

SAVOIR - FAIRE

| CAPACITE: C. 1 : CONNAITRE | | 11 | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE | | "Arts de la Broderie" | |
| U. C. | TRAVAIL DEMANDE | CONDITIONS, RESSOURCES | INDICATEURS D'EVALUATION |
| III | <p><u>C. 1 - 1 : ANALYSER UN DOCUMENT ARTISTIQUE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer, analyser un document artistique que afin de dégager les particularités relatives à la broderie. | <ul style="list-style-type: none"> - Un document artistique, - La documentation concernant l'histoire de l'Art et de la Broderie, - La documentation concernant les différents types de broderie, la nature des points, - Les moyens de communication informels ou non. | <ul style="list-style-type: none"> - L'observation et l'analyse sont méthodiques. |
| II | <p><u>C. 1 - 2 : DECODER UN DESSIN TECHNIQUE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Décoder les dessins (tracés) ; définir la nature et l'orientation des points ; - Décoder les symboles spécifiques ; - Dégager les spécification (nature du matériau à broder, nature, titrage et couleur du fil ; nature des matériaux divers ; ...) . | <ul style="list-style-type: none"> - Un dessin technique, - La signification des symboles spécifiques, - La documentation technique relative : <ul style="list-style-type: none"> * à la nature des matériaux à broder, * à la nature, au titrage et à la couleur des fils, * aux matériaux divers. | <p>A partir d'un dessin technique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la nature et l'orientation des points est décodée correctement ; - les symboles sont décodés méthodiquement ; - les spécifications sont rigoureusement repérées. |
| I | <p><u>C. 1 - 3 : RECONNAITRE LES TECHNIQUES, LES OUTILS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différentes techniques de broderie ; - Identifier les outils propres à chaque technique. <p>Unité intermédiaire (1) Unité intermédiaire (2) Unité terminale</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La documentation sur les différentes techniques de broderie, - La documentation relative aux outils utilisables pour chaque technique. | <p>A partir d'un document (échantillon, photocopie recto-verso, ...) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les techniques de broderie sont reconnues ainsi que les outils propres à ces techniques. |

| CAPACITE: C. 1 : COMMUNIQUER | | CAPACITE: C. 1 : COMMUNIQUER | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE | | "Arts de la Broderie" | |
| U. C. | TRAVAIL DEMANDE | CONDITIONS, RESSOURCES | INDICATEURS D'ÉVALUATION |
| II | <p><u>C. 1 - 4 : RECONNAITRE LES MATIERES D'ŒUVRE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier : <ul style="list-style-type: none"> * les matériaux à broder (tissus , cuirs , ...) , * les fils (nature , titrage , couleurs) , * les autres matériaux (perles , perlettes , motifs , ...) . | <ul style="list-style-type: none"> - La documentation , informatisée ou non , concernant les matériaux , les fils . | <p>A partir d'échantillons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les matériaux et les fils sont identifiés correctement . |
| III | <p><u>C. 1 - 5 : PARTICIPER A L'ELABORATION DE PROPOSITIONS EN VUE D'AMELIORER LA REALISATION ET/OU LES CONDITIONS DU TRAVAIL :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer , analyser , émettre des propositions permettant d'améliorer la qualité globale de son secteur d'activité . | <ul style="list-style-type: none"> - Le secteur d'activité , - Les règles d'hygiène , de sécurité , d'ergonomie . | <ul style="list-style-type: none"> - Cette capacité ne fera pas l'objet d'évaluation à l'examen pour la délivrance du diplôme . |

| CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE | | "Arts de la Broderie" | | CAPACITE: C. 1 : COMMUNIQUER | 13 |
|---------------------------------------|--|---|---|------------------------------|----|
| U. C. | TRAVAIL DEMANDE | CONDITIONS, RESSOURCES | INDICATEURS D'ÉVALUATION | | |
| I | <p><u>C. 1 - 5 : RECEVOIR ET TRANSMETTRE DES CONSIGNES</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre connaissance des consignes , des instructions relatives à la broderie à réaliser et aux conditions d'hygiène et de sécurité , - Transmettre les informations nécessaires pour assurer la bonne marche des matériels et/ou pour assurer la continuité de la réalisation | <p><u>CONSIGNES , DES INFORMATIONS</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de réalisation , - Le poste de travail , - Les consignes d'hygiène , de sécurité et les règles d'ergonomie , - La documentation technique relative aux matériels , - Les services fonctionnels de son secteur d'activité , - Les moyens de communication informatisés ou non . | <p>Pour une réalisation envisagée et définie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les règles d'hygiène et de sécurité ainsi que la procédure pour réaliser la broderie sont connues et respectées ; - les informations (dont le compte rendu des anomalies constatées) sont transmises systématiquement aux interlocuteurs concernés , de façon claire et précise . | | |
| II | <p>et/ou pour garantir la sécurité des personnes , des matériels , des équipements et/ou pour rendre compte du travail effectué .</p> | | | | |
| III | <p><u>C. 1 - 7 : DIALOGUER AVEC LES DIFFERENTS INTERLOCUTEURS</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer en français et/ou dans une langue vivante étrangère , notamment pour expliciter sa méthode de travail . | <p><u>INTERLOCUTEURS</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les méthodes d'expression (écrites et orales) , - Les moyens de communication informatisés ou non . | <p>- Les explications données sont précises et compréhensibles .</p> | | |

| CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE | | "Arts de la Broderie" | | CAPACITE: C. 2 : PIQUER - PONCER-FIXER | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|--|
| TRAVAIL DEMANDE | | CONDITIONS, RESSOURCES | | INDICATEURS D'ÉVALUATION | |
| II | <p><u>C. 2 - 1 : REALISER LE PIQUAGE DU CALQUE OU DU DESSIN :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcrire (sur calque ou sur écran) le dessin d'une broderie et réaliser son piquage . | <ul style="list-style-type: none"> - Un dessin de broderie , - Les fournitures et les moyens nécessaires , - Les techniques et les symboles spécifiques . | <ul style="list-style-type: none"> - La transcription du dessin est propre nette et précise , - Les perforations réalisées sont régulières , nettes et précises , ou le programme codé est opérationnel . | | |
| II | <p><u>C. 2 - 2 : PREPARER LE MATERIAU A BRODER :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effectuer les opérations nécessaires à la préparation du matériau à broder : <ul style="list-style-type: none"> * droit fil , * repassage , * centrage , * aplomb , * décatissage , * ... | <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de réalisation , - Le matériau à broder , - Les procédures de préparation , - Les matériaux et les produits nécessaires , - Les conditions d'hygiène et de sécurité , - Les exigences de qualité et de rigueur . | <ul style="list-style-type: none"> - La préparation des matériaux à broder est parfaite . | | |

| U. C. | CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE | CAPACITE: C. 2 : PONCER - PONCER FIXER | 15 |
|--------------------------|--|---|---|
| TRAVAIL DEMANDE | | CONDITIONS, RESSOURCES | |
| INDICATEURS D'ÉVALUATION | | | |
| II | <p><u>C. 2 - 3 : REALISER LE PONCAGE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Positionner et maintenir le piqué (calque ou dessin piqué) sur le matériau à broder, - Poncer, | <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de réalisation, - Le matériau à broder, - Les procédures de ponçage et de fixage, - Les matériels et les produits nécessaires, - Les conditions d'hygiène et de sécurité, - Les exigences de qualité et de rigueur. | <ul style="list-style-type: none"> - Les précautions nécessaires à la préservation du piqué sont prises systématiquement, - Le positionnement du piqué est conforme au patronnage donné, - Le maintien du piqué est correct, - Le choix du poncif (poudre à poncer) est adapté entre le matériau à broder et la broderie à réaliser, - Le poncif est uniformément réparti, - Les conditions d'hygiène et de propreté sont respectées. |
| II | <p><u>C. 2 - 4 : REALISER LE FIXAGE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Procéder à l'opération de fixation du poncif, compte tenu du matériau à broder. | <ul style="list-style-type: none"> - Les conditions d'hygiène et de sécurité sont respectées, - Le choix du fixateur est adapté au matériau à broder et garanti la qualité de la réalisation, - La fixation est efficace. | <ul style="list-style-type: none"> - Les conditions d'hygiène et de sécurité sont respectées, - Le choix du fixateur est adapté au matériau à broder et garanti la qualité de la réalisation, - La fixation est efficace. |

| CAPACITE: C. 3 ; PREPARER, MONTER ET VERIFIER | | 10 | |
|---|--|--|---|
| CERTIFICAT D'APTITUDE "Arts de la Broderie" PROFESSIONNELLE | | | |
| U. C. | TRAVAIL DEMANDE | CONDITIONS, RESSOURCES | INDICATEURS D'ÉVALUATION |
| | C. 3 - 1 : ASSURER LA VERIFICATION DES MATIERES D'OEUVRE , DES OUTILLAGES , DES MATERIELS , DES OUTILS : | | |
| <u>II</u> | <p>C. 3-1-1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier la conformité des matières d'oeuvre, des outillages, des matériels, des outils par rapport à la fiche de réalisation, à l'échantillon, au dessin coloré, au programme codé. | <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de réalisation, l'échantillon, le dessin coloré, le programme codé, les conditions d'hygiène, de sécurité, les règles d'ergonomie. - Le poste de travail, - La documentation technique, informatisée ou non, relative aux matières d'oeuvre, aux outils, aux outillages, aux matériels, - Les procédures de vérification des matières d'oeuvre, des outils, des outillages, des matériels. | <ul style="list-style-type: none"> - L'exactitude des références et des numéros de coloris est vérifiée. - Les programmations d'aiguilles et de perçage (ou autres accessoires) sont vérifiées et conformes à la fiche de réalisation et au programme codé d'une broderie sur machine automatisée. - Les outillages, matériels et outils sont en adéquation par rapport à la broderie demandée et/ou au matériau utilisé. - Le poste de travail est installé et maintenu dans son état initial de propreté, conformément aux règles d'hygiène et de sécurité. |
| <u>I</u> | <p>C. 3-1-2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Installer le poste de travail pour la broderie main et sur machine guidée main, - pour la broderie sur machine automatisée | | |
| <u>II</u> | C. 3 - 2 : MONTER LE MATERIAU ET/OU LE PRODUIT A BRODER SUR LE MATERIAU DE MAINTIEN (Entoilage , ...) : | | |
| <u>II</u> | <ul style="list-style-type: none"> - Procéder à la stabilisation du matériel et/ou du produit à broder par entoilage à l'aide d'épingles, de colle, de bâti, de couture | <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de réalisation, - Le (ou les) matériel (x) à broder, - Le (ou les) matériel (x) de maintien, - Les procédures de stabilisation, - Les conditions d'hygiène et de sécurité, - Les matériels et les produits nécessaires, - Le poste de travail. | <ul style="list-style-type: none"> - La stabilisation est adéquate: l'aplomb, le droit fil et la tension sont adaptés à la broderie à réaliser. - L'assemblage des différents éléments permet d'assurer la qualité et la conformité de la broderie. |

| CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE | | "Arts de la Broderie" | | CAPACITE: C. 3 : PREPARER, MONTER et VERIFIER | |
|---------------------------------------|---|--|--|---|----|
| TRAVAIL DEMANDE | | CONDITIONS, RESSOURCES | | INDICATEURS D'ÉVALUATION | |
| U. C. | <p><u>C. 3 - 3 :</u> MONTER LE MATERIAU ET/OU LE PRODUIT A BRODER SUR LE METIER :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fixer parfaitement droit fil ou d'aplomb et par tension constante le matériau à broder sur le métier. pour la broderie sur machine guidée main, pour la broderie sur machine automatisée. | <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de réalisation, - Le matériau à broder, - Les matériaux nécessaires, - Les documentations techniques, informatisées ou non, relatives aux matériels et au processus de montage - Le poste de travail. | <ul style="list-style-type: none"> - Le matériau à broder est parfaitement tendu droit fil ou d'aplomb. - La tension du matériau à broder sur le métier est maintenue constante. | I | II |
| III | <p><u>C. 3 - 4 :</u> FAIRE L'ESSAI DES POINTS ET/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procéder au réglage des machines et/ou aux essais des points, en fonction de la fiche de réalisation, de l'échantillon, ou du dessin coloré, ou du programme codé. | <p><u>LE REGLAGE DES MACHINES :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de réalisation, l'échantillon, le dessin coloré, le programme codé, - Les conditions d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie, - Les exigences de qualité et de rigueur, - Les matières d'oeuvre, les outils, les outillages et les matériels nécessaires, - Les documentations techniques relatives au mode d'utilisation des outils, des outillages, des machines, - Le poste de travail. | <ul style="list-style-type: none"> - Les réglages des machines et les essais des points permettent d'assurer une conformité rigoureuse de la broderie demandée. | | |

| CAPACITE: C. 4 : BRODER | | 18 | |
|---|---|--|--|
| CERTIFICAT D'APTITUDE "Arts de la Broderie" PROFESSIONNELLE | | | |
| U. C. | TRAVAIL DEMANDE | CONDITIONS, RESSOURCES | INDICATEURS D'ÉVALUATION |
| II | <p><u>C. 4 - 1 : REALISER LA BRODERIE :</u></p> <p>C. 4-1-1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter les étapes chronologiques de la réalisation, compte tenu des différents techniques et des différents points . <p>C. 4-1-2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Broder avec exactitude le motif demandé . | <ul style="list-style-type: none"> - Le poste de travail - La fiche de réalisation, l'échantillon, le dessin coloré, le programme codé, - Le matériau à broder, - Les matières d'oeuvre, les outils, les outillages et les matériels nécessaires, - Les documentations techniques relatives aux matières d'oeuvre, aux outils, aux outillages, aux matériels, - Les conditions d'hygiène, de sécurité et les règles d'ergonomie, - Les exigences de qualité et de rigueur . | <ul style="list-style-type: none"> - La broderie est conforme au modèle . - L'exécution est rigoureuse et précise . - Le travail réalisé est soigné et propre . |
| III | <p><u>C. 4 - 2 : ASSURER LA QUALITE DE LA BRODERIE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurer en permanence et contrôler la qualité technique et esthétique de la broderie par rapport au modèle fourni et/ou aux exigences demandées . | <p>- Idem à C. 4 - 1</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La broderie est réalisée conformément aux exigences de qualité et d'esthétique . |
| I | <p><u>C. 4 - 3 : RESPECTER LES TEMPS DE REALISATION :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser la broderie dans les temps impartis . <p><u>C. 4 - 4 : Cf. C. 5 - 3</u></p> | <p>- Idem à C. 4-1</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Les temps de réalisation sont respectés . |

| CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE | | "Arts de la Broderie" | | CAPACITE: C. 5 : TERMINER, CONTROLER | 19 |
|---------------------------------------|--|--|---|--------------------------------------|----|
| U. C. | TRAVAIL DEMANDE | CONDITIONS, RESSOURCES | INDICATEURS D'ÉVALUATION | | |
| II | <p>C. 5 - 1 : FAIRE LES CONTROLES, LES RETOUCHES POUR GARANTIR LA QUALITE DE LA BRODERIE :</p> <p>C. 5-1-1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier la conformité de la broderie par rapport à l'échantillon, au dessin coloré. <p>C. 5-1-2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effectuer les retouches nécessaires. | <p>POUR GARANTIR LA QUALITE DE LA BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le matériau brodé, - L'échantillon, le dessin coloré, - Les matières d'oeuvre et les outils, - Le poste de travail, - Les exigences de qualité et d'esthétique, - Les procédures de vérification, - Les procédures pour réaliser les retouches. | <ul style="list-style-type: none"> - La vérification est assurée avec méthode et rigueur. - Les défauts constatés sont repérés et marqués. - Les retouches sont réalisées avec rigueur, dans le respect des exigences de qualité et d'esthétique. | | |
| I | <p>C. 5 - 2 : ASSURER LA FINITION DE LA BRODERIE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Couper et/ou raser les fils, supprimer les supports. - Réaliser les finitions (passer à la vapeur, sécher, postformer, apprêter, ...) . | <p>Idem à C. 5 - 1 avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les procédures de finition et les outils nécessaires, - Les règles d'hygiène et de sécurité. | <ul style="list-style-type: none"> - L'ordre chronologique des opérations de finition est respecté ainsi que les impératifs d'hygiène et de sécurité. - Les opérations de finition réalisées permettent de répondre aux exigences d'esthétique et de technique. | | |

| U. C. | CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE | "Arts de la Broderie" | | CAPACITE: C. 5 : TERMINER, CONTROLLER |
|-------|---|--|--|---|
| | | TRAVAIL DEMANDE | CONDITIONS, RESSOURCES | INDICATEURS D'ÉVALUATION |
| I | <p><u>C. 5 - 3</u> : <u>DEMONTER LE METIER , NETTOYER , REPASSER :</u></p> <p><u>N.B.</u> : Pour la broderie sur machines automatisées , cette capacité se situe en C. 4 - 4 .</p> <p>- Procéder aux opérations de :</p> <ul style="list-style-type: none"> * démontage du matériel brodé, * nettoyage et/ou de blanchiment , * repassage , * protection de la broderie . | <p>Idem à C. 5 - 1 avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les procédures , les outils et les produits nécessaires , - Les règles d'hygiène et de sécurité . | <p>- La broderie est terminée , colle-ci et le matériel brodé sont <u>propres et soignés</u> .</p> <p>- Les exigences de qualité et d'esthétique que sont respectées , le produit est prêt à être commercialisé .</p> <p>- Les règles d'hygiène et de sécurité sont respectées .</p> | |

| CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE | | "Arts de la Broderie" | | CAPACITE: C-6 : MAINTENIR | |
|---------------------------------------|---|--|--|---------------------------|--|
| TRAVAIL DEMANDE | | CONDITIONS, RESSOURCES | | INDICATEURS D'ÉVALUATION | |
| I | <p><u>C. 6 - 1 : MAINTENIR LE POSTE DE TRAVAIL DANS SON ETAT INITIAL DE PROPRIETE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurer la maintenance et la propreté du poste de travail . | <ul style="list-style-type: none"> - Le poste de travail , - Les moyens de maintenance et de nettoyage , - Les règles d'hygiène et de sécurité . | <ul style="list-style-type: none"> - Le poste de travail est maintenu dans son état initial de propreté et conformément aux exigences d'hygiène et de sécurité . | | |
| I | <p><u>C. 6 - 2 : ASSURER LE RANGEMENT DES OUTILS :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier l'état et assurer le rangement des outils , des outillages et des matières d'oeuvre . - Signaler les anomalies . | <p><u>DES OUTILLAGES , DES MATIERES D'OEUVRE :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les moyens qui sont mis à disposition pour réaliser la broderie , - Les procédures de rangement , - Les moyens de communication . | <ul style="list-style-type: none"> - Les outils , les outillages , les matières d'oeuvre sont , après vérification , systématiquement rangés aux places qui leur sont attribuées . - Les anomalies constatées sont signalées . | | |
| II | <p><u>C. 6 - 3 : ASSURER LA MAINTENANCE DE NIVEAUX I et II :</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Les normes N.F. X 60 010 - Les produits et les outils nécessaires à la maintenance , - Les procédures de maintenance , - Les règles de sécurité , notamment celles relatives aux interventions de maintenance sur les machines en cours de travail et/ou sous tension électrique . - La fiche de maintenance . | <ul style="list-style-type: none"> - Les opérations de maintenance sont réalisées systématiquement et aux fréquences voulues , dans les limites définies . | | |