

## Référentiel des activités professionnelles

## PRÉSENTATION DES FONCTIONS ET DES TÂCHES

## Option Fuseaux

Fonctions	Tâches
<b>Information</b>	<p><b>Tâche 1</b> : Analyser la commande et la finalité du produit</p> <p><b>Tâche 2</b> : Identifier les indications techniques portées sur le dessin de mise en carte</p> <p><b>Tâche 3</b> : Décoder le dessin de mise en carte</p> <p><b>Tâche 4</b> : Comprendre le cheminement des fils</p>
<b>Préparation</b>	<p><b>Tâche 5</b> : Choisir les fuseaux, le métier et les épingles</p> <p><b>Tâche 6</b> : Choisir la qualité du fil</p> <p><b>Tâche 7</b> : Choisir le tour bobinoir en fonction des fuseaux et bobiner ceux-ci (par paires)</p> <p><b>Tâche 8</b> : Rechercher le positionnement optimal des épingles pour débiter la dentelle ( en vue de sa finition)</p> <p><b>Tâche 9</b> : Piquer le carton, éventuellement ; positionner et fixer le carton sur le métier</p>
<b>Réalisation</b>	<p><b>Tâche 10</b> : Échantillonner la partie minimale en vue de se familiariser avec le carton et d'en proposer l'interprétation en appliquant les différentes techniques relatives aux dentelles à fils continus, dentelles au lacet et dentelles à fils coupés</p> <p><b>Tâche 11</b> : Réaliser la dentelle conformément au carton et à son échantillon en respectant la qualité et l'esthétique des points</p>
<b>Finition</b>	<p><b>Tâche 12</b> : Rentrayer et/ou ébarber les fils</p> <p><b>Tâche 13</b> : Réunir les deux extrémités (aponçage), assembler les différents éléments</p> <p><b>Tâche 14</b> : Positionner et coudre la dentelle sur un support avec des points spécifiques Découper le tissu</p> <p><b>Tâche 15</b> : Humecter et repasser à l'envers</p>

## Option Fuseaux

### FONCTION INFORMATION

#### TÂCHES

**Tâche 1** : Analyser la commande et la finalité du produit

**Tâche 2** : Identifier les indications techniques portées sur le dessin de mise en carte

**Tâche 3** : Décoder le dessin de mise en carte

**Tâche 4** : Comprendre le cheminement des fils

#### CONDITIONS D'EXERCICE

##### Moyens et ressources

- Information écrite ou orale
- Dessin de mise en carte (symboles spécifiques, mention de la nature et de la grosseur du fil)
- Documents techniques relatifs à la confection et la finition
- Conditions d'hygiène relatives à la profession

##### Autonomie, responsabilité

Sous le contrôle du responsable

##### Résultats attendus

- L'analyse de la commande et la compréhension du dessin de mise en carte sont correctes

## Option Fuseaux

### FONCTION

### PRÉPARATION

### TÂCHES

**Tâche 5 :** Choisir les fuseaux, le métier et les épingles

**Tâche 6 :** Choisir la qualité du fil

**Tâche 7 :** Choisir le tour bobinoir en fonction des fuseaux et bobiner ceux-ci (par paires)

**Tâche 8 :** Rechercher le positionnement optimal des épingles pour débiter la dentelle en vue de sa finition

**Tâche 9 :** Piquer le carton, éventuellement ; positionner et fixer le carton sur le métier.

### CONDITIONS D'EXERCICE

#### Moyens et ressources

- Fournitures : fil, fuseaux, épingles, métiers, tour bobinoir, ciseaux, crochets, piquoir, enfonce - épingles, carte lyonnaise ...
- Dessin de mise en carte
- Documents techniques relatifs à la finition
- Conditions d'hygiène relatives à la profession

#### Autonomie, responsabilité

Sous le contrôle du responsable

#### Résultats attendus

- Les choix du métier, des fuseaux, du fil et des épingles sont adéquats
- Le fil est propre et régulièrement embobiné, sa torsion est préservée
- La ligne du début de la dentelle est bien définie, en vue d'une finition discrète
- Le piquage du carton est précis, le carton est judicieusement placé

## Option Fuseaux

<b>FONCTION</b> <b>RÉALISATION</b>
<b>TÂCHES</b>
<p><b>Tâche 10 :</b> Échantillonner la partie minimale en vue de se familiariser avec le carton et d'en proposer l'interprétation en appliquant les différentes techniques relatives aux dentelles à fils continus, dentelles au lacet et dentelles à fils coupés</p> <p><b>Tâche 11 :</b> Réaliser la dentelle conformément au carton et à son échantillon en respectant la qualité et l'esthétique des points</p>
<b>CONDITIONS D'EXERCICE</b>
<b>Moyens et ressources</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Poste de travail, outillage nécessaire et éclairage adapté</li><li>- Le carton, l'échantillon, les graphiques et la codification éventuels</li><li>- Documents techniques</li><li>- Conditions d'hygiène relatives à la profession</li></ul>
<b>Autonomie, responsabilité</b>
Sous le contrôle du responsable
<b>Résultats attendus</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- La dentelle est conforme au carton</li><li>- Le respect, la qualité des points et la netteté sont assurés</li></ul>

## Option Fuseaux

<b>FONCTION</b> <b>FINITION</b>
<b>TÂCHES</b> <b>Tâche 12</b> : Rentrer et/ou ébarber les fils <b>Tâche 13</b> : Réunir les deux extrémités (aponçage), assembler les différents éléments <b>Tâche 14</b> : Positionner et coudre la dentelle sur un support avec des points spécifiques ; Découper le tissu <b>Tâche 15</b> : Humecter et repasser à l'envers
<b>CONDITIONS D'EXERCICE</b>  <b>Moyens et ressources</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Matières d'œuvre et matériels nécessaires</li><li>- Documents techniques concernant les étapes de finition</li><li>- Notions de couture (droit-fil, ...) et de broderie</li><li>- Conditions d'hygiène relatives à la profession</li></ul> <b>Autonomie, responsabilité</b>  Sous le contrôle du responsable  <b>Résultats attendus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La finition est discrète et solide</li><li>- Le montage est net et régulier</li><li>- Le respect et la qualité des points sont assurés</li></ul>

## PRÉSENTATION DES FONCTIONS ET DES TÂCHES

### Option : Aiguille

Fonctions	Tâches
<b>Information</b>	<p><b>Tâche 1</b> : Analyser la commande et la finalité du produit</p> <p><b>Tâche 2</b> : Observer et analyser le dessin artistique</p> <p><b>Tâche 3</b> : Définir l'orientation des points</p>
<b>Préparation</b>	<p><b>Tâche 4</b> : Déterminer et préparer les outils nécessaires aux étapes de la réalisation</p> <p><b>Tâche 5</b> : Sélectionner le support « parchemin »</p> <p><b>Tâche 6</b> : Sélectionner les supports « toiles »</p> <p><b>Tâche 7</b> : Choisir les matières d'œuvre</p> <p><b>Tâche 8</b> : Déterminer et préparer les outils nécessaires aux finitions</p>
<b>Réalisation</b>	<p><b>Tâche 9</b> : Réaliser le piquage sur le parchemin vert</p> <p><b>Tâche 10</b> : Fixer les toiles sous le parchemin vert</p> <p><b>Tâche 11</b> : Réaliser l'armature de fils (la trace)</p> <p><b>Tâche 12</b> : Réaliser le fond (les réseaux)</p> <p><b>Tâche 13</b> : Réaliser les différents décors (les remplis)</p> <p><b>Tâche 14</b> : Réaliser les reliefs (les brodes)</p>
<b>Finition</b>	<p><b>Tâche 15</b> : Séparer la dentelle du parchemin (le levage)</p> <p><b>Tâche 16</b> : Ébarber la dentelle (l'éboutage)</p> <p><b>Tâche 17</b> : Repasser à froid la dentelle (le luchage ou l'affiquage)</p> <p><b>Tâche 18</b> : Positionner et fixer la dentelle sur un support avec des points spécifiques et découper le tissu</p> <p><b>Tâche 19</b> : Humecter et repasser le tissu</p>

## Option Aiguille

### FONCTION INFORMATION

#### TÂCHES

**Tâche 1** : Analyser la commande et la finalité du produit

**Tâche 2** : Observer et analyser le dessin artistique

**Tâche 3** : Définir l'orientation des points

#### CONDITIONS D'EXERCICE

##### Moyens et ressources

- Informations écrites et /ou orales
- Dessin artistique
- Documents techniques relatifs à la confection et la finition
- Conditions d'hygiène relatives à la profession

##### Autonomie, responsabilité

Sous le contrôle du responsable

##### Résultats attendus

- L'analyse de la commande et la compréhension du dessin artistique sont correctes

## Option Aiguille

### FONCTION

### PRÉPARATION

### TÂCHES

- **Tâche 4** : Déterminer et préparer les outils nécessaires aux étapes de la réalisation
- **Tâche 5** : Sélectionner le support « parchemin »
- **Tâche 6** : Sélectionner les supports « toiles »
- **Tâche 7** : Choisir les matières d'œuvre
- **Tâche 8** : Déterminer et préparer les outils nécessaires aux finitions

### CONDITIONS D'EXERCICE

#### Moyens et ressources

- Dessins : artistique et technique
- Fournitures : fils, crin de cheval, aiguilles, parchemins, toiles, épingles, coussin à piquage, poinçon, dé, ciseaux, crayons, double décimètre, outils de finition (lame de rasoir, pinces à épiler et de homard)
- Conditions d'hygiène relatives à la profession

#### Autonomie, responsabilité

Sous le contrôle du responsable

#### Résultats attendus

- Le choix des matériels et des fournitures est adéquat
- Le choix est conforme aux dessins : artistique et technique

## Option Aiguille

### FONCTION RÉALISATION

#### TÂCHES

- **Tâche 9** : Réaliser le piquage sur le parchemin vert
- **Tâche 10** : Fixer les toiles sous le parchemin vert
- **Tâche 11** : Réaliser l'armature de fils ( la trace)
- **Tâche 12** : Réaliser le fond (les réseaux)
- **Tâche 13** : Réaliser les différents décors (les remplis)
- **Tâche 14** : Réaliser les reliefs ( les brodes)

#### CONDITIONS D'EXERCICE

##### Moyens et ressources

- Poste de travail (matériels nécessaires et éclairage adapté)
- Dessins : artistique et technique
- Les matières d'œuvre
- Documents techniques concernant le support, les points plats et en reliefs
- Conditions d'hygiène relatives à la profession

##### Autonomie, responsabilité

Sous le contrôle du responsable

##### Résultats attendus

La dentelle est conforme aux dessins : artistique et technique  
Le respect et la qualité des points sont assurés

## Option Aiguille

### FONCTION

### FINITION

### TÂCHES

- **Tâche 15** : Séparer la dentelle du parchemin (le levage)
- **Tâche 16** : Ébarber la dentelle (l'éboutage)
- **Tâche 17** : Repasser à froid la dentelle (le luchage ou l'affiquage)
- **Tâche 18** : Positionner et fixer la dentelle sur le support avec des points spécifiques et découper le tissu
- **Tâche 19** : Humecter et repasser le tissu

### CONDITIONS D'EXERCICE

#### Moyens et ressources

- Notions de couture et de broderie (droit-fil et jours.)
- Matières d'œuvre et matériels nécessaires
- Documents techniques concernant les étapes de finition
- Conditions d'hygiène relatives à la profession

#### Autonomie, responsabilité

Sous le contrôle du responsable

#### Résultats attendus

- Le respect et la qualité des points sont assurés
- La finition est discrète et solide
- Le montage est net et régulier