

Référentiel des activités professionnelles

PRÉSENTATION DES FONCTIONS ET DES TÂCHES

Option Fuseaux

Fonctions	Tâches
Information	<p>Tâche 1 : Analyser la commande et la finalité du produit</p> <p>Tâche 2 : Identifier les indications techniques portées sur le dessin de mise en carte</p> <p>Tâche 3 : Décoder le dessin de mise en carte</p> <p>Tâche 4 : Comprendre le cheminement des fils</p>
Préparation	<p>Tâche 5 : Choisir les fuseaux, le métier et les épingles</p> <p>Tâche 6 : Choisir la qualité du fil</p> <p>Tâche 7 : Choisir le tour bobinoir en fonction des fuseaux et bobiner ceux-ci (par paires)</p> <p>Tâche 8 : Rechercher le positionnement optimal des épingles pour débiter la dentelle (en vue de sa finition)</p> <p>Tâche 9 : Piquer le carton, éventuellement ; positionner et fixer le carton sur le métier</p>
Réalisation	<p>Tâche 10 : Échantillonner la partie minimale en vue de se familiariser avec le carton et d'en proposer l'interprétation en appliquant les différentes techniques relatives aux dentelles à fils continus, dentelles au lacet et dentelles à fils coupés</p> <p>Tâche 11 : Réaliser la dentelle conformément au carton et à son échantillon en respectant la qualité et l'esthétique des points</p>
Finition	<p>Tâche 12 : Rentrayer et/ou ébarber les fils</p> <p>Tâche 13 : Réunir les deux extrémités (aponçage), assembler les différents éléments</p> <p>Tâche 14 : Positionner et coudre la dentelle sur un support avec des points spécifiques Découper le tissu</p> <p>Tâche 15 : Humecter et repasser à l'envers</p>

Option Fuseaux

FONCTION INFORMATION

TÂCHES

Tâche 1 : Analyser la commande et la finalité du produit

Tâche 2 : Identifier les indications techniques portées sur le dessin de mise en carte

Tâche 3 : Décoder le dessin de mise en carte

Tâche 4 : Comprendre le cheminement des fils

CONDITIONS D'EXERCICE

Moyens et ressources

- Information écrite ou orale
- Dessin de mise en carte (symboles spécifiques, mention de la nature et de la grosseur du fil)
- Documents techniques relatifs à la confection et la finition
- Conditions d'hygiène relatives à la profession

Autonomie, responsabilité

Sous le contrôle du responsable

Résultats attendus

- L'analyse de la commande et la compréhension du dessin de mise en carte sont correctes

Option Fuseaux

FONCTION

PRÉPARATION

TÂCHES

Tâche 5 : Choisir les fuseaux, le métier et les épingles

Tâche 6 : Choisir la qualité du fil

Tâche 7 : Choisir le tour bobinoir en fonction des fuseaux et bobiner ceux-ci (par paires)

Tâche 8 : Rechercher le positionnement optimal des épingles pour débiter la dentelle en vue de sa finition

Tâche 9 : Piquer le carton, éventuellement ; positionner et fixer le carton sur le métier.

CONDITIONS D'EXERCICE

Moyens et ressources

- Fournitures : fil, fuseaux, épingles, métiers, tour bobinoir, ciseaux, crochets, piquoir, enfonce - épingles, carte lyonnaise ...
- Dessin de mise en carte
- Documents techniques relatifs à la finition
- Conditions d'hygiène relatives à la profession

Autonomie, responsabilité

Sous le contrôle du responsable

Résultats attendus

- Les choix du métier, des fuseaux, du fil et des épingles sont adéquats
- Le fil est propre et régulièrement embobiné, sa torsion est préservée
- La ligne du début de la dentelle est bien définie, en vue d'une finition discrète
- Le piquage du carton est précis, le carton est judicieusement placé

Option Fuseaux

FONCTION RÉALISATION
TÂCHES
<p>Tâche 10 : Échantillonner la partie minimale en vue de se familiariser avec le carton et d'en proposer l'interprétation en appliquant les différentes techniques relatives aux dentelles à fils continus, dentelles au lacet et dentelles à fils coupés</p> <p>Tâche 11 : Réaliser la dentelle conformément au carton et à son échantillon en respectant la qualité et l'esthétique des points</p>
CONDITIONS D'EXERCICE
Moyens et ressources
<ul style="list-style-type: none">- Poste de travail, outillage nécessaire et éclairage adapté- Le carton, l'échantillon, les graphiques et la codification éventuels- Documents techniques- Conditions d'hygiène relatives à la profession
Autonomie, responsabilité
Sous le contrôle du responsable
Résultats attendus
<ul style="list-style-type: none">- La dentelle est conforme au carton- Le respect, la qualité des points et la netteté sont assurés

Option Fuseaux

FONCTION FINITION
TÂCHES Tâche 12 : Rentrer et/ou ébarber les fils Tâche 13 : Réunir les deux extrémités (aponçage), assembler les différents éléments Tâche 14 : Positionner et coudre la dentelle sur un support avec des points spécifiques ; Découper le tissu Tâche 15 : Humecter et repasser à l'envers
CONDITIONS D'EXERCICE Moyens et ressources <ul style="list-style-type: none">- Matières d'œuvre et matériels nécessaires- Documents techniques concernant les étapes de finition- Notions de couture (droit-fil, ...) et de broderie- Conditions d'hygiène relatives à la profession Autonomie, responsabilité <p style="text-align: center;">Sous le contrôle du responsable</p> Résultats attendus <ul style="list-style-type: none">- La finition est discrète et solide- Le montage est net et régulier- Le respect et la qualité des points sont assurés

PRÉSENTATION DES FONCTIONS ET DES TÂCHES

Option : Aiguille

Fonctions	Tâches
Information	<p>Tâche 1 : Analyser la commande et la finalité du produit</p> <p>Tâche 2 : Observer et analyser le dessin artistique</p> <p>Tâche 3 : Définir l'orientation des points</p>
Préparation	<p>Tâche 4 : Déterminer et préparer les outils nécessaires aux étapes de la réalisation</p> <p>Tâche 5 : Sélectionner le support « parchemin »</p> <p>Tâche 6 : Sélectionner les supports « toiles »</p> <p>Tâche 7 : Choisir les matières d'œuvre</p> <p>Tâche 8 : Déterminer et préparer les outils nécessaires aux finitions</p>
Réalisation	<p>Tâche 9 : Réaliser le piquage sur le parchemin vert</p> <p>Tâche 10 : Fixer les toiles sous le parchemin vert</p> <p>Tâche 11 : Réaliser l'armature de fils (la trace)</p> <p>Tâche 12 : Réaliser le fond (les réseaux)</p> <p>Tâche 13 : Réaliser les différents décors (les remplis)</p> <p>Tâche 14 : Réaliser les reliefs (les brodes)</p>
Finition	<p>Tâche 15 : Séparer la dentelle du parchemin (le levage)</p> <p>Tâche 16 : Ébarber la dentelle (l'éboutage)</p> <p>Tâche 17 : Repasser à froid la dentelle (le luchage ou l'affiquage)</p> <p>Tâche 18 : Positionner et fixer la dentelle sur un support avec des points spécifiques et découper le tissu</p> <p>Tâche 19 : Humecter et repasser le tissu</p>

Option Aiguille

FONCTION INFORMATION

TÂCHES

Tâche 1 : Analyser la commande et la finalité du produit

Tâche 2 : Observer et analyser le dessin artistique

Tâche 3 : Définir l'orientation des points

CONDITIONS D'EXERCICE

Moyens et ressources

- Informations écrites et /ou orales
- Dessin artistique
- Documents techniques relatifs à la confection et la finition
- Conditions d'hygiène relatives à la profession

Autonomie, responsabilité

Sous le contrôle du responsable

Résultats attendus

- L'analyse de la commande et la compréhension du dessin artistique sont correctes

Option Aiguille

FONCTION

PRÉPARATION

TÂCHES

- **Tâche 4** : Déterminer et préparer les outils nécessaires aux étapes de la réalisation
- **Tâche 5** : Sélectionner le support « parchemin »
- **Tâche 6** : Sélectionner les supports « toiles »
- **Tâche 7** : Choisir les matières d'œuvre
- **Tâche 8** : Déterminer et préparer les outils nécessaires aux finitions

CONDITIONS D'EXERCICE

Moyens et ressources

- Dessins : artistique et technique
- Fournitures : fils, crin de cheval, aiguilles, parchemins, toiles, épingles, coussin à piquage, poinçon, dé, ciseaux, crayons, double décimètre, outils de finition (lame de rasoir, pinces à épiler et de homard)
- Conditions d'hygiène relatives à la profession

Autonomie, responsabilité

Sous le contrôle du responsable

Résultats attendus

- Le choix des matériels et des fournitures est adéquat
- Le choix est conforme aux dessins : artistique et technique

Option Aiguille

FONCTION RÉALISATION
TÂCHES <ul style="list-style-type: none">- Tâche 9 : Réaliser le piquage sur le parchemin vert- Tâche 10 : Fixer les toiles sous le parchemin vert- Tâche 11 : Réaliser l'armature de fils (la trace)- Tâche 12 : Réaliser le fond (les réseaux)- Tâche 13 : Réaliser les différents décors (les remplis)- Tâche 14 : Réaliser les reliefs (les brodes)
CONDITIONS D'EXERCICE Moyens et ressources <ul style="list-style-type: none">- Poste de travail (matériels nécessaires et éclairage adapté)- Dessins : artistique et technique- Les matières d'œuvre- Documents techniques concernant le support, les points plats et en reliefs- Conditions d'hygiène relatives à la profession Autonomie, responsabilité Sous le contrôle du responsable Résultats attendus La dentelle est conforme aux dessins : artistique et technique Le respect et la qualité des points sont assurés

Option Aiguille

FONCTION

FINITION

TÂCHES

- **Tâche 15** : Séparer la dentelle du parchemin (le levage)
- **Tâche 16** : Ébarber la dentelle (l'éboutage)
- **Tâche 17** : Repasser à froid la dentelle (le luchage ou l'affiquage)
- **Tâche 18** : Positionner et fixer la dentelle sur le support avec des points spécifiques et découper le tissu
- **Tâche 19** : Humecter et repasser le tissu

CONDITIONS D'EXERCICE

Moyens et ressources

- Notions de couture et de broderie (droit-fil et jours.)
- Matières d'œuvre et matériels nécessaires
- Documents techniques concernant les étapes de finition
- Conditions d'hygiène relatives à la profession

Autonomie, responsabilité

Sous le contrôle du responsable

Résultats attendus

- Le respect et la qualité des points sont assurés
- La finition est discrète et solide
- Le montage est net et régulier