

RÉFÉRENTIEL DES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

FONCTIONS	TÂCHES PRINCIPALES
I INFORMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Se tenir au courant des évolutions techniques et des nouveautés concernant la famille d'instruments prise en option. - Analyser une demande. - Analyser les besoins. - Rechercher les éléments d'information nécessaires. - Traiter et gérer des informations.
II ORGANISATION	<ul style="list-style-type: none"> - Exploiter un diagnostic. - Élaborer un devis. - Gérer et contrôler les approvisionnements. - Organiser son travail et éventuellement celui de ses collaborateurs. - Assurer la planification. - Garantir l'application et le respect des règles d'hygiène et de sécurité.
III RÉALISATION	<p style="text-align: center;">Option: Accordéon</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurer toutes opérations de maintenance, de réglage, de réparation, voire de modification à la demande de la clientèle. - Remettre en état ou fabriquer ou changer toutes pièces ou parties inutilisables d'instrument (hors instrument historique). - Maîtriser une des techniques de fabrication (collage, soudage, opérations de fabrication mécanique simple, travail du bois). - Effectuer le contrôle technique et acoustique de l'instrument. - Effectuer les mesures permettant d'identifier les dysfonctionnements du système M.I.D.I.. <p style="text-align: center;">Option: Guitare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurer toutes opérations de maintenance, de réglage, de réparation, voire de modification à la demande de la clientèle. - Changer, fabriquer, remettre en état toutes pièces ou parties inutilisables d'instrument (hors instrument historique). - Maîtriser les techniques de la fabrication d'une guitare acoustique ou électrique (travail du bois, collage, câblage, pré-amplification, finition). - Procéder à une vérification technique et acoustique systématique de l'instrument et effectuer le cas échéant un diagnostic. - Effectuer les mesures permettant d'identifier les dysfonctionnements du système M.I.D.I.. <p style="text-align: center;">Option: Instruments à vent</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurer toutes opérations de maintenance, de réglage, de réparation, voire de modification à la demande de la clientèle sur les instruments suivants : bois (dont anches doubles et flûtes de concert) et cuivre (dont cors d'harmonie et trombones). - Remettre en état ou fabriquer ou changer toutes pièces ou parties d'instrument (hors instrument historique) - Fabriquer des pièces simples nécessaires à la réparation (forger une clef, ajuster une pièce, réaliser une potence, fabriquer un coude à piston, refaire une cheminée de clarinette). - Maîtriser une des techniques de fabrication (chaudronnerie, tournage, soudure, montage, traitement de surface, finissage). - Effectuer le contrôle technique et acoustique de l'instrument en tenant compte des demandes de la clientèle. <p style="text-align: center;">Option: Piano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurer toutes opérations de maintenance, de réglage, de réparation, d'accord sur piano droit et piano à queue, voire de modification à la demande de la clientèle. - Remettre en état ou fabriquer ou changer toutes pièces ou parties inutilisables d'instrument (hors instrument historique). - Maîtriser une des techniques de fabrication (positionnement mécanique, clavier, collage, réglage, pinçage...) - Procéder à une vérification technique et acoustique systématique de l'instrument et effectuer le cas échéant un diagnostic. - Effectuer les mesures permettant d'identifier les dysfonctionnements du système M.I.D.I..
IV COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> - Transmettre des informations. - Accueillir la clientèle et la conseiller. - Valoriser le produit, l'entreprise ; argumenter, justifier un prix ou un devis - Renseigner le fabricant sur les évolutions souhaitables du produit. - Rendre compte avec discernement à son responsable.

TABLEAU DE DÉTAIL DES ACTIVITÉS

Pour les 4 options

FONCTION:

I- INFORMATION

TÂCHES:

- **Tâche 1-** Se tenir au courant des évolutions techniques et des nouveautés concernant la famille d'instruments prise en option.
- **Tâche 2-** Analyser une demande.
- **Tâche 3-** Analyser des besoins.
- **Tâche 4-** Rechercher les éléments d'information nécessaires.
- **Tâche 5-** Traiter et gérer des informations.

CONDITIONS D'EXERCICE :

Moyens et ressources:

- Sur le lieu d'exercice de l'activité:

Règles d'hygiène et de sécurité, l'instrument, devis et/ou ordres de travail, directives et cahier des charges, collègues, revues et documentation technique, moyens multimédia...

- En dehors du lieu d'exercice:

Foires, salons, expositions, colloques, musées de la musique, centres de documentation, organismes professionnels, collègues, clientèle, lieux de fabrication, autres lieux d'exercice du travail, lieux de concert, lieux de formation continue...

Autonomie, responsabilité :

- Autonome dans le choix des sources d'information.
- Responsable du traitement et de la diffusion des informations.

Résultats attendus:

- Les sources d'information sont choisies à bon escient.
- L'information est exploitable.
- Les évolutions techniques et les nouveautés sont intégrées.
- Les actions à mener sont clairement identifiées.

TABLEAU DE DÉTAIL DES ACTIVITÉS

Pour les 4 options

FONCTION:

II- ORGANISATION

TÂCHES:

- **Tâche 1-** Exploiter un diagnostic.
- **Tâche 2-** Élaborer un devis.
- **Tâche 3-** Gérer et contrôler les approvisionnements.
- **Tâche 4-** Organiser son travail et éventuellement celui de ses collaborateurs.
- **Tâche 5-** Assurer la planification.
- **Tâche 6-** Garantir l'application et le respect des règles d'hygiène et de sécurité.

CONDITIONS D'EXERCICE :

Moyens et ressources:

Connaissance:

- de l'instrument (technique, acoustique, organologie).
- des durées d'intervention, des tarifs horaires, du coût des pièces détachées et des approvisionnements...
- des coûts de revient de pièces et main d'œuvre et des prix clientèle.
- des flux de pièces (achats et stocks).

Catalogues (pièces détachées et accessoires) des fournisseurs et des sous-traitants.

Outil informatique.

Règles d'hygiène et de sécurité.

Planning.

Autonomie, responsabilité :

- Autonome et responsable dans l'exercice de sa tâche en tenant compte des contraintes techniques, financières et humaines.

Résultats attendus:

- L'exercice de l'autonomie et de la responsabilité confiées concourt à la réalisation des objectifs de l'entreprise en terme de qualité technique, de rentabilité et d'image.

TABLEAU DE DÉTAIL DES ACTIVITÉS

FONCTION:

III- RÉALISATION

TÂCHES:

Option: ACCORDÉON

- **Tâche 1-** Assurer toutes opérations de maintenance, de réglage, de réparation, voire de modification à la demande de la clientèle.
- **Tâche 2-** Remettre en état ou fabriquer ou changer toute pièce ou partie inutilisable d'instrument (hors instrument historique).
- **Tâche 3-** Maîtriser une des techniques de fabrication (collage, soudage, opérations de fabrication mécanique simple, travail du bois).
- **Tâche 4-** Effectuer le contrôle technique et acoustique de l'instrument.
- **Tâche 5-** Effectuer les mesures permettant d'identifier les dysfonctionnements du système M.I.D.I..

Option: GUITARE

- **Tâche 1-** Assurer toutes opérations de maintenance, de réglage, de réparation, voire de modification à la demande de la clientèle.
- **Tâche 2-** Changer, fabriquer, remettre en état toute pièce ou partie inutilisable d'instrument (hors instrument historique).
- **Tâche 3-** Maîtriser les techniques de la fabrication d'une guitare acoustique ou électrique (travail du bois, câblage, pré-amplification, finition).
- **Tâche 4-** Procéder à une vérification technique et acoustique systématique de l'instrument et effectuer le cas échéant un diagnostic.
- **Tâche 5-** Effectuer les mesures permettant d'identifier les dysfonctionnements du système M.I.D.I..

Option: INSTRUMENTS à VENT

- **Tâche 1-** Assurer toutes opérations de maintenance, de réglage, de réparation, voire de modification à la demande de la clientèle sur les instruments suivants : bois (dont anches doubles et flûtes de concert) et cuivre (dont cors d'harmonie et trombones).
- **Tâche 2-** Remettre en état ou fabriquer ou changer toute pièce ou partie d'instrument (hors instrument historique).
- **Tâche 3-** Fabriquer des pièces simples nécessaires à la réparation (forger une clef, ajuster une pièce, réaliser une potence, fabriquer un coude à piston, refaire une cheminée de clarinette).
- **Tâche 4-** Maîtriser une des techniques de fabrication (chaudronnerie, tournage, soudure, montage, traitement de surface, finissage).
- **Tâche 5-** Effectuer le contrôle technique et acoustique de l'instrument en tenant compte des demandes de la clientèle.

Option: PIANO

- **Tâche 1-** Assurer toutes opérations de maintenance, de réglage, de réparation, d'accords sur piano droit et piano à queue, voire de modification à la demande de la clientèle.
- **Tâche 2-** Remettre en état ou fabriquer ou changer toute pièce ou partie inutilisable d'instrument (hors instrument historique).
- **Tâche 3-** Maîtriser une des techniques de fabrication (positionnement mécanique, clavier, collage, réglage, pinçage...).
- **Tâche 4-** Procéder à une vérification technique et acoustique systématique de l'instrument et effectuer le cas échéant un diagnostic.
- **Tâche 5-** Effectuer les mesures permettant d'identifier les dysfonctionnements du système M.I.D.I..

(III - RÉALISATION suite)

CONDITIONS D'EXERCICE :

Moyens et ressources:

Option: ACCORDÉON

- Maîtrise des techniques de réglage, de réparation et d'accords.
- Utilisation des outils et de l'outillage portatif ou fixe en maîtrisant l'ensemble des règles d'hygiène et de sécurité.
- Outillage, pièces, accessoires et matériaux spécifiques (feutres, cuir...).
- Documentation technique.

Option: GUITARE

- Maîtrise des techniques de réglage, de réparation et de fabrication.
- Utilisation des outils et de l'outillage portatif ou fixe en maîtrisant l'ensemble des règles d'hygiène et de sécurité.
- Outillage, pièces, accessoires et matériaux spécifiques (bois, vernis...), moules et gabarits de fabrication.
- Documentation technique.

Option: INSTRUMENTS à VENT

- Maîtrise des réglages et techniques de réparation.
- Connaissance des process et procédés de fabrication.
- Maîtrise de l'utilisation du petit outillage et des machines conventionnelles (tour à bois, tour à métaux) dans le strict respect des règles d'hygiène et de sécurité.
- Outillage, pièces et accessoires.
- Documentation technique.

Option: PIANO

- Maîtrise des techniques de réglage, de réparation et d'accord sur pianos droits et pianos à queue, y compris en clientèle.
- Utilisation des outils et de l'outillage portatif ou fixe en maîtrisant l'ensemble des règles d'hygiène et de sécurité.
- Outillage, pièces, accessoires et matériaux spécifiques (feutres, cuir...).
- Documentation technique.

Autonomie, responsabilité :

- Autonome dans la réalisation des tâches
- Responsable du résultat obtenu.

Résultats attendus:

- Satisfaction de la clientèle, en tenant compte des contraintes spécifiques de l'entreprise.

TABLEAU DE DÉTAIL DES ACTIVITÉS

Pour les 4 options

FONCTION:

IV- COMMUNICATION

TÂCHES:

- **Tâche 1-** Traiter, gérer, transmettre des informations.
- **Tâche 2-** Accueillir, conseiller la clientèle.
- **Tâche 3-** Valoriser le produit, l'entreprise ; argumenter, justifier un prix ou un devis.
- **Tâche 4-** Renseigner le fabricant sur les évolutions souhaitables du produit.
- **Tâche 5-** Rendre compte avec discernement à son responsable.

CONDITIONS D'EXERCICE :

Moyens et ressources:

- Moyens de communication et de promotion.
- Tarifs, devis, délais et conditions de financement.
- Supports techniques, catalogues des fabricants.

Autonomie, responsabilité :

Dans le cadre fixé par l'entreprise

- Autonome dans la gestion de l'information.
- Responsable des informations données et des engagements pris.

Résultats attendus:

- Les informations sont pertinentes et optimisées, au service de l'entreprise.
- Les engagements pris sont tenus.