

**I - COMPÉTENCES ET SAVOIR-FAIRE**

## C.1. S'INFORMER ET INFORMER

Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
U1	<b>C1.1 - Lire et décoder les documents liés à son ouvrage.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les documents d'un dossier technique.</li> <li>• Lire, décoder et utiliser les documents liés à son ouvrage (plans, descriptifs, schémas de principe, fiche de travail, consignes orales, écrites)</li> <li>• Lister les documents nécessaires à la réalisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extrait de dossier technique.</li> <li>• Descriptif, croquis, plans,</li> <li>• Avis technique, cahier de prescriptions techniques.</li> <li>• Normes, réglementation professionnelle, PPSPS.</li> <li>• Une livraison avec bons de livraison, de réception.</li> <li>• Consignes orales, écrites.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ En vue d'un travail donné et pour un travail précis.</li> <li>⇒ L'identification est complète (dénomination, origine, destination).</li> <li>⇒ La lecture est juste, le décodage permet la compréhension de la réalisation future.</li> <li>⇒ Les documents sélectionnés sont adaptés au travail à réaliser.</li> </ul>
U1	<b>C1.2 - Rechercher les informations.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître le chantier.</li> <li>• Consulter son supérieur, les autres corps d'état, une tierce personne.</li> <li>• Relever les informations sur site nécessaires à l'installation de son ouvrage futur.</li> <li>• Identifier les caractéristiques géométriques et dimensionnelles d'un ouvrage.</li> <li>• Identifier la nature : <ul style="list-style-type: none"> <li>- des supports ;</li> <li>- des produits de mise en œuvre ;</li> <li>- des revêtements à mettre en œuvre.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lieu de travail, le chantier.</li> <li>• Des personnes ressources.</li> <li>• L'ouvrage.</li> <li>• Le schéma de principe.</li> <li>• Le plan d'exécution (calepinage) croquis, compte rendu...</li> <li>• Le dossier technique.</li> <li>• Les fiches de travail de l'entreprise.</li> <li>• Les fiches techniques des fabricants.</li> <li>• Les plans d'architecte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ En vue d'un travail donné et pour un travail précis.</li> <li>⇒ Les informations nécessaires à la réalisation sont rassemblées (dont accès, alimentation, stockage des déchets...).</li> <li>⇒ Le bon interlocuteur est identifié.</li> <li>⇒ Les questions sont formulées clairement.</li> <li>⇒ Les formes et dimensions sont identifiées sans erreurs.</li> <li>⇒ La nature des supports, des produits de pose, des revêtements est identifiée sans erreurs.</li> </ul>
U1	<b>C1.3 - Rendre compte de ses activités.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relever une anomalie éventuelle.</li> <li>• Les signaler immédiatement.</li> <li>• Remplir et transmettre les fiches "entreprise", comptes rendus...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une situation professionnelle.</li> <li>• Les schémas de principe.</li> <li>• Le dossier technique.</li> <li>• Les plans d'architecte.</li> <li>• Le plan d'exécution (calepinage), croquis.</li> <li>• Comptes rendus.</li> <li>• Demande de sa hiérarchie.</li> <li>• Moyen de communication.</li> <li>• Fiches entreprise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Les anomalies entre le dossier technique et le chantier sont signalées (cotes manquantes ou fausses, réservation...).</li> <li>⇒ Les fiches sont remplies et utilisables par une tierce personne.</li> <li>⇒ Le message est clair et les informations suffisantes pour résoudre les anomalies.</li> <li>⇒ Le compte rendu écrit/oral est clair et comprend : <ul style="list-style-type: none"> <li>- le déroulement des activités ;</li> <li>- le temps passé ;</li> <li>- les aléas rencontrés.</li> </ul> </li> </ul>

## C.2. TRAITER ET DÉCIDER

Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
U1	<b>C2.1 - Traduire graphiquement une solution technique.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Représenter graphiquement, un détail d'exécution, un calepinage simple (croquis à main levée, dessin à l'échelle)</li> <li>• Effectuer un relevé d'ouvrage ou partie d'ouvrage (niveaux, aplombs, planéité, équerrages, cotes, réservations...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une situation professionnelle.</li> <li>• Le dossier technique.</li> <li>• Les matériels et instruments.</li> <li>• Son ouvrage (pose droite, diagonale, joints coupés, listels, frise, combinaison de formats).</li> <li>• Les moyens de mesure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Le croquis (à main levée) et/ou le plan d'exécution (aux instruments) traduit la solution technique et respecte les conventions de représentation.</li> <li>⇒ Le relevé coté est fidèle et utilisable.</li> </ul>
U1	<b>C2.2 - Choisir sur le chantier des matériaux, matériels et outillages utiles à son ouvrage.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir les matériaux, échafaudages, moyens d'accès, moyens de protection, moyens de manutention, machines, outillages...</li> <li>• Vérifier la conformité et la sécurité des matériels, équipements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dossier technique de l'ouvrage à réaliser.</li> <li>• Le chantier.</li> <li>• Le poste de travail.</li> <li>• Les matériaux, les outillages, les matériels, échafaudages (1 niveau) disponibles avec fiches techniques.</li> <li>• Les consignes d'utilisation.</li> <li>• Les documents et règles relatifs à la sécurité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Les matériaux, machines, matériels et outillages choisis permettent la réalisation et satisfont l'ensemble des contraintes (techniques et sécurités).</li> <li>⇒ Les contrôles sont effectués en matière de :</li> <li>⇒ conformité,</li> <li>⇒ état du matériel, des matériaux,</li> <li>⇒ compatibilité entre matériel accessoire (disque et tronçonneuse, échafaudage et fixation...).</li> <li>⇒ Les non-conformités sont signalées.</li> </ul>
U1	<b>C2.3 - Vérifier les quantités de matériaux à mettre en œuvre.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier les matériaux pour leur : <ul style="list-style-type: none"> <li>- quantité ;</li> <li>- conformité (nuance, pige.....) ;</li> <li>- livraison en temps et en heure (délais).</li> </ul> </li> <li>• Déterminer les lieux de stockage de son poste de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dossier technique de son ouvrage.</li> <li>• Le plan d'installation du chantier.</li> <li>• Les bons de livraison.</li> <li>• Les quantitatifs.</li> <li>• Les compte rendu et les fiches de travail, le PPSPS.</li> <li>• Les lieux, les calendriers et les moyens des approvisionnements et des livraisons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Les calculs de surfaces et de volumes sont justes et correspondent aux besoins.</li> <li>⇒ Les quantités correspondent aux travaux à exécuter en tenant compte des pertes usuelles.</li> <li>⇒ Les matériaux sont conformes aux prescriptions.</li> <li>⇒ L'anticipation des demandes successives permet d'assurer la continuité de son activité de pose dans le respect des délais impartis.</li> <li>⇒ L'ordonnancement du stockage et les emplacements choisis tiennent compte de la chronologie d'intervention et des impératifs de sécurité.</li> </ul>

## C.2. TRAITER ET DÉCIDER

Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
U1	<b>C2.4 - Appliquer un mode opératoire.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Définir l'ordre prévisionnel des tâches à effectuer concernant son ouvrage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le dossier et le calendrier des travaux à effectuer.</li> <li>Les fiches techniques.</li> <li>Le compte rendu du chantier.</li> <li>Les fiches de travail.</li> <li>Le temps alloué.</li> </ul>	⇨ L'ordonnement permet la réalisation de l'ouvrage et il respecte les normes et le temps alloué.
U2	<b>C2.5 - Reconnaître la nature, la qualité et l'état des supports.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître et contrôler les supports.</li> <li>Tester le degré d'humidité.</li> <li>Vérifier l'adhérence du support.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le support.</li> <li>Le dossier technique de l'ouvrage à réaliser.</li> <li>Les normes et les tolérances.</li> <li>Les moyens de mesurage.</li> <li>Les matériels.</li> </ul>	⇨ La nature du support est identifiée. ⇨ Les points particuliers sont contrôlés : - aplomb, planéité, niveau, équerrage, alignement... - tolérances selon les normes. ⇨ L'acceptabilité du degré d'humidité et de l'adhérence du support est argumentée. ⇨ Les défauts sont signalés.

## C.3. RÉALISER

Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
	<b>C3.1 - Organiser son poste de travail.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mode opératoire.</li> <li>• Le poste de travail.</li> <li>• Le PPSPS.</li> <li>• Le descriptif des travaux à réaliser.</li> <li>• Les fiches de travail.</li> <li>• Les matériels et leurs fiches techniques.</li> <li>• Les matériaux.</li> <li>• Les produits et leurs fiches techniques.</li> <li>• Les emplacements et les caractéristiques des fluides (électricité, eau,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La disposition des matériaux, des produits et des matériels est rationnelle (emplacements, accessibilité, branchements, confort d'utilisation, stockage).</li> <li>⇒ Les règles de sécurité sont respectées.</li> </ul>
<b>U 2</b>	<b>C3.2 - Participer au montage ou au démontage d'un échafaudage.</b>	<p>Pour un échafaudage de petite hauteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le chantier.</li> <li>• Le descriptif des travaux à réaliser.</li> <li>• Les différents échafaudages préfabriqués, fixes ou mobiles.</li> <li>• Les notices de montage.</li> <li>• Les recommandations OPPBTP, INRS.</li> <li>• L'équipe de montage.</li> <li>• Le PPSPS.</li> <li>• Le mode opératoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ L'approvisionnement des éléments constitutifs tient compte de la chronologie de l'intervention.</li> <li>⇒ Le montage ou le démontage est conforme à la notice du fabricant et aux recommandations de l'OPPBTP.</li> <li>⇒ Le positionnement permet la réalisation des travaux.</li> <li>⇒ La terminologie est connue.</li> <li>⇒ Les règles de sécurité sont respectées.</li> </ul>
	<b>C3.3 - Protéger les zones vulnérables liées à son intervention.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier ou mettre en œuvre la protection des zones vulnérables liée à son intervention (exemple : protection des sanitaires).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le site de travail.</li> <li>• Les éléments de protection adaptés.</li> <li>• Les consignes particulières à l'intervention.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Les éléments de protection sont correctement positionnés et fixés sans détérioration de l'existant, ni gêne pour l'intervention ou pour le client et riverain.</li> </ul>
<b>U2</b>	<b>C3.4 - Préparer les surfaces de pose, le support, suivant la fiche de travaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le chantier.</li> <li>• Matériels et outillages nécessaires à la préparation des supports.</li> <li>• Le mode opératoire.</li> <li>• Fiches de travaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Les surfaces sont préparées, dépoussiérées et dégraissées convenablement, prêtes à être revêtues.</li> </ul>

## C.3. RÉALISER

Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
U2	<b>C3.5 - Planter un ouvrage.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en équivalence les plans, le chantier et l'ouvrage à réaliser.</li> <li>• Tracer les axes.</li> <li>• Rectifier l'axe par rapport à un faux équerre, un faux aplomb.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matériels de mesure.</li> <li>• Plans, calepinage...</li> <li>• Mode opératoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Les tracés sont justes.</li> <li>⇒ Les cotes sont vérifiées et, en cas de variation, les cotes sont adaptées avec l'accord du supérieur hiérarchique.</li> </ul>
U2	<b>C3.6 - Tracer le départ d'un calepinage simple, pose droite, diagonale, frise, listel.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer l'assemblage à sec (calepinage fourni)</li> <li>• Répartir uniformément les coupes.</li> <li>• Déterminer les mitrages, clés de bordure, raccords de bordure, coupes réparties...</li> <li>• Respecter la symétrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le site.</li> <li>• Le descriptif des travaux.</li> <li>• Les plans d'exécution.</li> <li>• Les matériaux choisis.</li> <li>• Les matériels.</li> <li>• Les moyens de mesure.</li> <li>• Le calepinage.</li> <li>• Le plan de pose.</li> <li>• Le mode opératoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ L'implantation est conforme au plan d'exécution.</li> <li>⇒ L'assemblage à sec respecte : <ul style="list-style-type: none"> <li>- le calepinage ;</li> <li>- le plan de pose.</li> </ul> </li> <li>⇒ L'équilibre et la symétrie sont respectées.</li> <li>⇒ Les propositions d'adaptations d'application du calepinage sont argumentées.</li> </ul>
U2	<b>C3.7 - Préparer et utiliser les produits et les mélanges.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer un quantitatif par rapport à la partie de son ouvrage.</li> <li>• Calculer les quantités (les dosages) des produits de mise en œuvre et effectuer les mélanges.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le plan d'exécution de son ouvrage.</li> <li>• La liste des matériaux et leurs fiches d'utilisation.</li> <li>• Les granulats, l'eau, les produits de liaison.</li> <li>• Les fiches techniques et les textes réglementaires (DTU, CPT...).</li> <li>• Le mode opératoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Les calculs de surfaces et volumes sont justes et correspondent aux besoins.</li> <li>⇒ Les dosages sont respectés.</li> <li>⇒ Les temps de préparation sont respectés (temps ouverts, temps d'utilisation).</li> <li>⇒ Les préconisations d'humidification sont respectées.</li> </ul>
U2	<b>C3.8 - Réaliser et mettre en œuvre des ouvrages complémentaires.</b> tels que : murets, tablettes, paillasse, supports de sanitaire, enduit, chape et forme.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le plan de pose.</li> <li>• Le plan de détail.</li> <li>• Les textes réglementaires, règles et consignes.</li> <li>• Les matériaux et les matériels.</li> <li>• Le mode opératoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La forme, les dimensions et la position sont conformes au plan de pose (dimensions et réservations) et au plan de détail de l'ouvrage.</li> <li>⇒ Les ragréages assurent la planéité.</li> </ul>

## C.3. RÉALISER

Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
U2	<p><b>C3.9 - Mettre en place des accessoires</b> tels que : siphon de sol, trappe de visite, profilés, cadre de tapis brosse, joints de dilatation, joints de fractionnement...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mode opératoire.</li> <li>• Le plan de pose.</li> <li>• Les fiches techniques.</li> <li>• Le plan de détail.</li> <li>• Les réservations.</li> <li>• Les textes réglementaires, les règles et les consignes.</li> <li>• Les matériaux et les matériels.</li> <li>• Les accessoires.</li> </ul>	<p>⇒ L'ajustement des accessoires est correct et fonctionnel correspondant au cahier des charges.</p>
U2	<p><b>C3.10 - Poser des revêtements céramiques et analogues en utilisant les produits de mise en œuvre.</b></p> <p><b>C3.10 - 1 - <u>Pose scellée</u></b></p> <p><b><u>- Pose scellée horizontale simple :</u></b> avec tous les revêtements exceptés : - les terres cuites - les mosaïques - les matériaux naturels ou reconstitués - les opus en ouvrages comprenant : - des surfaces planes horizontales et/ou à pente unique ; - des marches droites, des seuils.</p> <p><b><u>- Pose scellée horizontale complexe :</u></b> avec les revêtements céramiques et analogues en ouvrages comprenant (en plus des matériaux de la pose scellée horizontale simple) : - des surfaces à pentes multiples, à niveaux multiples (caniveau, bac à douche) ; - des surfaces antidérapantes ; - des plinthes à gorge, à l'exclusion de la mosaïque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le chantier.</li> <li>• Le mode opératoire.</li> <li>• Le plan de pose et de calepinage de l'ouvrage.</li> <li>• Les plans de détails.</li> <li>• Les matériels de pose et de coupes.</li> <li>• Les fiches techniques des revêtements.</li> <li>• Les revêtements sont à pied d'œuvre.</li> <li>• Les textes réglementaires des liants, des granulats.</li> <li>• Les matériaux sont à pied d'œuvre.</li> <li>• Les outils et matériels de traçage et de vérification des niveaux (optique compris).</li> <li>• Les fiches techniques des granulats.</li> <li>• Les granulats sont à pied d'œuvre.</li> </ul>	<p>⇒ Les spécifications du plan de pose et les cotes sont respectées.</p> <p>⇒ Les textes réglementaires sont respectés.</p> <p>⇒ Les matériels sont utilisés suivant les règles de sécurité.</p> <p>⇒ Les pertes sont limitées et les chutes utilisées.</p> <p>⇒ Les coupes sont précises et bien finies.</p> <p>⇒ Les alignements et la largeur des joints sont respectés.</p> <p>⇒ L'harmonie de pose entre sols et murs est prise en compte.</p> <p>⇒ L'esthétique de l'ensemble est satisfaisante.</p> <p>⇒ Les modes de barbotinage ou de poudrage sont respectés.</p> <p>⇒ L'adhérence du revêtement sur le mortier de pose est efficace.</p> <p>⇒ L'horizontalité, la planéité, l'aplomb du revêtement sont respectés.</p> <p>⇒ Les niveaux, les altitudes, la planéité, les pentes du revêtement sont respectés.</p>

## C.3. RÉALISER

Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
	<p><b>C3.10 - 2 - <u>Pose collée</u></b></p> <p><b><u>Pose collée verticale simple:</u></b> avec tous les revêtements exceptés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les terres cuites - les mosaïques</li> <li>- les matériaux naturels ou reconstitués</li> <li>- les opus</li> </ul> <p>en ouvrages comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des surfaces planes</li> <li>- des listels, 1/4 de rond</li> <li>- des plinthes droites</li> <li>- des plinthes crémaillère</li> <li>- des plinthes à recouvrement.</li> </ul> <p><b><u>Pose collée verticale complexe :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de tous les revêtements céramiques ou analogues, à l'exception des opus.</li> </ul> <p><b><u>Pose collée horizontale simple :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avec tous les revêtements exceptés :</li> <li>- les terres cuites</li> <li>- les mosaïques</li> <li>- les matériaux naturels ou reconstitués</li> <li>- les opus</li> </ul> <p>en ouvrages comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des surfaces planes, horizontales et/ou à pente unique, des marches droites - des seuils.</li> </ul> <p><b><u>Pose collée horizontale complexe :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avec les revêtements céramiques et analogues</li> </ul> <p>en ouvrages comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des surfaces planes, horizontales ou en pente</li> <li>- des marches droites</li> <li>- des seuils, des appuis, des surfaces antidérapantes</li> </ul> <p>avec tous revêtements, sauf opus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le chantier.</li> <li>• Les modes opératoires.</li> <li>• Le plan de pose, le calepinage de l'ouvrage, les plans de détails.</li> <li>• Les croisillons.</li> <li>• L'outillage, les matériels de pose, de contrôle et de coupes adaptés à l'ouvrage et aux matériaux.</li> <li>• Les fiches techniques des revêtements et des produits de collage.</li> <li>• Les revêtements et les produits de collage sont à pied d'œuvre.</li> <li>• Les textes réglementaires, les CPT et les avis techniques.</li> <li>• Le PPSPS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Les conditions d'utilisation des colles sont respectées (durée pratique d'utilisation, quantité, temps ouvert ...).</li> <li>⇒ Les modes de collage ou de double encollage sont respectés.</li> <li>⇒ L'adhérence du revêtement sur le support est efficace.</li> <li>⇒ La planéité, l'aplomb sont respectés.</li> <li>⇒ L'esthétique de l'ensemble est satisfaisante.</li> <li>⇒ L'éventuel ragréage assure la planéité.</li> </ul>



## C.3. RÉALISER

Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
	<b>C3.10 - 3 - Réaliser les joints inter-carreaux :</b> - traditionnels (ciment et mortier) ; - spéciaux (couleurs, produits prêts à l'emploi, époxy...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mode opératoire.</li> <li>• Matériels, outillages adaptés.</li> <li>• Produits prêts à l'emploi.</li> <li>• Fiches techniques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Les joints répondent à l'esthétique recherchée en plus de leur couleur, lisses, réguliers, pleins, résistants, propres...</li> <li>⇒ L'uniformité du jointolement (teinte, largeur, remplissage) est respectée.</li> </ul>
	<b>C3.11</b> <b>1 - Préparer et mettre en œuvre un revêtement en mosaïque de hasard (opus).</b> - en pose collée - en pose scellée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mode opératoire.</li> <li>• Le plan de pose et de détails.</li> <li>• La notice descriptive.</li> <li>• Les matériaux et produits de mise en œuvre.</li> <li>• L'outillage, les matériels de pose, de contrôle et de coupes sont adaptés au revêtement.</li> <li>• Les fiches techniques des revêtements et des produits de scellement et/ou de collage.</li> </ul>	Le respect notamment des points suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ l'harmonie des couleurs ;</li> <li>⇒ la régularité d'ensemble des joints ;</li> <li>⇒ l'harmonie des tailles des éléments posés (surface variant au maximum du simple au double) ;</li> <li>⇒ tous les éléments sont inférieurs en dimension à leurs cotes initiales ;</li> <li>⇒ les lignes de joints (droites ou courbes) ne sont pas prolongées au-delà de 3 éléments (coup de sabre).</li> </ul>
	<b>2 - Poser un élément décoratif ou un ensemble d'éléments décoratifs.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le plan de pose de l'ouvrage.</li> <li>• Le motif décoratif de petits éléments prédécoupés, assemblés (mosaïque).</li> <li>• Le motif décoratif de grands éléments prédécoupés non assemblés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Le plan de pose est respecté.</li> <li>⇒ L'esthétisme est pris en compte.</li> </ul>
U3	<b>C3.12 - Isoler phoniquement et/ou thermiquement.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le support.</li> <li>• Le mode opératoire.</li> <li>• Les plans d'exécution et de détails.</li> <li>• Les fiches techniques des produits.</li> <li>• Les matériaux et matériels.</li> <li>• Les règles de mise en œuvre et le cahier des charges.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ La pose des sous-couches isolantes est réalisée dans le respect des règles et des normes en vigueur.</li> </ul>

## C.3. RÉALISER

Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
U2	<b>C3.13 - Mettre en œuvre des systèmes de protection à l'eau sous carrelages.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le support.</li> <li>• Le mode opératoire.</li> <li>• Les plans d'exécution et de détails.</li> <li>• Les fiches techniques des produits.</li> <li>• Les matériaux et matériels.</li> <li>• Les règles de mise en œuvre et le cahier des charges.</li> </ul>	⇒ Les travaux sont réalisés dans le respect des règles et des normes en vigueur.
U2	<b>C3.14 - Utiliser et maintenir en état les matériels, outillages, équipements adaptés.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'outillage courant.</li> <li>• Les fiches techniques et d'entretien.</li> <li>• Les règles de sécurité.</li> <li>• Le mode opératoire.</li> </ul>	⇒ L'outillage choisi est adapté et utilisé en respectant les règles de sécurité. ⇒ Les contrôles et l'entretien courant sont effectués. ⇒ L'installation du matériel et son entretien courant est effectué et permet une bonne utilisation.
U2	<b>C3.15 - Assurer la protection des personnes, des biens et de l'environnement en cours de réalisation.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identification et respect des autres intervenants.</b></li> <li>• Respect de l'environnement.</li> </ul>	⇒ Les protections sont efficaces et adaptées.
U2	<b>C3.16 - Représenter l'entreprise.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance de l'entreprise.</li> <li>• Contact humain, comportement professionnel.</li> </ul>	⇒ L'image des hommes, du métier et de l'entreprise est valorisée.
U2	<b>C3.17 - Effectuer un autocontrôle sur la bonne réalisation de son ouvrage : en cours et en fin de réalisation.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles de construction, les règles de l'art, les normes et les textes réglementaires.</li> <li>• Chantier.</li> <li>• Contrôle visuel.</li> <li>• Fiches de travaux.</li> <li>• Plans.</li> <li>• Hiérarchie.</li> </ul>	⇒ L'autocontrôle porte sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les produits de mise en œuvre</li> <li>- l'adhérence, l'alignement, la planéité, le niveau, l'aplomb, la qualité des coupes, l'ajustement des accessoires</li> <li>- l'esthétisme général</li> <li>- l'ouvrage est conforme et terminé</li> <li>- le temps passé</li> </ul>
U2	<b>C3.18 - Identifier, trier et stocker les gravats.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglementation en vigueur.</li> <li>• Matériaux et déchets.</li> <li>• Lieux de stockage.</li> <li>• Benne de stockage suivant leurs classifications.</li> </ul>	⇒ L'identification, le tri et le stockage des déchets respectent la réglementation (réemploi, évacuation).

## C.3. RÉALISER

Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITÈRES D'ÉVALUATION
U2	<b>C3.19 - Nettoyage complet de l'ouvrage et repli de chantier.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lieux de travail.</li> <li>• Lieux de stockage.</li> <li>• Les abords.</li> <li>• Les produits et les matériels de nettoyage.</li> <li>• Les fiches techniques des produits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ L'ouvrage et les abords sont propres et débarrassés.</li> <li>⇒ Plus aucune intervention n'est nécessaire.</li> </ul>

## TABLEAU DE MISE EN RELATION " COMPÉTENCES - UNITÉS "

COMPÉTENCES		U1	U2	U3
C1	1 - Lire et décoder les documents liés à son ouvrage.	X		
	2 - Rechercher les informations.	X		
	3 - Rendre compte de ses activités.	X		
C2	1 - Traduire graphiquement une solution technique.	X		
	2 - Choisir sur le chantier des matériaux, matériels et outillages utiles à son ouvrage.	X		
	3 - Vérifier les quantités de matériaux à mettre en œuvre	X		
	4 - Appliquer un mode opératoire.	X		
	5 - Reconnaître la nature, la qualité et l'état des supports.		X	
C3	1 - Organiser son poste de travail.		X	
	2 - Participer au montage ou au démontage d'un échafaudage.		X	
	3 - Protéger les zones vulnérables liées à son intervention.		X	
	4 - Préparer les surfaces de pose, le support, suivant la fiche de travaux.		X	
	5 - Implanter un ouvrage.		X	
	6 - Tracer le départ d'un calepinage simple, pose droite, diagonale, frise, listel.		X	
	7 - Préparer et utiliser les produits et les mélanges.			
	8 - Réaliser et mettre en œuvre des ouvrages complémentaires.		X	
	9 - Mettre en place des accessoires.		X	
	10 - Poser des revêtements céramiques et analogues en utilisant les produits de mise en œuvre, en pose scellée, en pose collée et réaliser les joints inter-carreaux.		X	
	11 - Préparer et mettre en œuvre un revêtement en mosaïque de hasard (opus) et poser un élément décoratif ou un ensemble d'éléments décoratifs.			X
	12 - Isoler phoniquement et/ou thermiquement.			X
	13 - Mettre en œuvre des systèmes de protection à l'eau sous carrelages.		X	
	14 - Utiliser et maintenir en état les matériels, outillages, équipements adaptés.		X	
	15 - Assurer la protection des personnes, des biens et de l'environnement en cours de réalisation.		X	
	16 - Représenter l'entreprise.		X	
	17 - Effectuer un autocontrôle sur la bonne réalisation de son ouvrage.		X	
	18 - Identifier, trier et stocker les gravats.		X	
	19 - Nettoyage complet de l'ouvrage et repli de chantier.		X	