

S 6	LE MONTAGE, L'AJUSTAGE, LA FINITION	
1	Les procédés - Leur mise en oeuvre	
	CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	ETRE CAPABLE DE (LIMITES des CONNAISSANCES)
Dégauçissage par - coups portants - porte à faux		Enumérer et distinguer les principales techniques et les matériels qui y sont associés
Critère géométrique : forme à générer		Par référence au dessin de définition ou au modèle mettre le produit en conformité
L'ajustage		A l'aide d'outils à main, usiner et retoucher les parties fonctionnelles Parfaire l'esthétique de la pièce
La mise en coupe, l'affilage		Réaliser une arête tranchante Assurer les conditions de coupe appropriées à chaque instrument
Les moyens d'affutage - meule à eau - backstand - polissoir - tampon - pierre à affûter - lime diamant - petit outillage pneumatique		Enumérer et distinguer les principales techniques correspondantes à chacun de ces procédés et des matériels qui y sont associés
Les outils à main		Identifier les différents outils et leur utilisation
Le polissage		Choisir le matériel en fonction du niveau de finition Réaliser une opération simple de polissage
L'ergonomie du poste de travail		Se positionner par rapport aux appareillages de maintien Adapter une position susceptible : - d'améliorer l'efficacité et la qualité du travail - de limiter la fatigue

S 6	LE MONTAGE, L'AJUSTAGE, LA FINITION	
2	La mise en conformité	
CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	ETRE CAPABLE DE (LIMITES des CONNAISSANCES)	
<p>Les caractéristiques des grandes familles de produits</p> <p>Les capacités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - coupe - positions géométriques extrêmes <p>Affûtage</p> <p>Assemblage, réglage, matériel associé</p>	<p>Indiquer les essais nécessaires à l'obtention du produit conforme au contrat</p> <p>Déterminer les zones d'affûtage Choisir le procédé Réaliser l'usinage Vérifier sa qualité sur un matériau se rapprochant de la réalité</p> <p>Choisir le matériel adapté</p>	

S 6	LE MONTAGE, L'AJUSTAGE, LA FINITION	
3	Le marquage	
CONNAISSANCES (NOTIONS, CONCEPTS)	ETRE CAPABLE DE (LIMITES des CONNAISSANCES)	
<p>Techniques de marquage</p> <ul style="list-style-type: none"> - frappe - électro-chimique - laser - encre 	<p>Enumérer et identifier les différents procédés</p> <p>Choisir le procédé en fonction des matériaux et de l'utilisation de l'objet</p> <p>Utiliser les procédés de marquage</p> <p><i>Situer le marquage dans le processus de fabrication</i></p>	