

**LEXIQUE**

## **Analyse de cycle de vie**

L'analyse du cycle de vie (ACV) fournit un moyen efficace et systémique pour évaluer les impacts environnementaux d'un produit, d'un service, d'une entreprise ou d'un procédé. Le but est de réduire la pression d'un produit sur les ressources et l'environnement tout au long de son cycle de vie, de l'extraction des matières premières jusqu'à son traitement en fin de vie (mise en décharge, recyclage...).

## **ASP**

Désigne un mode d'accès à une prestation (Application Service Providing) ou le recours à distance à une application qui est hébergée chez un prestataire. L'accès se fait à partir d'un accès Internet et de l'interface d'un navigateur. L'application s'utilise comme si le logiciel était installé sur le poste de l'utilisateur. Le mode ASP permet de s'affranchir pour l'utilisateur des contraintes de programmation et/ou spécialisées ou techniques, de maintenance informatique. L'accès à une application en mode ASP permet de bénéficier en permanence des mises à jour de l'outil. La technique nécessite également d'externaliser vers le prestataire les données faisant l'objet d'un traitement par l'application.

## **Anilox®**

Ce terme désigne aujourd'hui les cylindres gravés d'alvéoles. L'anilox est caractérisé par l'angle de gravure, la linéature de trame et le volume des alvéoles.

## **BÂT**

Abréviation de « bon à tirer ». En imprimerie, l'épreuve contractuelle est la dernière étape avant l'impression : on effectue une simulation de l'impression d'après les éléments finalisés. Cette épreuve est soumise au client pour pouvoir vérifier la conformité de la mise en page, des textes, des images pour approbation. Quand tout est conforme, il signe alors cette épreuve et y appose la mention « BÂT ».

## **Base de données**

Une base de données (anglais database) est un conteneur ou dispositif informatique qui sert à la collecte, le stockage, le travail et l'utilisation d'informations en rapport avec une activité. Une base de données permet de retrouver un ensemble d'informations de plusieurs natures ainsi que les liens qui existent entre les différentes informations. Le dispositif comporte un système de gestion de base de données (abr. SGBD), moteur qui manipule la base de données et dirige l'accès à son contenu. Les dispositifs comportent également un ensemble de règles relatives à l'accès et l'utilisation des informations.

## **Benday**

Procédé consistant à superposer des trames à partir des 4 couleurs primaires (CMJN) afin d'obtenir une autre couleur.

## **Brief**

Exposé précis, écrit ou oral, jetant les bases d'un problème, accompagné ou non d'un cahier des charges, ainsi que les objectifs à atteindre. Il peut éventuellement prendre la forme d'une réunion d'information, en vue d'échanger des idées.

## **Chaîne graphique**

La chaîne graphique est une expression communément employée dans l'Industrie Graphique pour désigner l'ensemble des professionnels qui interviennent de la conception à la finalisation d'un produit graphique.

Les maillons principaux de cette chaîne sont :

- **la création** (développement du concept, mise en forme du projet (maquette), étude de la réalisation),
- **le pré-presse** (organisation technique des informations et fichiers en vue de leur impression ultérieure ou de la diffusion d'une information sur des médias numériques),
- **l'impression** (production de l'imprimé quel soit le procédé),
- **la finition** qui donne sa valeur ajoutée à l'imprimé brut en lui offrant sa forme finale voulue par le client.

## **Chemin de fer**

Représentation plane de l'ensemble d'un ouvrage (magazine, livre, journal, plaquette...) qui permet de visualiser l'enchaînement des pages et d'apprécier l'harmonie de la répartition texte/illustrations. Deux sortes de chemins de fer peuvent être trouvées : le chemin de fer éditeur pour une appréhension générale de la mise en page de l'ouvrage (on peut y voir la charte graphique en réduction) et le chemin de fer d'impression pour la visualisation immédiate des pages qui se situeront côté recto ou côté verso.

## **CMS**

**Content Management System**, Content management system en anglais **Système de Gestion de Contenu** en français est un terme utilisé pour désigner un logiciel ou une application pour le web et qui gère la structure d'un site, la création, l'ajout, la modification, le classement, la mise à jour et la publication numérique de documents ou leur mise en ligne sur Internet. Ces opérations s'effectuent de façon simplifiée et automatisée. ils permettent à plusieurs personnes de travailler sur le même document, en offrant un flux de publication (workflow) de mettre en ligne le contenu des documents, de séparer les opérations de gestion de la forme et de structuration du contenu L'intérêt d'un CMS est de permettre la mise en ligne d'informations sans connaissance technique ou de langage informatique.

### **Colorimétrie, contrôle colorimétrique**

Ensemble des techniques qui permettent de définir et comparer les couleurs.

### **Cross-média**

Le cross-média ou trans-média est le principe de la mise en réseau des médias. Il s'agit pour un annonceur de décliner ses campagnes publicitaires sur des formats différents tels que le webstreaming, le film publicitaire, le e-pub, le print, l'UMTS (technologie de téléphonie mobile de troisième génération), ou le CD-ROM.

### **CSS**

Cascading Style Sheets, (en français : feuilles de style en cascade), langage utilisé dans la présentation de pages web.

### **CTF**

*Computer to film* (de l'ordinateur au film), technique prépresse qui génère à partir d'un fichier numérique et via une flasheuse des films (un par couleur) pour insoler les plaques destinées à l'impression.

### **CTP**

Computer to plate (de l'ordinateur aux plaques d'impression), périphérique informatique qui évacue l'étape du film et permet de créer directement les plaques destinées aux presses à partir de fichier envoyés sur un poste de travail.

### **CTS**

*Computer To Screen*. Le CTS est un appareil qui sert à graver des écrans pour la sérigraphie sans qu'il soit nécessaire d'utiliser des typons flashés ou imprimés.

### **Défonce**

Technique d'impression appliquée aux objets graphiques traités en séparation de couleurs, consistant à évider une couche pour mieux en faire apparaître une autre, cela afin d'empêcher le recouvrement des couches par synthèse soustractive. Bien que la défonce s'applique généralement au texte, cette technique peut se déployer sur tout objet graphique traité en séparation de couleur. La défonce s'oppose à la technique de recouvrement.

### **Dossier intelligent ou dossier dynamique (hot folders)**

Dossier permettant de faire des recherches et tris, d'afficher en temps réel tous les documents d'un certain type (P.D.F., image, musique, film, document, etc.) ou comportant une indication ou plusieurs indications (cumul des paramètres de recherche et tri) en particulier (importance du client, tâche urgente, prioritaire...) Dossier dont le contenu s'affiche dynamiquement selon certains critères que l'utilisateur a établi et qui permet d'avoir accès rapidement un certain nombre de fichiers ou données. Dossier permettant d'afficher tout ce qui a été modifié au mois, à la semaine, à la date du jour. Il peut avoir « l'intelligence » (anticipation) d'afficher ce qui sera modifié le jour suivant.

### **e-commerce**

Le e-commerce ou commerce électronique regroupe l'ensemble des transactions commerciales s'opérant à distance par le biais d'interfaces électroniques et digitales. Le e-commerce englobe essentiellement les transactions commerciales s'effectuant sur Internet à partir des différents types de terminaux (ordinateurs, tablettes, smartphones, consoles, TV connectées), mais également celles réalisées à partir d'applications spécifiques (applications mobiles) qui ne font pas toujours appel aux protocoles Internet

## **Éditique**

L'éditique désigne l'ensemble des outils, services et moyens informatiques appliqués à l'édition de documents. En pratique, le terme est utilisé surtout à propos de la production en masse de documents d'entreprise ou d'administrations ayant une structure générale fixe (publipostage, contrats, factures, relevés de compte...) et des parties variables en fonction du destinataire (adresses, chiffres, messages publicitaires...).

## **ENT**

Espace ou environnement numérique de travail d'un organisme (faculté, université, établissement scolaire...).

## **Flip book**

Folioscope, ou feuilletoscope, ou flip book en anglais, est un livret de dessins animés ou de photogrammes cinématographiques qui, feuilleté rapidement, permet la synthèse du mouvement grâce au phénomène de persistance rétinienne.

## **Forme imprimante**

Terme recouvrant différentes réalisations en fonction du procédé et de la technologie. Généralement il s'agit d'un support comportant « l'image » définitive à reproduire : fichier numérique, plaque, cylindre, écran de sérigraphie...

## **Flux pré press**

Le rôle d'un flux prépresse est de normaliser les fichiers arrivant chez l'imprimeur, puis une fois les documents convertis dans un format reconnu par le flux, d'automatiser les traitements qu'il faut leur appliquer avant la sortie d'un jeu de plaques. Le premier travail d'un flux prépresse est donc un travail de contrôle. Les fichiers remis par le donneur d'ordre sont inspectés par un logiciel de préflashage (preflight) et les éventuels défauts susceptibles d'entraîner des irrégularités en cours de production sont signalés à l'opérateur, qui pourra soit les corriger lui-même, soit demander à son client la remise de fichiers plus conformes. Ensuite, le flux assure les différents traitements nécessaires tels que la conversion colorimétrique, la substitution éventuelle de polices, la mise en place de repères de pages, le trapping, l'épreuvage et l'imposition.

## **FTP**

*File Transfer Protocol* (protocole de transfert de fichiers), ou FTP, est un protocole de communication destiné à l'échange informatique de fichiers sur un réseau TCP/IP. Il permet, depuis un ordinateur, de copier des fichiers vers un autre ordinateur du réseau, d'alimenter un site web, ou encore de supprimer ou de modifier des fichiers sur cet ordinateur.

## **HTML**

L'*Hypertext Markup Language*, généralement abrégé HTML, est le format de données conçu pour représenter les pages web. C'est un langage de balisage qui permet d'écrire de l'hypertexte, d'où son nom.

## **Hypertexte**

Système hypertexte est un système contenant des nœuds liés entre eux par des hyperliens permettant de passer automatiquement d'un nœud à un autre.

## **Image bitmap**

Appelée aussi image Raster, une image bitmap est une sorte de grille de pixels ou points collés les uns aux autres, chaque pixel possédant sa propre couleur.

## **Image vectorielle (ou image en mode trait)**

Image numérique composée d'objets géométriques simples (arcs de cercle ou d'ellipse, segments de droite, courbes de Bézier...), auxquelles on peut appliquer différentes transformations : rotations, écrasement, mise à l'échelle. Elle se différencie de cette manière des images matricielles (ou « bitmap »), dans lesquelles on travaille sur des pixels. L'intérêt est de pouvoir redimensionner l'image à volonté sans aucun effet d'escalier.

## **Imposition**

L'imposition consiste à optimiser le format de la publication numérique ou de la feuille d'impression en y plaçant un maximum de poses (d'un document) ou de pages (d'un ouvrage). Cette disposition est particulière et fonction du système de diffusion ou de production (média ou procédé de réalisation, de production), L'imposition fait appel actuellement à des logiciels d'imposition qui permettent d'optimiser le résultat attendu.

Dans le cadre des publications numériques ou diffusées sur le web, cette activité consiste à mettre en page les différents média (textes, images, animations, sons, vidéos, liens,), à adapter la charte graphique, l'accessibilité, le référencement, l'interactivité et à optimiser le résultat à l'aide de logiciels et/ou langages de description

### **Imprimabilité**

Étude des relations physico-chimiques de l'encre et du papier ou, plus largement, d'éléments imprimants et de supports d'impression, propriété (capacité) d'un support à accepter l'encre et à la garder en l'état selon des critères admis ou bien, définis dans un cahier des charges.

### **Impression :**

#### **Impression offset**

L'offset (de l'anglais to set off, reporter) est un procédé d'impression par lequel l'image encrée du support imprimant (une plaque de métal gravée) n'est pas reportée directement sur le papier, mais d'abord sur un cylindre recouvert d'une feuille de caoutchouc (dite « blanchet »), à partir de laquelle l'encre est transférée sur le papier. L'offset permet de couvrir une gamme de tirages relativement large, jusqu'à quelques centaines de milliers d'exemplaires (presses quotidiennes et périodiques, publicité, livres, catalogues, brochures...), des emballages (cartons, étiquettes...). L'impression est également possible sur divers supports (papier et carton, polymère, métaux).

#### **Impression numérique**

Procédé d'impression numérique qui peut se caractériser par le fait que l'impression se fait de façon continue de l'ordinateur au tirage, sans interruption du flux numérique. Le produit de communication peut être modifié à chaque exemplaire imprimé. Les informations modifiées sont appelées « données variables ». L'impression de données variables permet d'accroître la valeur ajoutée de l'imprimé en facilitant sa personnalisation et en proposant une communication ciblée en fonction de chaque lecteur. (remplacement des textes ou des illustrations). Les informations modifiées sont appelées « données variables ». L'impression de données variables ne diminue pas la vitesse d'impression, et permet d'accroître la valeur ajoutée de l'imprimé.

#### **Impression en héliogravure**

L'héliogravure ou rotogravure est un procédé d'impression particulièrement adapté aux très longs tirages où une haute qualité de reproduction est exigée.

#### **Impression en flexographie**

La flexographie est un procédé d'impression largement utilisé pour l'impression d'étiquettes (petites laizes) mais aussi pour le secteur de l'emballage souple (film plastique).

#### **Impression en sérigraphie**

La sérigraphie est un procédé d'impression qui répond au besoin de marquage solide. Moyen moderne de reproduction qui se prête à tous les supports. Impression de plaques, impression de claviers de micro-ordinateurs, de composants, impression d'emballages de toutes sortes, bâches publicitaires ou kakemonos, la publicité sur le lieu de vente (PLV), sur des matériaux les plus variés tels que le tissu, le carton, le verre, le plastique.

### **Intranet**

L'intranet est un réseau informatique utilisé à l'intérieur d'une entreprise ou de toute autres entités organisationnelles utilisant les techniques de communication d'Internet.

### **Javascript**

JavaScript est un langage de programmation de scripts principalement utilisé dans les pages web interactives.

### **JDF ((Job Définition Format)**

Le JDF est un format informatique (langage) permettant de transformer des données structurées regroupant des informations techniques sur la production (trapping, imposition, etc.) et sur la gestion du procédé (planning, suivi de fabrication, etc.). Il a la capacité de décrire, d'intégrer toutes les informations concernant un imprimé (de la création jusqu'à la finition) et de les transférer de la production au service de gestion. Ce type de technologie peut encore améliorer la rapidité de réalisation d'un document et relier les domaines essentiels de l'entreprise et rationalise la communication et la collaboration de l'ensemble des services.

### **Kakémono**

Dans le domaine de la PLV et des outils de visibilité salons, un kakemono est une affiche verticale suspendue et par extension du terme sur pied. Les kakemonos sont généralement suspendus, sur un stand de salon, ils sont souvent sur pied ou autoportants et enroulables.

### **Livrable**

En gestion de projet informatique, il désigne tout composant matérialisant le résultat d'une prestation (document numérique, module de code logiciel, dossiers de tests (par exemple pour prévisualiser une animation, ou une application intégrée). Un livrable est un résultat ou un produit tangible et mesurable, permettant la réalisation de tout ou partie d'un projet. En général, l'équipe de projet et les participants approuvent les livrables avant le lancement du projet.

### **Maquette**

**Déclinaison** (s) sur différents supports d'un axe créatif à partir d'une prémaquette.

### **Métadonnées**

Donnée servant à définir ou décrire une autre donnée quel que soit son support (papier ou électronique). Les métadonnées sont à la base des techniques du web sémantique. Elles sont définies dans le cadre du modèle Resource Description Framework (RDF).

### **Mok-up (ou maquette)**

Désigne un prototype informatique, virtuel qui permet à un client de visualiser le rendu de la conception imaginée et réalisée en production graphique et/ou imprimé.

### **Multimédia**

Terme qui désigne une application, un service ou encore un appareil utilisant plusieurs médias (l'image, le son la vidéo et les interfaces graphiques interactives (IHM).

### **OpenType**

Format de police numérique pour les ordinateurs, développé conjointement par Adobe et Microsoft afin de permettre l'utilisation de polices sur les deux plateformes.

### **Packaging**

Le packaging désigne l'emballage extérieur ou le conditionnement visible du produit. La notion de packaging sous-entend la prise en compte de la fonction de communication, de vente et de séduction exercée par l'emballage dans le lieu de vente.

### **P.D.F.**

*Portable Document Format*. Format de document « universel » visible sur de nombreuses plateformes et systèmes informatiques, que l'on peut consulter, annoter, imprimer. Les documents enregistrés au format P.D.F. ne nécessitent pas les polices de caractères ni les logiciels utilisés pour leur composition. Tous les logiciels capables d'imprimer peuvent générer des documents au format P.D.F.

### **Pelliculage**

Le pelliculage consiste à appliquer à l'aide d'une pelliculeuse ou machine de pelliculage un film plastique sur une surface. Les produits finis sont les couvertures de livres ou de magazines, les affiches, les plaquettes publicitaires, les étuis cosmétiques, la PLV, les menus... Cette opération est une opération dite de finition ou de traitement de surface imprimée.

### **Pixel**

Acronyme de *Picture Element* (information digitale). Plus petite particule visible gérée par des données numériques, elle constitue l'unité de base de la reproduction en système informatique.

### **PLV**

La PLV ou publicité sur le lieu de vente désigne l'ensemble des supports publicitaires utilisés sur le lieu de vente. La PLV est une des composantes du merchandising. L'objectif de la PLV est d'attirer l'attention sur un produit ou une offre, puis éventuellement de favoriser l'achat par un argumentaire ou discours publicitaire. La PLV peut également avoir une fonction d'orientation au sein du point de vente et au sein de l'offre (borne interactive ou écran tactile. Les principaux supports de la PLV sont la signalétique, les présentoirs, les annonces magasins, les écrans et bornes interactives

## **Postscript**

Le *PostScript* est un langage informatique spécialisé dans la description de pages, mis au point par Adobe. Il repose sur des formulations vectorielles de la plupart de ses éléments. Il sait aussi traiter les images matricielles (en mode point). Ce langage inter-plateformes permet d'obtenir un fichier unique comportant tous les éléments décrivant la page (textes, images, polices, couleurs, etc.).

## **Prépresse**

Le prépresse désigne tout ce qui se passe en amont de la presse. Cela va de la saisie de textes à la mise en page en passant par la numérisation des données et la sortie des films ou des plaques. Le lien entre le travail de création, le travail d'épreuve et de préparation des plaques réalisé par l'imprimeur est effectué par le flux de traitement prépresse

## **PREAO**

*Présentation Assistée par Ordinateur*. Le représentant le plus connu de cette famille est Powerpoint.

## **Print**

Document imprimé sur papier, carton, plastique...

## **Protocole**

Méthode standard qui permet la communication entre des processus, c'est-à-dire un ensemble de règles et de procédures à respecter pour émettre et recevoir des données sur un réseau.

## **Publier**

Exporter un fichier au format WEB.

## **QRcode**

Le QR code est un code barre d'un genre nouveau. Il fait partie de la famille des codes à 2 dimensions (codes 2 D). En scannant un QR code on accède directement à des informations sur lesquelles on peut agir : Consulter un site internet, regarder une vidéo...

## **Rastérisation**

La rastérisation, ou matricialisation est un procédé qui consiste à convertir une image vectorielle en une image matricielle destinée à être affichée sur un écran ou imprimée par un matériel d'impression.

## **Responsive (thème, site)**

Une publication, un site ou un thème en mode « responsive » signifie qu'il s'adaptera automatiquement à la résolution de l'écran (écran informatique, tablette, smartphone) sur lequel il s'affiche pour une lecture optimale.

## **Rétro-planning**

Calendrier inversé qui a été conçu en partant de la date de fin du projet puis en remontant dans le temps afin de positionner les différentes étapes de conception, réalisation et fabrication d'un produit, jusqu'à sa livraison.

## **RIP**

Raster Image Processor, interface informatique de transformation d'un flux (PostScript) de données informatiques en données brutes utilisables par un périphérique d'impression, une flasheuse, etc.

## **Template**

Anglicisme utilisé en informatique pour désigner un modèle de conception de logiciel ou de présentation des données, un gabarit, une forme de référence à partir de laquelle sont créées des pages numériques qui présentent des caractéristiques communes. Dans les logiciels CMS, un « template » est un modèle de mise en forme, permettant d'appliquer la même charte graphique (habillage du site, taille et forme des polices de caractères, aspect des boutons et des objets qui composent le site...) à tout ou partie du site. Le « template » permet donc un gain de temps appréciable et une normalisation de la présentation puisque la mise en forme n'est définie qu'une seule fois, au lieu d'être répétée dans les différentes parties du site qui l'utilisent. La structure des « template » est généralement standardisée. Elle repose sur l'utilisation des feuilles de style CSS et de code PHP. On retrouve le concept de « template », qui repose sur la séparation de la mise en forme et du contenu rédactionnel, dans d'autres CMS, sous différentes appellations, telles que skin, gabarit, modèle...

**TrueType**

Nom d'un format de fonte numérique créé par Apple® vers la fin des années 1980, en concurrence frontale avec le format Type 1 du standard PostScript, développé par Adobe Systems®. Comme pour le PostScript, les polices TrueType sont définies par des vecteurs grâce aux courbes de Bézier.

**Web**

*World Wide Web*, littéralement la « toile (d'araignée) mondiale », communément appelé le Web, parfois la Toile ou le *www*, est un système hypertexte public fonctionnant sur Internet qui permet de consulter, avec un navigateur, des pages accessibles sur des sites.

**Widget**

Un Widget est un composant logiciel, son nom provient de la contraction des termes window (fenêtre) et gadget. En informatique, le mot widget caractérise un composant ou élément visuel d'interface graphique (bouton, ascenseur, liste déroulante, etc.) ou caractérise un petit outil interactif qui permet d'obtenir des informations (météo, actualité, dictionnaire, carte routière, pense-bête – en anglais post-it –, traducteur, etc.).