



VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Histoire des arts

ENSEIGNEMENT

OPTIONNEL

RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR ACCOMPAGNER L'ÉTUDE DES FOYERS CHRONO-GÉOGRAPHIQUES

Étude de foyers chrono-géographiques¹

Cette partie du programme de l'enseignement optionnel de seconde a pour objectif de faire acquérir aux élèves des repères et des connaissances sur l'ensemble des grandes époques artistiques emblématiques de l'histoire des arts. Celles-ci sont organisées en foyers chrono-géographiques recoupant cinq périodes historiques.

Période 1 : des origines des arts au V^e siècle

Période 2 : du IV^e au XVI^e siècle

Période 3 : du XVI^e au XIX^e siècle

Période 4 : du XIX^e au XX^e siècle

Période 5 : depuis 1960

Cette ressource propose un ensemble de références numériques pour aborder les foyers chrono-géographiques.

Période 1 : des origines des arts au V^e siècle

Le Périgord au Paléolithique supérieur, -35 000 à -10 000

- Il est possible de découvrir la grotte de Lascaux en visite virtuelle et de consulter les dossiers associés.

<https://archeologie.culture.fr/lascaux/fr#/fr/00.xml>

- Les notices des collections du Paléolithique au musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye offrent de nombreuses pistes de réflexion et d'interprétation.

<https://musee-archeologienationale.fr/collection/periode/du-paleolithique-au-mesolithique>

Retrouvez éducol sur



1. Consulter [le programme d'enseignement optionnel d'arts de seconde générale et technologique](#).

L'Égypte de la XVIII^e dynastie, du XVI^e au XIII^e siècle av. J.-C.

- Sur le portail Éduthèque², le musée du Louvre met à disposition ses feuillets d'analyse d'œuvres des départements des Antiquités égyptiennes.
<https://www.louvre.fr/departments/antiquit%C3%A9s-%C3%A9gyptiennes/oeuvres-choisies#tabs>
- L'INRAP offre un riche dossier sur les fouilles en Égypte.
<https://www.inrap.fr/pays/egypte>
- Le dossier pédagogique de l'exposition *Toutânkamon, le trésor du pharaon*, programmée en 2019 à la Cité de la Villette dans le cadre du centenaire de la découverte du tombeau royal, propose des notices d'œuvres et une contextualisation des découvertes.
<https://static1.lavillette.com/files/9/55/9/@/17436287-toutankhamon-dossier-pedagogique-villette.pdf>

Babylone, du XII^e au VI^e siècle av. J.-C.

- Un dossier est consacré à la plus grande ville de Mésopotamie.
<https://archeologie.culture.fr/babylone/fr>
- Un mini site du Louvre est consacré à la Babylone antique.
<http://mini-site.louvre.fr/babylone/FR/html/1.4.1.html>

La Grèce classique, V^e et IV^e siècles av. J.-C.

- Sur le portail Éduthèque, le musée du Louvre met à disposition ses feuillets d'analyse d'œuvres des départements des Antiquités grecques, étrusques et romaines.
<http://mini-site.louvre.fr/feuillets/DAGER/#p=1>
- Un mini site du Louvre est consacré au sculpteur grec Praxitèle du IV^e siècle avant J.-C.
http://mini-site.louvre.fr/praxitele/html/1.4.1_fr.html

La Chine des Han, du III^e siècle av. J.-C. au III^e siècle ap. J.-C.

- Le musée national des arts asiatiques Guimet a créé un site internet dédié à la Chine des Han à l'occasion de l'exposition *Essor des Han. Splendeurs de l'Empire céleste* en 2014-2015. Le site offre une chronologie de la période, une sélection d'objets.
<https://www.guimet.fr/sites/han/>

La Rome impériale, du I^{er} siècle av. JC au III^e siècle ap. J.-C.

- Un dossier pédagogique *Moi, Auguste, empereur de Rome* réalisé dans le cadre de l'exposition au Grand Palais en 2014 prend le parti de présenter la sensibilité aux arts de l'empereur.
<https://www.grandpalais.fr/fr/article/moi-auguste-empereur-de-rome-dossier-pedagogique>

2. Consulter la page éducol [Éduthèque, ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques pour les enseignants](#). Pour accéder gratuitement aux ressources sélectionnées et structurées avec les partenaires d'Éduthèque, une inscription sur adresse mél professionnelle est requise ou bien une identification via les espaces numériques de travail (ENT).

- Le site Odysseum, maison numérique des Humanités, présente la statue d'Auguste dite Prima Porta et la mise en scène du pouvoir par les arts.
<https://eduscol.education.fr/odysseum/augustus-imperator>
- Sur le portail Éduthèque, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) met à disposition 12 vidéos qui interrogent la cité de Pompéi en lien avec les toutes nouvelles découvertes archéologiques.
https://enseignants.inrap.fr/recherche?search_api_fulltext=Empire&f%5B0%5D=niveaux%3A20&f%5B1%5D=themes%3A28

Période 2 : du IV^e au XVI^e siècle

Byzance, du IV^e au XII^e siècle

- Sur le portail Éduthèque, l'Institut du monde arabe (IMA) met à disposition un dossier consacré à Byzance et ses expressions artistiques.
<https://edutheque.imarabe.org/fr/histoire-et-territoires/byzance>
- Le Musée d'art et d'histoire de Genève propose une sélection de pièces issues de sa collection byzantine, parmi les plus importantes d'Europe.
<https://collections.geneve.ch/mah/galeriemah/cest-byzance?view=masonry&sort=default>

Al-Andalus, du VIII^e au XV^e siècle

- Le portail Passerelles de la Bibliothèque nationale de France (BnF) propose une série de ressources sur la grande mosquée de Cordoue.
http://passerelles.bnf.fr/batiments/mosquee_cordoue_planche.php
- Sur le portail Éduthèque, le site de l'IMA propose plusieurs ressources sur l'Andalousie foyer de rencontres entre civilisations.
[https://edutheque.imarabe.org/fr/recherche/Al-Andalus?f\[0\]=field_niveau_scolaire%3A465](https://edutheque.imarabe.org/fr/recherche/Al-Andalus?f[0]=field_niveau_scolaire%3A465)

Angkor, du IX^e au XV^e siècle

- Dans le cadre d'une exposition en 2013, le musée national des arts asiatiques Guimet a créé un site consacré à la découverte du site d'Angkor et aux missions menées par Louis Delaporte (1842-1925).
<https://www.guimet.fr/sites/han/>

Une province française, du IX^e au XIV^e siècle

- Les dossiers pédagogiques de la Cité de l'architecture et du patrimoine sur l'architecture romane, l'architecture gothique et les châteaux forts abordent la question de l'architecture dans différentes provinces françaises au Moyen Âge.
https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/documents/2017-04/dossier-pedagogique_architecture_romane_0.pdf
https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/documents/2017-04/dossier-pedagogique_architecture-gothique.pdf
https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/documents/2017-04/dossier-pedagogique_le-chateau-fort-au-moyen-age.pdf

Retrouvez éduscol sur



- Les cours publics en 2006 à la Cité de l'architecture et du patrimoine interrogent l'architecture romane dans différentes provinces françaises au Moyen Âge.
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/videos/collection/950>
- Sur le portail Éduthèque, la Cité de l'architecture et du patrimoine met à disposition plusieurs maquettes à la loupe.
<https://edutheque.citedelarchitecture.fr/maquettes-a-la-loupe>
- Sur le portail Éduthèque, le site du CMN (Centre des monuments français) permet d'accéder à des ressources thématiques contextualisant l'environnement des monuments classés dans les régions.
<https://www.edutheque.fr/actualite/article/le-cmn-ouvre-son-offre-pour-edutheque.html>

Le Yucatan, du XI^e au XVI^e siècle

- L'histoire des civilisations précolombiennes est présentée sur le site Passerelles de la BnF.
http://passerelles.bnf.fr/dossier/teotihuacan_02.php
- L'Empire aztèque est présenté sur la page d'accueil du musée Guggenheim à Bilbao dans le cadre d'une exposition en 2005.
<https://www.guggenheim-bilbao.eus/fr/expositions/lempire-azteque>

Florence, du XIV^e au XVI^e siècle

- Le portail Passerelles de la BnF (bibliothèque nationale de France) propose une série de ressources sur le dôme de Florence conçu par Filippo Brunelleschi.
http://passerelles.bnf.fr/batiments/florence_dome_planche.php
- Le dossier pédagogique en lien avec l'exposition *Sienna, aux origines de la Renaissance* au musée des Beaux-Arts de Rouen en 2015 commente l'âge d'or du foyer siennois.
https://musees-rouen-normandie.fr/sites/default/files/upload/expositions/Sienne/dossier_pedago_sienna_3.pdf
https://education.louvre.fr/wp-content/uploads/sites/3/2018/02/Dossier_pedagogique_DorEtDivoire_BD.pdf

Les Flandres, XV^e et XVI^e siècles

- *Van Eyck. Une révolution optique* au Musée des Beaux-Arts de Gand est une exposition virtuelle réalisée en 2020, complétée par le site *Closer to Van Eyck* (en anglais) qui dévoile en très haute définition les vingt œuvres du maître flamand conservées dans le monde.
<https://virtualltour.vaneyck2020.be/fr>
<http://clostertovaneyck.kikirpa.be/>
- La BnF a réalisé une exposition virtuelle sur les miniatures flamandes qui revient sur le contexte historique et artistique de cette région aux XV^e et XVI^e siècles.
<http://expositions.bnf.fr/flamands/>

Retrouvez éducol sur



Période 3 : du XVI^e au XIX^e siècle

Venise ou Rome, du XVI^e au XVIII^e siècle

Venise

- Porte d'entrée vers l'Orient, sur le portail Éduthèque, le site de l'Institut du Monde arabe propose plusieurs ressources sur Venise et analyse l'intensité des échanges artistiques au sein de l'espace méditerranéen à la Renaissance.
<https://edutheque.imarabe.org/fr/recherche/Venise>
- Le dossier de l'exposition *Éblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au 18^e siècle* au Grand Palais en 2018 offre des pistes de réflexion sur des médiums divers comme la peinture, la sculpture, le costume, les objets d'art, la musique.
<https://www.grandpalais.fr/fr/article/eblouissante-venise-le-dossier-pedagogique>
- Le mini site du musée du Louvre en lien avec l'exposition *Titien, Tintoret, Véronèse... Rivalités à Venise* en 2019 explore l'esthétique du *colorito* et la carrière des trois principaux artistes de la Renaissance à Venise.
<http://mini-site.louvre.fr/venise/fr/exposition/prologue.html>
- Sur le portail Éduthèque, le site de la Philharmonie de Paris permet d'accéder à des fiches thématiques sur le thème *La musique à Venise*
<https://pad.philharmoniedeparis.fr/la-musique-a-venise-de-1600-a-1750.aspx>
- Le portail Passerelles de la BnF propose une série de ressources sur le palais vénitien.
http://passerelles.bnf.fr/batiments/palais_venitien_planche.php

Rome

- Le portail Passerelles de la BnF (Bibliothèque nationale de France) propose une série de ressources sur le tempietto de Bramante, la place du Capitole, la place Saint-Pierre de Rome.
http://passerelles.bnf.fr/batiments/tempietto_planche.php
http://passerelles.bnf.fr/batiments/capitole_planche.php
http://passerelles.bnf.fr/batiments/saint_pierre_planche.php

Le royaume de Bénin, du XVI^e au XVIII^e siècle

- Le dossier de presse de l'exposition *Bénin 5 siècles d'art royal* au musée du quai Branly – Jacques Chirac en 2007 présente les expressions artistiques du Royaume de Bénin, du XV^e au XIX^e siècle.
http://www.quaibranly.fr/uploads/tx_gayafeespacepresse/MQB-DP-Benin-5-siecles-d-art-royal-FR.pdf
- Un dossier du musée du quai Branly – Jacques Chirac en 2020 présente des focus sur les œuvres restituées à la République du Bénin.
<http://quaibranly.fr/fr/collections/vie-des-collections/actualites/restitution-de-26-oeuvres-a-la-republique-du-benin/>

Les châteaux royaux français, du XVI^e au XVIII^e siècle

- Sur le portail Éduthèque, le site de la Cité de l'architecture et du patrimoine propose un dossier pédagogique sur les châteaux royaux à la Renaissance.
<https://www.edutheque.fr/cas-edutheque/login?service=https%3A%2F%2Fedutheque.citedelarchitecture.fr%2Fcas>

Retrouvez éducol sur



- Sur le site Passerelles de la BnF, deux dossiers sont consacrés à Chambord et Versailles.
http://passerelles.bnf.fr/batiments/chambord_planche.php
http://passerelles.bnf.fr/batiments/versailles_planche.php
- Dans le cadre du portail Éduthèque, le Château de Versailles met à disposition une sélection de ressources pédagogiques.
<https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/chateau-de-versailles.html>

L'Inde moghole, du XVI^e au XVIII^e siècle

- Le portail Passerelles de la BnF propose une série de ressources sur le Taj Mahal.
http://passerelles.bnf.fr/batiments/taj_mahal_planche.php
- L'exposition BnF (Bibliothèque nationale de France) *Miniatures et peintures indiennes, entre l'Inde et la France* présente des pages sur l'art moghol.
<http://expositions.bnf.fr/inde/expo/salle1/index.htm>

Les Pays-Bas, XVII^e siècle

- Trois courtes vidéos présentent le Siècle d'Or hollandais, constituées d'échanges entre Blaise Ducos, conservateur au musée du Louvre, spécialiste de la peinture hollandaise, et François Souty, historien spécialiste de l'économie.
<https://www.louvre.fr/le-siecle-d-or-hollandais>

L'Allemagne et l'Europe centrale romantiques, du XVIII^e au XIX^e siècle

- Sur le portail Éduthèque, le site de la Philharmonie de Paris permet d'accéder à des fiches thématiques, dont l'une, intitulée *Des Lumières au romantisme : un bouleversement musical*, offre des pistes notamment sur la musique de Beethoven (guide d'écoute interactif, captations de concerts, etc.).
<https://pad.philharmoniedeparis.fr/contexte-socio-culturel-et-musical-l-heroique.aspx>
- Le dossier de presse *L'Allemagne romantique. Dessins des musées de Weimar* de l'exposition au musée du Petit Palais en 2019 présente les caractéristiques de l'art romantique allemand.
https://www.petitpalais.paris.fr/sites/default/files/content/press-kits/dp_allemande_romantiquefr.pdf

Période 4 : du XIX^e au XX^e siècle

L'Afrique du Nord, XIX^e siècle

- Une bibliographie sélective de la BnF aborde l'articulation entre art et colonisation.
https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-12/biblio_art_colonisation.pdf

La vallée de la Seine, 1830-1900

- Le parcours de visite « *Au temps des expositions impressionnistes (1874-1886)* » du musée d'Orsay permet de préparer et prolonger la visite avec ses élèves.
<https://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/enseignants-et-animateurs/visite-autonome/au-temps-des-expositions-impressionnistes-1874-1886.html>
- Le dossier pédagogique *Normandie impressionniste 2020* présente les principales œuvres du fonds du musée des Beaux-Arts de Rouen, premier fonds impressionniste en région.
https://mbarouen.fr/sites/default/files/upload/dp_expo_ni_2020.pdf
- Le musée Giverny propose une exposition virtuelle consacrée à *L'impressionnisme au bord de la Seine*.
<https://www.mdig.fr/expositions-et-activites/expositions/l-impressionnisme-au-fil-de-la-seine/>

Le pays dogon (avec points de vue rétrospectifs remontant aux XIV^e et XV^e siècles)

- Le dossier pédagogique au musée du quai Branly – Jacques Chirac dans le cadre de l'exposition Dogon en 2011 porte sur la cosmogonie des Dogon et les rencontres avec les explorateurs européens au XX^e siècle.
http://www.quaibrantly.fr/fileadmin/user_upload/1-Edito/6-Footer/3-Si-vous-etes/2-Enseignant-animateurs/Dossier_Pedagogique_DOGON_musee_du_quai_Branly.pdf
- Le site de la fondation Menil à Houston propose une exposition virtuelle *Recollecting Dogon* en lien avec les collections dogons et l'histoire de leur collecte dans le cadre des différentes missions ethnographiques.
<https://www.menil.org/read/online-features/recollecting-dogon?locale=fr>

Les Antilles et/ou la Réunion

- Réseau Canopé propose en 2019 une ressource numérique *L'art dans les Caraïbes* qui fait le point sur cet espace culturel singulier et présente la diversité des pratiques et des esthétiques dans le domaine des arts plastiques.
<https://www.reseau-canope.fr/art-des-caraibes-ameriques/contexte.html>

Moscou et Saint-Pétersbourg, 1870-1932

- Le dossier de l'exposition *Futurisme une avant-garde explosive* au Centre Pompidou Paris consacre une partie au cubo-futurisme russe.
<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-futurisme2008/ENS-futurisme2008-08-cubofuturisme.html>

Retrouvez éducol sur



- Le dossier pédagogique de l'exposition *Rouge* au Grand Palais aborde les aspects pluridisciplinaires de la création dans la Russie soviétique à partir de 1917.
https://www.grandpalais.fr/pdf/Dossier_Pedagogique_ROUGE.pdf
- Le dossier pédagogique *Opéras russes à l'aube des ballets (1901-1913)* dans le cadre de l'exposition présentée au Centre national des costumes de scène à Moulins en 2009 propose des pistes de réflexion autour des costumes d'œuvres lyriques de compositeurs russes.
<https://www.cncs.fr/sites/default/files/OPERAS%20RUSSES%20DPEDA.pdf>
- Sur le portail Éduthèque, le site de la Philharmonie de Paris permet d'accéder à une fiche thématique *La musique en Russie au XIX^e siècle* (pages découverte autour des compositeurs russes, extraits vidéos, guides d'écoute interactifs et extraits audio)
<https://pad.philharmoniedeparis.fr/contexte-la-musique-en-russie-au-19-eme-siecle.aspx>

Paris, 1905-1937

- Le dossier pédagogique de l'exposition *Man Ray et la mode* au musée du Luxembourg offre plusieurs focus sur la mode des années 20 et 30 à Paris et la naissance de la photographie de mode.
https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2020-09/musee_du_luxembourg_man_ray_dossier_pedagogique.pdf
- La chronologie de la mode féminine entre 1907 et 1914 sur le site du musée des arts décoratifs (MAD) présente plusieurs pièces du vestiaire féminin.
<https://madparis.fr/francais/musees/musee-des-arts-decoratifs/dossiers-thematiques/chronologie-de-la-mode-1715-1914/>
- Sur le portail Éduthèque, le site de la RMN-Grand Palais Panorama de l'art propose une étude d'une œuvre de Modigliani *La femme aux yeux bleus* vers 1918, ressource à compléter avec le dossier pédagogique *Modigliani, l'œil intérieur* de l'exposition au LAM en 2016.
<https://www.panoramadelart.com/femmeyeuxbleusmodigliani>
<https://www.musee-lam.fr/sites/default/files/2019-01/Dossier-pedago-Modigliani-l-oeil-interieur.pdf>
- Des ressources sont en ligne sur le site du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (mahj) en lien avec l'exposition *Chagall, Modigliani, Soutine... Paris pour école, 1905-1940* à venir au printemps 2021.
<https://www.mahj.org/fr/programme/chagall-modigliani-soutine-paris-pour-ecole-1905-1940-75360>
- L'exposition universelle de 1937 et ses principaux pavillons sont présentés sur le site L'histoire par l'image.
<https://histoire-image.org/fr/etudes/exposition-universelle-1937>
- Le dossier pédagogique de l'exposition *Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn* à la Cité de l'architecture et du Patrimoine en 2020 aborde les grands thèmes de l'urbanisme et de l'architecture parisienne à partir du fonds d'autochromes de la collection Albert-Kahn.
https://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2020-11/dossierpedagogique_paris1910_1937.pdf
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/exposition/paris-1910-1937-promenades-dans-les-collections-albert-kahn>

Retrouvez éducol sur



New York, 1945-1970

- La page de présentation de l'exposition *Repartir à zéro. Comme si la peinture n'avait jamais existé* en 2008 au musée des Beaux-Arts de Lyon accorde une large place à la peinture américaine au lendemain de la guerre.
<https://www.mba-lyon.fr/fr/fiche-programmation/exposition-repartir-zero>
- Le site Panorama de l'offre propose une analyse de *Peinture (Argent sur noir, blanc, jaune et rouge)* du peintre Jackson Pollock et *Sans Titre* de Mark Rothko.
<https://www.panoramadelart.com/pollock-peinture-argent-sur-noir-blanc-jaune-et-rouge>
<https://www.panoramadelart.com/sanstitre-orange-blanc-mark-rothko>
- Le dossier pédagogique *Warhol Underground* réalisé par le Centre Pompidou Metz dans le cadre de l'exposition consacrée à « la Factory », relit l'œuvre d'Andy Warhol à travers ses liens avec la scène new-yorkaise underground : musique, danse, cinéma.
<https://www.centrepompidou-metz.fr/dossiers>

Période 5 : depuis 1960

Londres, 1960-1980

- Le Centre Pompidou propose des ressources pédagogiques sur l'œuvre de Lucian Freud, un dossier pédagogique, un documentaire de 11 minutes et une sélection de liens sur l'école de Londres.
<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/cpgRdRK>
- Le dossier pédagogique *Revolutions – Records and Rebels 1966-1970* en lien avec l'exposition à l'ING Art Center Bruxelles en 2018 contextualise la période du « Swinging London ».
https://www.ing.be/assets/Documents/WedstrijdTombola/Dossier_pedagogique_FR_online.pdf
- Le dossier pédagogique de l'exposition *Europunk* en 2013 à la Cité de la musique interroge les origines britanniques du punk.
https://www.citedelamusique.fr/minisites/1310_europunk/images/dossier-pedago-europunk.pdf

Dakar

- Des ressources multiples (articles, dossier, entretiens) sont disponibles sur le site de l'Institut français dans le cadre de La Saison Africa2020.
<https://www.institutfrancais.com/fr/recherche?text=Dakar>

Une capitale régionale française

- Pour interroger l'art contemporain en région et la place de la commande publique, les pages des DRAC (délégation régionale des affaires culturelles) sur le site du ministère de la Culture sont utiles.
<https://www.culture.gouv.fr/Regions>
- Chaque région est dotée d'un fonds régional d'art contemporain (FRAC) qui offre de nombreuses ressources pédagogiques pour les enseignants.
<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Arts-plastiques/Les-Arts-plastiques-en-France/Les-Fonds-regionaux-d-art-contemporain>

Retrouvez éducol sur



Shanghai, depuis 1989

- Le site internet du Forum des images à Paris donne à voir une conférence sur la ville de Shanghai au cinéma depuis les années 1930 jusqu'à aujourd'hui.
<https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/toutes-les-rencontres/shanghai-une-ville-cinema>

Tokyo

- Le dossier pédagogique de l'exposition *Manga Tokyo* au musée de la Villette en 2018 fait le lien entre l'art du manga, l'architecture et la sociologie de la ville de Tokyo.
<https://static1.lavillette.com//files/4/23/4/@/234-5bd2f06887a3b.pdf>
- Le dossier pédagogique *Japanorama* interroge la création contemporaine japonaise dans le cadre de la saison japonaise programmée au Centre Pompidou Metz en 2017.
https://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/images/dossiers/2017.11.06_DDJAPANORAMA.pdf
- Le dossier pédagogique *Japa-ness* a pour objet l'architecture et l'urbanisme au Japon depuis 1945 et fait un large choix aux exemples tokyoïtes dans le cadre de la saison japonaise programmée au Centre Pompidou Metz en 2017.
<https://www.centrepompidou-metz.fr/sites/default/files/images/dossiers/2017.09-JAPAN-NESS.pdf>
- La page *Un nouveau Japon* du musée des arts décoratifs (MAD) présente la création japonaise dans les années 1980, expression d'une société en pleine évolution où l'innovation radicale côtoie un attachement certain aux traditions.
<https://madparis.fr/francais/musees/musee-des-arts-decoratifs/parcours/moderne-et-contemporain/un-nouveau-japon/>

Retrouvez éduscol sur

