



## DES RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR ACCOMPAGNER LA MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME NATIONAL

### LE ROMAN ET LE RÉCIT DU MOYEN ÂGE AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Le programme de français fixe quatre objets d'étude pour la classe de première : la poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle, la littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle, le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle, le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle. Chacun des objets d'étude associe une œuvre (ou une section substantielle et cohérente d'une œuvre) et un parcours permettant de la situer dans son contexte historique et générique. Le programme national de douze œuvres, renouvelé par quart tous les ans, définit trois œuvres par objet d'étude, parmi lesquelles le professeur en choisit une et son parcours associé<sup>1</sup>.

*Madame de Lafayette, La Princesse de Clèves/parcours : individu, morale et société (voies générale et technologique)*

#### Lire

##### Sur Gallica

- Les œuvres de Madame de Lafayette  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9760458r/f1.item>
- L'édition de *La princesse de Clèves* de 1678  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86108225/f9.item>

1. Consulter la note de service définissant le programme national pour l'année scolaire 2020-2021  
<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo18/MENE2009217N.htm>

## Regarder

### Sur Gallica

- Une édition illustrée en couleurs par Serge de Solomko, ed. F. Ferroud (Paris), 1925  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9773540m>

## Écouter

### Sur France culture

- Émission *Écoutez, révissez !*
  - [La Princesse de Clèves : les conventions avant les émotions](#). Extrait lu par le comédien Jacques Gamblin .
  - [La Princesse de Clèves : l'amant, le mari et l'aveu](#). Extrait lu par le comédien Robin Renucci, directeur des Tréteaux de France.
- Émission *Une vie, une œuvre*
  - [Madame de La Fayette](#) (1634-1693). Textes lus par Anne-Vanessa Prévost et Léa Seydou.
- Émission *En français dans le texte* du 31 octobre 2020.  
[La Princesse de Clèves de Mme de Lafayette](#)

## *Stendhal, Le Rouge et le Noir/parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs (voie générale)*

## Lire

### Sur Gallica

- *Le Rouge et le Noir*, édition de 1927.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6212441w>
- Les essentiels de la littérature.  
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/stendhal/rouge-noir>

### Sur éduscol

- L'analyse littéraire de l'extrait du livre II, chapitres XVI, XVII, XVIII du roman *Le Rouge et le Noir*  
<https://eduscol.education.fr/media/3424/download>

## Regarder

### Sur Gallica

- Portrait de Stendhal, atelier Nadar.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530506058.r=stendhal?rk=128756;0https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530506058.r=stendhal?rk=128756;0>
- Portrait de Stendhal par Félix Vallotton.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6951725s.r=stendhal?rk=1030048;0>

Retrouvez éduscol sur



## Écouter

### Sur France culture

- Émission *Écoutez, révisez!*
  - [Le Rouge et le Noir : Stendhal parle aux âmes sensibles](#). Extrait lu par le comédien Micha Lescot.
- Émission *En français dans le texte* du 21 novembre 2020
  - [Le Rouge et le Noir de Stendhal](#)

## **Marguerite Yourcenar : Mémoires d'Hadrien/parcours : soi-même comme un autre (voie générale)**

## Lire

### Sur éduscol

L'analyse littéraire d'un extrait du livre II des *Mémoires d'Hadrien* (pp. 47 à 54 de l'édition folio) [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/France\\_culture/39/1/FC\\_Analyse-Yourcenar\\_1327391.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/France_culture/39/1/FC_Analyse-Yourcenar_1327391.pdf)

L'analyse littéraire d'un extrait des *Mémoires d'Hadrien*, « Tellus stabilita » (p. 124 à 132 de l'édition folio) <https://eduscol.education.fr/media/5038/download>

## Regarder

### Sur Archive INA

Émissions *Apostrophes* du 7 décembre 1979 et du 16 janvier 1981.  
[Marguerite Yourcenar](#)

## Écouter

### Sur France culture

- Quatre épisodes de l'émission *La Compagnie des auteurs* consacrés à Marguerite Yourcenar.
  - [Portrait mosaïque](#)
  - [Labyrinthe d'une vie](#)
  - [Histoire d'une rencontre et Retour sur L'Œuvre au Noir](#)
  - [Mémoires d'Hadrien : une réécriture de l'Antiquité](#)
- Émission *Écoutez, révisez!*
  - [Marguerite Yourcenar, l'aide-mémoire d'Hadrien](#). Extrait lu par Elsa Lepoivre de la Comédie Française.
- Émission *En français dans le texte sur Mémoires d'Hadrien* de Marguerite Yourcenar
  - [émission du 19 septembre 2020](#)
  - [émission du 16 janvier 2021](#)

## Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*/parcours : science et fiction (voie technologique)

### Lire

#### Sur Gallica

- Édition de 1867.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600259v/f11.image>
- *Voyage au centre de la Terre* au format epub.  
[Voyage au centre de la Terre \(EPUB\)](#)

#### Sur éduscol

- L'analyse littéraire d'un extrait de *Voyage au centre de la Terre* (chapitres XXXIX et XL) <https://eduscol.education.fr/media/4149/download>

### Regarder

#### Sur Gallica

- Une affiche « Les Voyages extraordinaires de Jules Verne ».  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9014328x.r=jules%20verne?rk=42918;4>

### Écouter

#### Sur France culture

- Émission *Écoutez, révisez!*
  - [Jules Verne, extra-ordinaire!](#) extrait lu par Anaïs Demoustier.
- Émission *En français dans le texte* du 26 décembre 2020.
  - [Extrait de \*Voyage au centre de la Terre\* : chapitres XXXIX et XL](#)

## Nathalie Sarraute, *Enfance*/parcours : récit et connaissance de soi (voie technologique)

### Lire

#### Sur éduscol

- [L'analyse littéraire de trois extraits d'\*Enfance\*](#)

### Regarder

#### Sur BnF

- [Colloque : Nathalie Sarraute : vingt ans après](#)

### Écouter

#### Sur France culture

- Quatre épisodes de l'émission *La Compagnie des auteurs* consacrés à Nathalie Sarraute.
  - [Fragments de vie](#)
  - [À l'origine de l'écriture](#)
  - [Mettre en scène l'invisible](#)
  - [Conversations avec Nathalie Sarraute](#)
- Émission *Écoutez, révisez!*
  - [Enfance de Sarraute, l'autobiographie sans complaisance](#). Extrait lu par Irène Jacob
- Émission *En français dans le texte* du 10 octobre 2020.
  - [Nathalie Sarraute, hors les mots](#)