

L'HISTOIRE DES CÉSAR

L'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, que l'on appelle usuellement l'Académie des César, a été créée en 1975 par Georges Cravenne, attaché de presse et producteur de cinéma.

Suite à un voyage aux États-Unis, il revient en France avec l'intime conviction de créer une version française des Oscars. Au détour d'un déjeuner, notamment avec son ami le sculpteur César Baldaccini, les choses prennent forme : la première Cérémonie célébrant et récompensant les films, les artistes et les technicien-ne-s du cinéma français, allait naître en 1976, prenant le nom d'artiste du sculpteur qui, lui, s'occuperait de concevoir les trophées.

Pour constituer l'Académie, Georges Cravenne a incité les professionnel-le-s de l'industrie cinématographique à devenir membres, et par conséquent, à voter pour désigner les César. Aujourd'hui, ce sont 4292 membres qui ont la possibilité de voter pour désigner les Nommé-e-s puis les Lauréat-e-s de la 46^e Cérémonie des César au travers de deux tours de vote.

Georges Cravenne est resté secrétaire général de l'Académie pendant près de trente ans. Sept président-e-s se sont succédé-e-s, le 29 septembre 2020 Véronique Cayla et Éric Toledano ont été élus Présidente et Vice-Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma par les membres de l'Assemblée Générale pour un mandat de deux ans. L'Assemblée Générale a été renouvelée en septembre 2020 et élue par les membres de l'Académie pour une durée de quatre ans.

13 César étaient remis à l'origine. Il existe aujourd'hui 22 catégories.

Plus d'informations :

<https://www.academie-cinema.org/lacademie/presentation/>

<https://www.academie-cinema.org/lacademie/lhistoire/>