



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

Liberté  
Égalité  
Fraternité



**ÉduNum**  
Documentation

**N°66**

Février 2021

Cette lettre ÉduNum n°66 s'adresse aux professeurs documentalistes. Elle met en avant l'intérêt pédagogique des ressources numériques en présentant des usages dans un contexte d'enseignement hybride et de continuité pédagogique ainsi que des actions en académies. Elle s'appuie principalement sur les contributions des [interlocuteurs académiques pour le numérique en documentation](#).

## ACTUALITÉS

**Mettre en œuvre la  
continuité pédagogique.**

[Une page Éduscol](#) présente les principes généraux pour la continuité pédagogique et [une fiche définit l'enseignement hybride](#), en explique les changements, les avantages et les points de vigilance. Une page est spécifiquement dédiée à l'implication des [professeurs documentalistes dans la continuité pédagogiques](#).

Un article publié sur le site des professeurs documentalistes de l'académie de Lille propose une réflexion sur [l'hybridation des apprentissages](#) avec des préconisations et des conseils pour mener des séances à distance avec les élèves.

*Les lettres ÉduNum évoluent :*

- Nouveau logo
- Architecture plus dynamique
- Organisation revue des contenus

*Pour toujours mieux vous informer sur le numérique éducatif et accompagner le développement des pratiques pédagogiques en classe.*

**ÉDUSCOL**

# PARTAGES D'EXPÉRIENCES ET CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

## Enseigner à distance.

Un exemple de continuité pédagogique avec des élèves de sixième au collège d'Hastignan (33) dans l'académie de Bordeaux : deux professeures documentalistes de l'académie ont maintenu un lien avec les élèves de sixième qu'elles avaient en séance en éducation aux médias et à l'information (EMI) tout au long de l'année, élaborant notamment des séances qui s'appuyaient sur l'actualité, et alimentant des murs collaboratifs sur la culture info-documentaire et la culture générale.

Lors du retour en classe, elles ont proposé un quiz de révision. Elles ont aussi créé des séances pour tous les niveaux après le déconfinement, qu'elles ont assurées de début mai à début juillet. L'objectif premier était de travailler les notions de désinformation, d'esprit critique et d' « infodémie », pour permettre aux élèves de mieux distinguer l'information parmi la masse de messages sur la pandémie et le confinement de la population. Le fait d'avoir pu toucher tous les niveaux a été source de satisfaction.

Des séances et des ressources ont été partagées lors d'un « prof doc café » en juin et déposées sur l'espace collaboratif Tribu de l'académie. Elles ont été recensées dans un [Genially](#) de présentation du projet.

Les professeures documentalistes soulignent que le fait d'être en binôme en collège a été source de motivation, d'émulation et d'inventivité tant en distanciel qu'en présentiel.

➤ *Adaptation d'un scénario pédagogique en mode confinement : retour d'expérience (académies de Besançon et de Reims)*

Comment adapter un scénario prévu initialement en présentiel pour un déroulement à distance ? Quelles nouvelles modalités de travail prévoir ? Comment favoriser l'engagement des élèves à distance ? Quels outils utiliser ? Autant de questions que nous avons été nombreux à nous poser pendant la période de confinement, d'où l'idée de ce retour d'expérience et de cet article à quatre mains : la conceptrice & « l'adaptatrice » !

Ce [retour d'expérience](#) est disponible sur la plateforme Ébubase.

➤ *Confiné et bien informé ! Kit de survie d'EMI en période de confinement (académie de Besançon)*

Comment aider les élèves à s'informer alors que les établissements scolaires sont fermés, que l'enseignement se fait à distance ? Comment leur permettre de faire la part des choses dans le flux des informations ? Comment poursuivre notre mission dans l'Éducation aux Médias et à l'Information ?


Malgré l'éloignement physique, il n'a jamais été aussi important d'accompagner les élèves, de les inciter à ouvrir l'œil, d'exercer leur esprit critique et de s'informer grâce aux médias.

[Cet article](#) propose des activités menées en collège et en lycée, des outils pour lutter contre les infox, notamment liées au COVID19 et enfin des sources d'informations à recommander.

## Mettre des ressources à disposition.

Suite à une initiative lancée durant le premier confinement, les professeurs documentalistes de l'académie de Grenoble ont décidé de travailler de manière mutualisée afin de proposer tous les 15 jours une présentation interactive thématique à destination principalement des collégiens. Cette présentation regroupe un ensemble de ressources numériques. Grâce à un tableau collaboratif, les professeurs documentalistes se sont répartis temporellement les thématiques afin de pouvoir s'organiser.

Ces présentations sont publiées en [page d'accueil du site académique](#) et sont relayées via la liste de diffusion académique.



La plateforme Édubase recense les scénarios pédagogiques numériques valorisés par les académies. Certains scénarios sont valorisés dans cette lettre, mais l'intégralité des scénarios adaptables en enseignement à distance, ou enseignement hybride, sont indexés sur Édubase sous les mots clés « continuité pédagogique » et « enseignement hybride ».

# VIE EN ACADÉMIES

## Académie de Lyon

Des [réseaux de bassin](#) au numérique ont été mis en place dans l'académie cette année à l'initiative de la délégation académique au numérique éducatif (DANE). Ces réseaux ont pour objectifs de créer plus de liens entre les référents au numérique voisins d'un même bassin, de répondre aux besoins spécifiques locaux, d'échanger sur les pratiques et de permettre une meilleure production et mutualisation de ressources. Chaque bassin est coordonné par deux animateurs. 1,5 journée de regroupement en présentiel par bassin est prévue dans l'année.

#numérique #mutualisation

## Académie de Nantes

Un axe majeur de travail des professeurs documentalistes a consisté mettre en œuvre leurs missions au service de la réforme du lycée. En s'appuyant sur le sens de la réforme, plusieurs collègues dont des formateurs académiques proposent des pistes et des documents d'accompagnement permettant la mise en œuvre d'actions de formation.

- [Le professeur documentaliste et la réforme du lycée](#)
- [La mise en œuvre du CRCN avec l'enseignement des SNT et son accompagnement avec la plateforme Pix](#)

## Académie d'Orléans-Tours

Utiliser les hashtags pour maîtriser la communication numérique des professeurs documentalistes dans l'académie :

En s'appuyant sur le compte Twitter @Surfonsdoc, des hashtags ont été créés pour faciliter la recherche et la veille sur des thématiques professionnelles. Les hashtags permettent de rassembler les contenus sélectionnés par les personnes responsables du site académique, par le IAN documentation ou par toutes autres personnes s'emparant de ces hashtags.

À ce jour, 4 hashtags sont proposés :

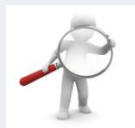
- #Surfons2CDI pour valoriser le travail des professeurs documentalistes de l'académie,
- #Surfons2likes un facilitateur de veille partagée entre pairs,
- #Surfons2books pour partager des coups de coeur littéraires et promouvoir la lecture,
- #Surfons2live pour offrir une continuité aux formations académiques.

Retrouvez [l'infographie](#) sur le site académique des professeurs documentalistes de l'académie d'Orléans-Tours "Surfonsdoc"

# PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

## Scénarios et progressions pédagogiques en EMI

Les interlocuteurs académiques au numérique en documentation font remonter des actions à valoriser en éducation aux médias et à l'information.



### ••• Académie de Reims

Info/Infox : une sélection de ressources permettant de travailler sur la vérification de l'information

Parce qu'il est souvent chronophage de chercher des ressources pertinentes et adaptées, le groupe des relais tice de l'académie de Reims (9 professeurs-documentalistes, répartis sur l'ensemble de l'académie) propose une sélection de ressources pérennes, assorties de pistes de travail, pour le collège et le lycée.

La série d'articles s'intitule Info/Infox. Elle est appelée à s'étoffer encore.

[Info/Infox : l'image détournée](#)

[Info/infox : la rumeur](#)

Pour découvrir les [missions des relais tice](#) documentation de l'académie de Reims.



### ••• Académie d'Aix-Marseille

En 2019-2020, l'ensemble des professeurs documentalistes de l'académie d'Aix-Marseille ont été fédérés autour de la réflexion et de la mise en forme de progressions EMI.

Un groupe restreint, le « groupe site académique », avait créé un questionnaire qui servait de fil conducteur. Les animateurs de réseau ont ensuite relayé l'information lors d'une des réunions annuelles.

[Trente-six productions](#) finalisées ont émergé de ce travail de mutualisation. Elles sont présentées dans [une carte interactive](#) ainsi que dans la rubrique du réseau correspondant.



### ••• Académie de Corse

EMI et démarche scientifique : atelier "greenwashing" dans le cadre de la liaison CM2-6<sup>e</sup>.

L'an dernier, au collège de Lucciana-Mariana, les élèves de 6e et de CM2 ont participé à un projet scientifique mené par les enseignants de physique-chimie dont l'objectif final était de fabriquer du savon.

Dans le cadre de ce projet, un [atelier "greenwashing"](#) a été animé par la professeure documentaliste afin d'amener les élèves à repérer l'utilisation de ce procédé marketing qui consiste à donner une image écologique à un produit. L'objectif était d'éveiller l'esprit critique des élèves, de leur apprendre à se poser des questions sur la composition d'un savon industriel, de les entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels.

### ••• Académie de Nantes

L'académie de Nantes propose une sélection de [ressources issues](#) des travaux académiques mutualisés 2019-2020 et de [scénarios pédagogiques](#) menés dans le cadre de l'enseignement de sciences numériques et technologie en classe de seconde. Sont également mises à disposition des [exemples d'activités](#) menées en SNT en lien avec le CRCN et ses compétences.

## Liberté d'expression et laïcité : sélection de ressources

... Académie de Lyon : liberté d'expression, blasphème, laïcité.

Le site des professeurs documentalistes de l'académie de Lyon propose des pistes et animations pédagogiques pour aborder ces thématiques avec les élèves.

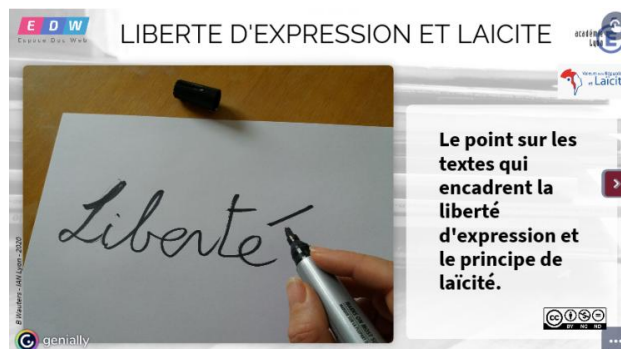
L'[article](#) présente des éléments de définition, les textes de référence qui encadrent la liberté d'expression et la laïcité, ainsi que des ressources pour aborder ces questions (expositions pédagogiques, vidéos).

Des exemples de séances et des expérimentations pour débattre sont également disponibles.

# liberté d'expression #laïcité #blasphème #pédagogie.

... Académie de Lyon : Liberté d'expression : les textes.

Le site des professeurs documentalistes de l'académie de Lyon propose une présentation interactive qui fait le point sur les textes encadrant la liberté d'expression et le principe de laïcité.



# liberté d'expression #laïcité #blasphème #loi



## Devenir un citoyen numérique

Si le citoyen est celui qui vit dans la cité, le citoyen numérique est celui qui vit sur le web. Être citoyen, c'est avoir des droits, garantis par la loi, mais c'est aussi, être responsable et respecter ses devoirs envers la société.

Il n'y a pas un domaine ou une activité humaine qui n'ait pas migré vers l'Internet, que ce soit l'économie, la politique, la recherche scientifique ou la délinquance. Il en va de même pour la citoyenneté. Si le champ d'action de la citoyenneté numérique est particulier, il n'en demeure pas moins que l'essence du terme citoyenneté reste inchangée. Aujourd'hui agir en bon citoyen englobe donc forcément les actions que l'on fait sur le Web.

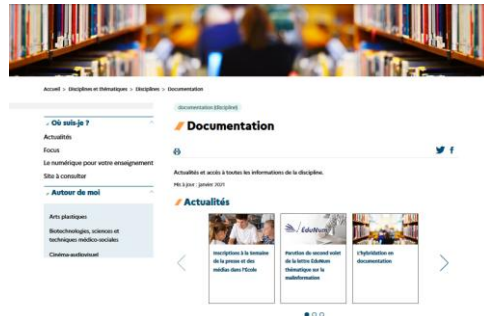
Le [compte-rendu de l'atelier](#) organisé par les professeurs documentalistes de l'académie de Paris permet d'aborder le concept de cyber-citoyen qui peut faire l'objet d'une séance à part entière ou être distillé au fur et à mesure que sont abordés les réseaux sociaux, les différents chapitres de l'enseignement de SNT.

L'objectif est double : premièrement faire naître chez l'élève la conscience de sa cyber-citoyenneté, être "un citoyen ou une citoyenne numérique" c'est comprendre et accepter que nos actions sur le Web peuvent avoir une influence sur les autres et sur la société.

Deuxièmement, lui apprendre à agir en "bon cyber-citoyen", connaître ses devoirs pour avoir un comportement civique sur le Web mais aussi s'intéresser aux questions techniques (le fonctionnement des algorithmes par exemple) ou politiques (comme la question de la neutralité du net) qui peuvent porter atteinte ou limiter nos droits.

3 axes sont développés dans cet article : « Numérique et écologie », « Publier, commenter et liker » et « Politique et économie ».

La page [Documentation](#) du site éducol permet de retrouver toutes les actualités et informations à destination des professeurs documentalistes.



À signaler notamment :

- la page « Les réseaux académiques en documentation » recensant les interlocuteurs académiques pour le numérique et les sites académiques
- le bilan des travaux académiques mutualisés 2019-2020
- la Veille Éducation Numérique (bulletin de veille informationnelle sur le numérique éducatif)

**Lettre Édu\_Num proposée par la direction du numérique pour l'éducation et l'IGÉSR Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur (DNE-TN3)**

 **ISSN 2729-1545**

**[Contact courriel](#)**

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre Édu\_Num documentation.

Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre Édu\_Num documentation ?

**[Abonnement / Désabonnement](#)**

À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978) Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](#).