



FRANÇAIS

Évaluation mi-CP

Compréhension du langage écrit Au-delà de la phrase

COMPÉTENCE VISÉE

Etre capable de lire et comprendre des phrases / un texte lu(s) seul(e) et répondre à des questions sur ce texte.

Activités : lire une phrase et entourer l'image qui correspond parmi 4 propositions ; lire un texte puis répondre à des questions lues par l'enseignant.

POURQUOI CE TEST ?

La finalité de la lecture est la compréhension de l'écrit. Pour savoir ce qui peut expliquer la réussite ou l'échec des élèves dans ce domaine, il faut connaître, d'une part, leur degré de maîtrise du langage oral au niveau du mot et de la phrase et, d'autre part, leur niveau de décodage. La compréhension du langage écrit doit être d'abord travaillée à partir de textes lus par l'enseignant, en particulier des récits. Les textes de ce type, surtout lorsqu'ils sont lus plusieurs fois, permettent de construire une mémoire, individuelle et collective et, de ce fait, une culture collective. Les relectures permettent également de familiariser les élèves avec les spécificités de l'écrit, de lever progressivement les difficultés liées, entre autres, au vocabulaire, à la syntaxe et aux liens de causalité.

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Langage

L'élève ne maîtrise pas bien :

- le vocabulaire quand le texte comporte des mots peu familiers (par exemple : terrier, se précipiter) ;
- les différentes façons de nommer un personnage ou un lieu (Marie → la petite fille → elle ; Paris → la capitale de la France → cette ville) ;
- certaines marques indiquant des relations de différents types : les relations spatiales (devant/derrière, à droite, à gauche ...), les relations temporelles (avant, après, les temps verbaux ...), les relations additives (et, de plus ...), les relations de cause et de conséquence (parce que, puisque ...), les relations marquant l'opposition (mais, pourtant ...)
- l'implicite : l'élève n'est pas capable de faire des inférences (Laure a failli tomber dans la Seine = elle n'est pas tombée...)
- l'élève ne maîtrise pas le décodage.

Mémoire

- L'élève a des difficultés à se souvenir des principaux éléments d'une histoire : personnage, intrigue...

Univers culturel

- Les problèmes précédents peuvent aussi provenir de la méconnaissance par l'enfant de certains univers culturels.

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Lors des activités menées à partir d'un texte, il est nécessaire de s'assurer que l'univers de référence du texte utilisé est connu de l'élève : « Pour qu'un texte signifie quelque chose pour le lecteur, il faut qu'il dispose de connaissances préalables sur ce à quoi renvoie le texte, c'est-à-dire son univers de référence, que cet univers soit le monde réel ou un monde fictif, afin de mettre en relation le texte avec ces connaissances » (Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, page 9).

Pour aider les élèves à comprendre un texte :

- poser des questions (Qui fait quoi ? Avec qui ? Comment ? Pourquoi ? Quelle est la conséquence ?...);
- faire classer des informations, relever des indices, dessiner...
- amener les élèves à repérer la chronologie : découper l'histoire en étapes successives, reconstituer le récit à partir d'images (faire retrouver la précédente et la suivante, celle qui est un intrus...);
- faire repérer les fonctions de la lecture : lire pour le plaisir (récits, poèmes...), lire pour s'informer (livres scolaires, journaux...), lire pour agir (une notice de montage, une recette...).

Développer la capacité des élèves à pouvoir raconter seuls un récit étudié en classe.

Pour aller plus loin

[Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 80 à 102, notamment page 97 et suivantes.](#)

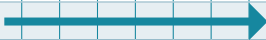
Lien : [Enseigner la compréhension, académie de Grenoble](#)

Calendrier d'actions

Planification

Le renforcement de la maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes est prioritaire au début du CE1. En effet, la fluence de la lecture est essentielle pour accéder à la compréhension de l'écrit.

Pour les élèves accédant difficilement au sens d'un texte lu, il faut s'interroger pour mieux cerner les causes des difficultés rencontrées (décodage, lexique, etc.). Une attention particulière doit être portée aux élèves repérés en difficulté dès le début de l'année.

	Sept	Oct.	Nov.	Déc.
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée				
Identifier des mots rapidement				
Lire et comprendre des textes adaptés				
Lire à voix haute avec fluidité				
Orthographier les mots les plus fréquents				

Modalités

- Les textes proposés aux élèves pour lecture doivent être entièrement composés de mots qu'ils peuvent déchiffrer seuls, afin que l'apprenti lecteur puisse consacrer ses ressources cognitives à la compréhension de ce qu'il lit.
- Ne pas négliger les activités permettant de développer la connaissance du lexique et la compréhension de la syntaxe (voir fiche S1E1, Compréhension du lexique, et fiche S2E1, Compréhension des groupes de mots et phrases).
- À la fin de chaque période scolaire, apprécier le degré d'acquisition de cette compétence et ajuster l'enseignement.
- **Rappel** : Enseigner la compréhension, c'est rendre explicite les stratégies que les élèves doivent mobiliser : « représentation mentale cohérente du texte ; vérification après lecture ; inférences ; référence à des lectures antérieures ; recherche collective du sens au moyen d'échanges, de débats, de rappels de récit ; traces écrites des processus de compréhension » (Guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, page102).