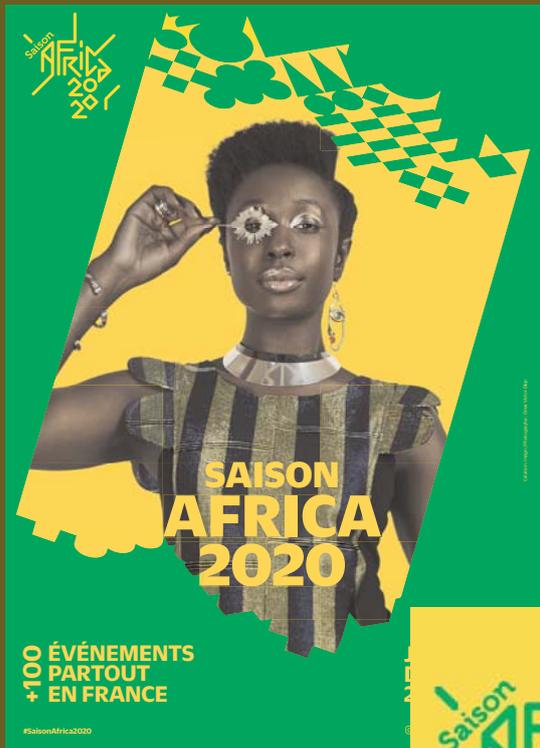




Région académique
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

L'académie de Nice se mobilise



Une saison pour sensibiliser et découvrir
Une semaine pour partager et fêter ensemble

SOMMAIRE

Le projet	p.1
Les productions	p.2
Calendrier prévisionnel	p.3
Forme de la production finale envisagée	p.5
Axes retenus (compétences, connaissances)	p.5





LE PROJET

Nous nous inscrivons dans la démarche volontariste de la Saison Africa2020, qui consiste à faire changer le regard porté sur le continent Africain, d'en faire découvrir la modernité et la diversité. Nous voulons atteindre cet objectif auprès des plus jeunes générations qui porteront dans le temps cette nécessité ; c'est la raison pour laquelle notre projet se concentre dans le Premier Degré.

Nos actions pédagogiques passeront essentiellement par l'utilisation d'outils numériques multimédias. Enfin, ce projet doit être l'occasion de faire vivre, par la jeunesse, le lien fort qui unit la Métropole Nice Côte d'azur et la ville d'Abidjan en Côte d'Ivoire.

Cette saison académique propose un projet collaboratif, festif et ludique porté par l'Académie, autour de problématiques communes, traitées via le prisme de la Coopération Éducative Internationale, de l'Éducation aux Médias et à l'Information, et de l'Éducation Artistique et Culturelle. Elle est partagée et soutenue par le pôle Africa2020 du MENJ (DREIC)

LES THÉMATIQUES

La richesse de la francophonie et l'oralité augmentée

La lutte contre les discriminations et les stéréotypes

Les échanges interculturels

La circulation de l'information

Le travail sur les droits de l'enfant

L'innovation pédagogique numérique

Les projets pédagogiques, médiatiques, culturels et artistiques seront mis en œuvre dans différents établissements de l'académie de Nice et valorisés lors du point d'orgue de ce projet baptisé : « La Semaine Africaine » (du 16 au 20 novembre 2020 - cf. calendrier ci-dessous).



LES PRODUCTIONS

Les élèves de l'académie de Nice seront mis en relation avec des élèves de Côte d'Ivoire à travers une plateforme académique numérique dédiée et par les mobilités croisées de malles itinérantes (« Malle Presse » et « Malle aux histoires »), pour permettre aux élèves des deux continents de co-construire et de partager des jeux pédagogiques et des podcasts audio.

Ces productions réalisées par les élèves, s'adressent aux classes de la petite section de maternelle jusqu'au cycle 3 (avec une liaison école / collège / dispositifs SEGPA et ULIS). Elles permettent la découverte de la richesse et de la pluralité des cultures ivoiriennes : littérature orale, presse, musique, arts visuels, afin de travailler sur la langue, l'écriture, les images et les émotions.

C'est un travail pluridisciplinaire à la croisée de l'Éducation aux Médias, l'Éducation à la Citoyenneté internationale, l'Éducation à l'Image, l'Éducation au Numérique et Éducation Artistique et Culturelle.

Cet échange a pour ambition de favoriser la connaissance de la Côte d'Ivoire sous l'angle de sa modernité, de lutter contre les stéréotypes et de faire des ponts entre culture française et culture ivoirienne. Les enseignants travailleront avec les ressources pédagogiques et numériques développées par l'académie de la Nice et enrichies par les productions des élèves jumelés.



CALENDRIER PRÉVISIONNEL

AVRIL 2020

Choix définitifs des classes retenues pour le projet et jumelages entre les établissements français et ivoiriens.

DÉBUT JUIN 2020

Mobilité d'une délégation académique à destination d'Abidjan pour rencontrer les partenaires et lancement officiel de l'opération avec une émission de radio spéciale sur Cap'Radio (Webradio de l'académie de Nice). Les élèves ivoiriens découvriront les productions réalisées par les élèves de l'académie de Nice et enrichiront les Malles.

FIN JUIN 2020

Formation-concert avec Modibo Sangaré pour les enseignants de musique de l'académie afin de préparer la Rentrée en Musique.

RENTREE 2020

Selon les préconisations de Jean-Michel Blanquer, les rentrées se font en musique. Nous ferons la rentrée scolaire 2020 en musique aux sonorités burkinabées avec l'artiste Modibo Sangare . Déploiement de la campagne de communication académique.

SEPTEMBRE 2020

Démarrage des jumelages en établissements dans l'académie de Nice et dans les villes ivoiriennes partenaires.



CALENDRIER PRÉVISIONNEL

OCTOBRE 2020

Dans le cadre du partenariat établi avec France3 Côte d'Azur (émissions quotidiennes lors des JT) tournage d'une série de capsules « J'ai pas bien compris » sur le thème de l'Afrique (en attente de partenariats avec des médias africains).

16 AU 20 NOVEMBRE 2020

« Semaine académique Africaine » en partenariat avec la Métropole Nice Côte d'Azur (Journée Contes, concerts, manifestations artistiques et culturelles, découverte de la gastronomie, activités à thème dans les établissements...). Mobilité d'une délégation ivoirienne accueillie à Nice.

20 NOVEMBRE 2020

Emission spéciale avec les autorités académiques et tous les partenaires institutionnels et culturels sur Cap'Radio, à l'occasion de la journée mondiale des Droits de l'enfant. Présentation des travaux et retour d'expériences par des élèves.

DÉCEMBRE 2020 A JUIN 2021

Ouverture du projet à d'autres établissements de l'académie avec la possibilité de recevoir les « Malle Presse » et « Malle aux Histoires » franco-ivoiriennes dans le but d'essaimer.



FORME DE LA PRODUCTION INALE ENVISAGÉE

Malle Presse et Malle aux Histoires franco-ivoiriennes contenant des jeux sérieux et des podcasts audio réalisés par les classes des 2 continents.

De plus, un webmedia pluridisciplinaire collaboratif et partagé entre tous les établissements français et ivoiriens participants sera déployé par le CLEMI Nice. Il sera le lieu d'échanges, de discussions et de publications des travaux d'élèves sous des formes variées (images interactives, vidéos, podcasts audio, galeries photos, textes enrichis, etc.).

(exemple : <https://webmedias.ac-nice.fr/capsurlacolombie/>)

AXES RETENUS (COMPÉTENCES, CONNAISSANCES)

Parcours d'Éducation Artistique et Culturel

Ce projet sera l'occasion de travailler sur les 3 piliers du PEAC : Rencontres, Pratiques et Connaissances.

Parcours Citoyen (Éducation aux Médias et à l'Information)

EMI : « L'élève identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et web) et en connaît la nature. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage ».

Compétences du socle commun

Domaines cycle 1 :

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (oral et écrit) ;
Agir, s'exprimer, comprendre à travers des activités plastiques ;
Explorer le monde.

Domaines cycles 2 et 3**Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer**

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

Domaine 2 : Méthode et outils pour apprendre

Médias, démarche de recherche et traitement de l'information (culture numérique, mode de production et rôle de l'image, identification des différents médias, validité des sources...)

Domaine 3 : formation de la personne et du citoyen

Réflexion et discernement, ouverture sur le monde être attentif à la portée de ses paroles et responsabilité de ses actes, débats argumentés, justifier ses choix et confronter ses propres jugements avec ceux des autres...)

Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

Les élèves apprennent à utiliser des outils de communication en opérant notamment une distinction entre espace privé et espace public, en comprenant que les médias véhiculent des représentations du monde qu'il faut connaître.





Région académique
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR