



## Liste des projets labellisés Africa2020

| Titre du projet   | Description du projet   | Nom de la structure (école, classe, partenaire) | Région                | Ville                 | Partenaire(s) africain(s)   |
|---|---|---|-----------------------|-----------------------|---|
| Une semaine de manifestations au sein du lycée. Exposition, performance collective élèves en lien avec des artistes africains | Une semaine de manifestations au sein du lycée. Exposition, performance collective élèves en lien avec des artistes africains   | Lycée Jules Urhy                                | Amiens                | Creil                 | La fabrique de l'esprit   |
| Ici et là-bas   | Création de deux chorégraphies après une découverte de pays et danses d'Afrique contemporaine. Aide à l'intégration d'élèves allophones   | Lycée professionnel Camille Claudel             | Amiens                | Soissons              | Association Madomé (Mali); Association Mister Ben (Maghreb)   |
| Afric'Amiens  | Comment connaître et respecter autrui sur les deux continents? Projet d'établissement   | Ecole Jules Lefebvre                            | Amiens                | Amiens                | Ti'Ko solidarités   |
| Banlieus'Art  | Chorégraphie et présentation de modèles de vêtements. Objets multisupports. Rencontre avec des femmes africaines et l'influence sur la mode en Occident   | Collège Montaigne                               | Amiens                | Saint-Quentin         | Afrifata Fondation; Compagnie Tenine;ADSEA  |
| Les arts aux croisements des cultures   | Ateliers de pratique artistique en lien avec le festival "C'est comme ça!". Création d'une performance dansée des élèves (école, parents). Productions plastiques et musique.   | Ecole de la Mare Aubry                          | Amiens                | Château-Thierry       | L'Echangeur; Babakar Mané (chorégraphe sénégalais)  |
| Ici et là-bas, une seule terre, une même langue   | Echanges de pratiques pédagogiques, développement durable, langues et corps   | Collège Jean-Baptiste Desfilhes - CF            | Auvergne-Rhône- Alpes | Bellenaves            | Durand Thibaud Boudzimbou (chorégraphe); Collège de N'Guekokh (Sénégal); associations (Teraanga)      |
| Vivre ensemble dans la fusion des cultures du monde   | Création d'une chorégraphie et de saynètes par les élèves (option théâtre, danse, histoire des arts), reflet d'un échange culturel avec une artiste algérienne (qui viendra au lycée)   | Lycée Claude et Pierre Vilorgeux - CF           | Auvergne-Rhône- Alpes | Riom                  | Association France Algérie Pays d'auvergne; chorégraphe et écrivaine algérienne Faiza MAAMERI         |
| Afrik'à Cusset  | Projet d'éducation artistique et culturel autour de la musique avec un artiste congolais et concert le 17 juin à l'espace Chambon de Cusset. Travail avec le SICTOM sur le devenir des déchets (Afrique/France)   | Collège Maurice Constantin Weyer                | Auvergne-Rhône- Alpes | Cusset                | Durand-Thibaut Boundzimbou, danseur, chorégraphe et interprète congolais; association l'Arche; SICTOM |
| Danse et percussions Africa 2020  | Ateliers de danses sur le dispositif "pause méridienne" mise en œuvre au lycée, création artistique et captation vidéo par les élèves de différentes filières Pro. Découverte de la musique africaine contemporaine                                       | Lycée des métiers Camille Claudel               | Auvergne-Rhône- Alpes | Clermont-Ferrand      | Association Mbongui (diaspora congolaise)   |
| Cette terre qui nous lie  | Raviver le lien entre le collège et le cercle de Niafunké au Mali autour de la production contemporaine d'objets en céramique. Echanges sur le thème des ressources et de l'actualité, réalisation de décors sur ces thèmes pour des productions d'objets | Collège Les Célestins                           | Auvergne-Rhône- Alpes | Vichy                 | Comité de jumelage Niafunké-Allier; céramistes maliens  |
| Afric@rt  | Projet pluridisciplinaire associant cours, défis (MathMaliFrance), ateliers artistiques, réalisation d'objets en co-construction. Coopération pédagogique autour des sciences et du développement durable   | Collège Pierre Dubois - GRE                     | Auvergne-Rhône- Alpes | Seyssinet-Pariset     | Le Méliès (cinéma); ENSup de Bamako; compagnie Ouedmed; équipe de Malimath, etc..                     |
| Croisons nos regards  | Interdépendance entre économie, environnement. Plusieurs projets en amont d'un déplacement au Sénégal - comment créer de l'électricité en milieu isolé? Lien entre jeunesse/EHPAD, spécialités culinaires, étude des flux migratoires                     | Collège Raoul Blanchard - GRE                   | Auvergne-Rhône- Alpes | Annecy                | Collège de Ndianda (Sénégal); Croix Rouge, Tanguy Rolland (artiste); université                       |
| Danser l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui  | Découverte du continent africain à travers le déplacement d'un élève au Burkina, d'instruments de musique et de danse   | Ecole maternelle de la Grangette - GRE          | Auvergne-Rhône- Alpes | Thonon-les-Bains      | Association Yankadiy  |
| Acces to energy resources in sub-sahara Africa  | Réalisation d'affiches avec le lycée d'Addis-Abeba sur le thème partagé du développement durable : accès à l'énergie, réchauffement climatique, engagement des femmes africaines. Travaux réalisés en anglais   | Lycée internationale Europe - GRE               | Auvergne-Rhône- Alpes | Grenoble              | Lycée Guébré-Mariam AA  |
| Projet d'échange EEDD   | Jardins et villages face au réchauffement? Correspondance sur ce thème et projet social d'écoconstruction (rôle des femmes) - réalisation de maquettes  | Collège Les dauphins - GRE                      | Auvergne-Rhône- Alpes | Saint-Jean-de-Soudain | Association Cratère; association Typhas, ONG CERADS   |
| Projet d'échanges et de coopération   | Plusieurs projets pluridisciplinaires. Elèves fonctionnant en ministères, échanges thématiques avec le Sénégal (développement durable, cinéma, découverte mutuelle du collège)  | Collège Jacques Prévert - GRE                   | Auvergne-Rhône- Alpes | Entrelacs             | Communes solidaires de l'Albanais; inspection académique de Kédougou (Sénégal)                        |

|  |   |                                       |                       |                     |   |
|--|---|---------------------------------------|-----------------------|---------------------|---|
| <b>Afrique-Savoie</b>                                      | Etude d'un conte de M. Hampâté Bâ, plusieurs thématiques seront abordées : interculturalité, langues, etc.  | Collège La Lauzière - GRE             | Auvergne-Rhône- Alpes | Aiguebelle          | Compagnie Djellia; écoles Burkina                                 |
| <b>Toi, moi, nous</b>                                      | Comprendre les traditions et la modernité au Togo (en même temps un récipient sur la tête et un portable à la main). Ecriture et mise en scène de contes, costumes et bande son par les élèves  | Collège La Moulinière - GRE           | Auvergne-Rhône- Alpes | Domène              | Association Répercussions; écoles au Mali (Bamako);AVSF           |
| <b>A la découverte de l'Afrique</b>                        | Combattre les représentations schématisées de l'Afrique - ateliers musique et spectacle "Le grand voyage de Koumakoué"  | Ecole Les Marmottes - GRE             | Auvergne-Rhône- Alpes | Sallanches          | Compagnie La Gazelle Mandiak                                      |
| <b>Séminaire franco-africain</b>                           | Une semaine de séminaire au Sénégal sur les enjeux des ODD par/pour les jeunes françaises et africaines   | DRAREIC - GRE                         | Auvergne-Rhône- Alpes | Grenoble            |   |
| <b>Mise en œuvre d'une école hôtelière au Congo</b>        | Création d'une école et échanges de formations  | DAREIC - Lyon                         | Auvergne-Rhône- Alpes | Lyon                | Ministère de l'enseignement technique et professionnel            |
| <b>Collectifs lycéens</b>                                  | Développement durable, reboisement, lutte contre les plastiques   | DAREIC - Lyon                         | Auvergne-Rhône- Alpes | Lyon                | Lycée Blaise Pascal - Abidjan                                     |
| <b>Les rencontres de Blaise</b>                            | Concours littéraire lycéen Hampâté Bâ associant AEFÉ et 8 lycées d'Abidjan, rencontre avec l'écrivain GAUZ, ateliers théâtre  | DAREIC - Lyon                         | Auvergne-Rhône- Alpes | Lyon                | Lycée Blaise Pascal, Abidjan<br>Fondation Hampâté Bâ              |
| <b>Afrique-Monde</b>                                       | Ateliers de danse avec un artiste ivoirien. Chorégraphie de deux projets "jumeaux" (avec Danse Parade d'Abidjan - inscrit dans la Biennale de danse de Lyon)  | Collège Morice Leroux - Lyon          | Auvergne-Rhône- Alpes | Villeurbanne        | Ateliers FRAPPAZ  |
| <b>Défilé de la Biennale</b>                               | Ateliers de danse avec un artiste ivoirien. Chorégraphie de deux projets "jumeaux" (avec Danse Parade d'Abidjan - inscrit dans la Biennale de danse de Lyon)  | Collège Les Iris - Lyon               | Auvergne-Rhône- Alpes | Villeurbanne        | Ateliers FRAPPAZ  |
| <b>Act'Afrique</b>   | Ateliers de danse avec un artiste ivoirien. Chorégraphie de deux projets "jumeaux" (avec Danse Parade d'Abidjan - inscrit dans la Biennale de danse de Lyon création d'une émission radiophonique)                                      | Collège Jean Jaurès                   | Auvergne-Rhône- Alpes | Villeurbanne        | Ateliers FRAPPAZ  |
| <b>Festival Inter établissement de Danse contemporaine</b> | Formation de danseurs, atelier+jeunes reporter pour captation. Création d'un logo. Participation à une journée de regroupement des danseurs   | DAREIC - Lyon                         | Auvergne-Rhône- Alpes | Lyon                | Lycée Blaise Pascal - Abidjan                                     |
| <b>Spectacle Le Roi Lion et l'Afrique enchantée</b>        | Réalisation de portraits multimédias de femmes issues de la diaspora africaine installées à Lyon. Productions annexes : web documentaire, exposition, mise en voix  | Lycée Saint Just                      | Auvergne-Rhône- Alpes | Lyon                | Asso Makeba Saba; coll Africa 50; élus locaux                     |
| <b>Le froid au Sénégal</b>                                 | Développement de la filière froid dans un LP du Sénégal. Echanges de savoirs, solidarité internationale, ouverture aux normes environnementales internationales, travaux en équipe. Déplacement d'élèves au Sénégal                     | Lycée professionnel P. Desgragdes     | Auvergne-Rhône- Alpes | Andrézieux-Bouthéon | Centre départemental pro de Mbaké (Sénégal)                       |
| <b>Fêtons l'Afrique</b>                                    | Ateliers de découverte et artistiques avec des artistes africains. Participation à la Biennale de danse   | Collège Longchambon                   | Auvergne-Rhône- Alpes | Lyon                | Compagnie Antiquarks, centre social Laënnec                       |
| <b>Fêtons l'Afrique</b>                                    | Ateliers de découverte et artistiques avec des artistes africains. Participation à la Biennale de danse   | Lycée professionnelle du Premier Film | Auvergne-Rhône- Alpes | Lyon                | Compagnie Antiquarks, centre social Laënnec                       |
| <b>Percussions et voix de l'Afrique</b>                    | travail avec l'artiste sud-africain autour du GUMBOOT.BIENNALE. Restitution au centre de motricité de Bron et défilé à Pôle en Scènes en décembre   | Collège Théodore Monod                | Auvergne-Rhône- Alpes | Bron                | Pôle en Scènes (association.)                                     |
| <b>Mettre en mouvement les imaginaires du futur</b>        | Séminaire du PREAC - action des chorégraphes africains en matière de transmission de la danse vers les enfants et les jeunes (Massidi Adiatou en particulier)   | DAAC - Lyon                           | Auvergne-Rhône- Alpes | Lyon                | Maison de la Danse  |
| <b>Ketala</b>  | Echange avec les danseurs de la Cie <i>Les enfants de Walou Dekendo</i> à l'occasion de la BIENNALE, création commune par les élèves (off). Accueil des danseurs sénégalais en résidence (en immersion)                                 | Collège Jules Vallès                  | Auvergne-Rhône- Alpes | Saint-Etienne       | Compagnie Les enfants; Cie du Grand Delta                         |
| <b>Partage des déchets</b>                                 | Mettre en place des éco-gestes communs, réduction des déchets plastiques. Pour cela, découverte des milieux réciproques et poursuivre le projet des Jardins d'école. Ecriture d'un roman et du prochain parcours éco-citoyen de l'élève | Ecole des deux chênes                 | Auvergne-Rhône- Alpes | Chaponost           | Ecole de Gon Boussougou (Sénégal)                                 |
| <b>Faire couler l'eau au Maroc</b>                         | Installation de canalisation et appareillage village d'Ighou  | Collège Alexandre Bézar               | Auvergne-Rhône- Alpes | Ambérieu-en-Bugey   | Association de développement rural de la commune d'Agadir Melloul |
| <b>Ressources et vous</b>                                  | Découverte du Sénégal par les élèves et les adultes de l'établissements/échange sur les modes de vie /voyage solidaire (réculte de fond pour une école de la seconde chance   | ITEP Arc en ciel                      | Auvergne-Rhône- Alpes | Trévoux             | Complexe scolaire Jal Jeg de Fimela (Sénégal)                     |
| <b>L'Afrique ultra connecté</b>                            | Comprendre la modernité de l'Afrique à travers l'usage numérique des cartes bancaires - recyclage des téléphones. Production élèves?  | Collège Sainte-Thérèse                | Auvergne-Rhône- Alpes | Thizy-les-Bourgs    | Amadou Kané DSITer Sénégal  |

|   |  |   |                        |                    |   |
|---|--|---|------------------------|--------------------|---|
| <b>Comprendre le monde d'aujourd'hui et ses enjeux à travers le dessin de presse</b>  | Exposition de dessins de presse réalisés par les élèves sur le thème de l'environnement, en lien avec un lycée d'Angola  | Lycée Louis Pergaud                     | Bourgogne France Comté | Besançon           | CLEMI   |
| <b>L'Afrique verte. L'environnement en partage</b>  | Action d'échanges avec différents pays africains sur les pratiques de permaculture, dans le cadre des enseignements professionnels. Education à l'image et découverte culturelle   | EREA Claude Brosse                      | Bourgogne France Comté | Charnay lès Mâcon  | Association IEFR; RHK Terre solidaire; N'Dem artisan du monde; Cartoonong for Peace                         |
| <b>Thème du développement durable et croissance, un avenir partagé? Travail autour de la création d'un village berbère (Maroc) - création et gestion d'une association par les élèves, séjour des élèves et réalisation de vidéo et carnets de voyage</b> | Thème du développement durable et croissance, un avenir partagé? Travail autour de la création d'un village berbère (Maroc) - création et gestion d'une association par les élèves, séjour des élèves et réalisation de vidéo et carnets de voyage | Collège Bastié                          | Bourgogne France Comté | Dole               | Projet soutenu par le CLEMI, Cardie, Fondation de France, Tizi N Oucheg (village berbère)                   |
| <b>Traduction de l'art de vivre en Afrique en langage corporel</b>  | Danse africaine comme culture et influence en France. Ateliers et représentations et création de vidéos  | Lycée Georges Cuvier                    | Bourgogne France Comté | Montbéliard        | Association Bolofoli (rythme et danse)  |
| <b>Littérature, mathématiques, arts, musique, danse, cuisine, couture et jeux : Un autre regard sur l'Afrique</b>   | Réalisation d'une exposition de photographies, productions mathématiques et échanges épistolaires  | EREA Alain Fournier                     | Bourgogne France Comté | Beaune             | Club UNESCO de Dijon; Les Burkinabés de Bourgogne; Lycée collège de Diawara (Sénégal); Cartooning for Peace |
| <b>Montceau Addis-Abeba</b>   | Etude d'une revue de presse comparée Ethiopie-France. Atelier éducation à l'information. Blog commun   | Collège Jean Moulin                     | Bourgogne France Comté | Montceau-les-Mines | Lycée franco-éthiopien Guébré-Marima (MLF)  |
| <b>Visages d'Afrique</b>  | Projet pluridisciplinaire mêlant littérature, médias, cuisine. Restitution lors d'une semaine de l'Afrique   | Lycée Léon Blum                         | Bourgogne France Comté | Le Creusot         | Fatou Keita; Nadia Chafik (romancières); Cartooning for Peace; Centre francophonie de Bourgogne             |
| <b>Fantasti'trip en Afrique</b>   | Découverte du continent pendant une semaine  | Ecole Notre-Dame                        | Bretagne               | Langueux           | Beugre Yaognamien école   |
| <b>Prendre soin</b>   | Coopérer avec une école de Tanzanie et échanges sur le thème de l'écologie   | Collège lycée St Charles-La Providence  | Bretagne               | Saint Brieuc       | Saint Mary- Pretoria  |
| <b>Transmettre : l'Afrique, entre héritage et modernité</b>   | Un premier trimestre à "l'heure africaine", transmission, transformation, métissage  | Lycée Joseph Savina                     | Bretagne               | Tréguier           | Africa design school Bénin  |
| <b>Habitats sonores en mouvement</b>  | Arts et danse tournée autour de l'Afrique  | Collège François Collobert              | Bretagne               | Pont de Buis       | Asso vivre le monde   |
| <b>Escapade gourmande de l'estuaire de la Rance aux rives du fleuve Niger</b>   | Création d'un carnet de recettes maliennes et françaises en co-construction avec un lycée hôtelier malien  | Lycée Hôtelier Yvon Bourges             | Bretagne               | Dinard             | Ecole hôtelière Bamako Mali   |
| <b>La littérature francophone des Afriques contemporaines</b>   | Echange sur la littérature africaine afin d'écrire des livres vivants  | Lycée Bréquigny                         | Bretagne               | Rennes             | Congo Brazzaville   |
| <b>La Terre qui ne voulait plus tournée</b>   | Collecte de paroles dans la rue à Rennes et au Rwanda  | Collège Les Chalais                     | Bretagne               | Rennes             | FCO Rwanda  |
| <b>Rencontres avec l'Afrique</b>  | Faire découvrir la culture africaine par l'art   | Collège Saint Jean Baptiste de la Salle | Bretagne               | Arradon            | Association SITALA  |
| <b>Tous en rythme avec l'Afrique</b>  | Rencontre avec un artiste et chant chorale   | Ecole privée Saint Pierre - Saint Paul  | Bretagne               | Erdeven            | Association SITALA, artiste Burkinabé   |
| <b>Produire et travailler pour un Sénégal vert</b>  | Fabrication de kayaks pour les Jeux olympiques de la jeunesse au Sénégal (2022)  | Lycée Jean Macé                         | Bretagne               | Lanester           | fédé sénégalaise Canoé  |
| <b>Créer un roman graphique à partir du récit d'un jeune chamelier somalien devenu breton</b>   | Ecologie et sport africains présentés aux élèves   | Collège Charles Langlais                | Bretagne               | Lanester           | Sahara  |
| <b>Etre libre et le rester</b>  | Découverte de la culture saharienne  | LP La Fontaine des Eaux et Coëtlogon    | Bretagne               | Rennes             | Groupe Ouarzazate Maroc   |
| <b>Esprit d'utopie pour une citoyenneté</b>   | Caravanes d'ateliers dans 20 établissements  | Rectorat                                | Bretagne               | Rennes             | Association SITALA  |
| <b>GRIOT 2.0</b>  | Construction d'un spectacle par le biais d'échanges (web radio) avec des scolaires burkinabé   | Collège François Lorant                 | Bretagne               | Moncontour         | Association Sitala  |
| <b>70 ans de techniques agro-pastorales, regards croisés entre deux îles</b>  | Thème : comment évoluent les techniques à cause du réchauffement climatique?   | Collège Pascal Paoli                    | Corse                  | Ile-Rousse         | Collège F. Dolto AEFÉ, Majunga  |
| <b>De la Corse à L'Afrique</b>  | Thème : regards croisés sur les préoccupations et les espoirs universels de la jeunesse (développement durable, mondialisation, société multimédia). Echanges épistolaires, travaux communs, restitution   | Collège Jean-Félix Orabona              | Corse                  | Calvi              | Groupe scolaire Les Cajoutiers-Warang (Sénégal)   |
| <b>Corsic'Africa</b>  | Projet d'échange scolaire pluridisciplinaire et création d'œuvres plastiques   | Ecole maternelle de Folelli             | Corse                  | Penta di Casinca   | Mamadou Faye, APE de l'école  |
| <b>Les langues de notre environnement</b>   | Comment partager nos langues? Réalisation par les élèves d'une plaquette multilingue, synthèse des échanges entre élèves des deux établissements. Thème : l'adaptation à l'eau   | Collège Maria Ghjentile                 | Corse                  | Saint Florent      | Etablissement Danale les Princes - Cotonou  |
| <b>Corps-oralité(s) - Transmission du langage au delà des mots, l'histoire d'une rencontre...</b>   | Construire des liens avec des élèves allophones  | Collège la Fontaine                     | Grand Est              | Laxou              | Serge Mboukou (anthropologue camerounais)   |
| <b>Africa 2020 - France-Burkina Faso (Nancy- Koudougou)</b>   | Dialogue entre élèves français et burkinabés à travers des émissions de radio  | Lycée International                     | Grand Est              | Nancy              | Lycée centre de formation Benebnooma Burkina Faso   |

|   |  |  |                 |                   |   |
|---|--|--|-----------------|-------------------|---|
| <b>De Creutzwald (Moselle) à Guirgo (Burkina Faso, province du Boukhiemdè) -</b>  | Bâtir des projets de coopération pédagogique en commun   | Lycée polyvalent Félix Mayer                               | Grand Est       | Creutzwald        | Collège de Guirgo (Burkina Faso)  |
| <b>Gite kese, too e gaa (nouveaux regards, ici et là-bas)</b>   | Réflexion croisée sur la gestion des déchets Sénégal France  | Ensemble scolaire Jean XXIII                               | Grand Est       | Montigny-lès-Metz | Collège Bouna Kane de Kolda (Sénégal)   |
| <b>Africa 2020</b>  | Festival Passages  | DAAC - Nancy-Metz  | Grand Est       | Metz              |   |
| <b>La mode de la France à l'Afrique : qui-suis-je par rapport à elle?</b>   | Défilé de mode avec des vêtements de secondes mains  | Collège Paulette Billa - REIMS                             | Grand Est       | Witry-lès-Reims   | Action solidaire citoyenne interculturelle  |
| <b>Projet pédagogique de coopération franco-marocaine avec le lycée français d'Agadir, le lycée marocain Youssef Ben tachfine d'Agadir et les villages de la province de Taroudannt</b> | Projet d'électrification d'écoles rurales  | Lycée professionnel Jean Moulin                            | Grand Est       | Vévin             | lycée français d'Agadir, le lycée marocain Youssef Ben tachfine d'Agadir et les villages de la province de Taroudannt |
| <b>Africa toi, Africa moi</b>   | Spectacle en musique "faire découvrir la culture africaine"  | Ecole élémentaire Montier-en-Der                           | Grand Est       | Montier-en-Der    | Tsholo Nkésé musicien   |
| <b>Ateliers sur l'Afrique</b>   | Ateliers sur l'Afrique, conférences et concert par Patrick Kabré, musicien et sculpteur du Burkina Faso.   | Collège Paul Drouot  | Grand Est       | Vouziers          | Asso Argone Manengouba  |
| <b>Des cigognes en Afrique</b>  | Création d'un spectacle musical intitulé "La voie des cigognes" en lien avec des artistes africains. Correspondances avec des acteurs africains. Présentation au festival "Des cigognes en Afrique".? Tournée possible au Sénégal                  | École régionale du premier degré + 4 autres établissements | Grand Est       | Strasbourg        | Artistes africains, Espace Django (salle de spectacle), associations africaines                                       |
| <b>Africa-IS-awake : regards de l'art contemporain sur des identités africaines plurielles</b>  | Comment l'art contemporain interroge-t-il les réalités africaines? Des constructions symboliques qui forgent les identités, éminemment plurielles. Interroger les figures de la libertés. Ateliers, rencontre avec un éditeurs de théâtre africain | Lycée international des Pontonniers                        | Grand Est       | Strasbourg        | Ville de Strasbourg; éditions Landsmann et artistes africains   |
| <b>L'Afrique aujourd'hui, un dynamisme entre tradition et modernité</b>   | Déconstruire l'imaginaire collectif par une correspondance avec une école au Burkina (DD, création d'engrais, semaine des mathématiques, portraits de femmes). Visite de musées à Paris  | Collège Victor Hugo  | Grand Est       | Strasbourg        | Association Contact, solidarité, Entraide, Echange, école Burkina   |
| <b>Coule'eur' Afrique</b>   | Rencontre avec l'Afrique via danse et percussions  | Ecole Kléber   | Grand Est       | Schiltigheim      |   |
| <b>Translations musicales spatiales</b>   | Comparaisons environnements et DD, création d'une chanson (étude des instruments et leur modernité)  | Ecole primaire Louis Davy                                  | Grand Est       | Maisonsgoutte     | Weepers circus (groupe); Université Houphouët -Boigny   |
| <b>Histoire! Raconte!</b>   | Découverte de l'oralité africaine (conte) et illustrations. Découverte des instruments africains   | Ecole du Neuhof  | Grand Est       | Strasbourg        | Association Dounya  |
| <b>Afrique- Europe, regards croisés</b>   | Immersion dans la culture africaine, écriture d'un conte. Constructions du village de l'histoire matériaux écologiques   | Ecole européenne de Strasbourg                             | Grand Est       | Strasbourg        | Salima Medjerab, artisanne en écoconstruction   |
| <b>Club Caritas</b>   | Préparation d'un voyage solidaire (organisation colonie de vacances et animation pour les personnes âgées)   | Etablissement Saint André                                  | Grand Est       | Colmar            | Caritas Secours Catholique  |
| <b>Regards croisés sur les femmes artistes dans les sociétés africaines, Afro caribéennes /françaises</b>   | La question de l'identité explorée à travers l'art, la mode et l'écriture  | Collège Appel du 18 Juin                                   | Guadeloupe      | Guadeloupe        | auteure Corinne Megniho-Dossa (Bénin)   |
| <b>A la découverte de la biodiversité africaine</b>   | La biodiversité comme patrimoine nature Guadeloupe - République du Congo   | Ecole Timoléan Berbain                                     | Guadeloupe      | Guadeloupe        | école Louis Gregory, Pointe noire (Congo)   |
| <b>Akwabaa Naija (Bienvenue au Nigéria)</b>   | La musique nigériane et ses influences sur la musique du monde de Fela Kuti à aujourd'hui (géographie, anglais, éducation musicale)  | Collège Michelet   | Guadeloupe      | Guadeloupe        | Lycée français Louis Pasteur de Lagos (Nigéria)   |
| <b>Deux territoires, une culture. Projet de coopération éducative, professionnelle et culturelle. Antilles - Sénégal</b>  | Campus des Métiers et des qualifications du Tourisme. Projet professionnel, culturel et patrimonial entre deux territoires Antilles et Sénégal   | Inter académie   | Guadeloupe,     | Martinique        |   |
| <b>Ecriture d'un conte "de l'autre côté de l'Atlantique"</b>  | Ecrire un conte des deux côtés de l'Atlantique   | Groupe scolaire Jean-Marie Mortain - GUY                   | Guyane          | Cayenne           | ISC (école) Tunis Tunisie; Lycée français Théodore Monod Nouakchott (Mauritanie)                                      |
| <b>Biodiversité et excellence échiquéenne? Ouganda -France bien-sûr</b>   | Réalisation d'une installation aqua phonique et le jeu d'échecs comme vecteur de réussite mondialement attesté   | Groupe scolaire Providence - GUY                           | Guyane          | Apatou            | Som chess Academy (association de jeu d'échecs ougandaise) et Lycée français de Kampala                               |
| <b>Les rois des masques</b>   | Exposition   | Ecole Eugène Honorien - GUY                                | Guyane          | Remire-Montjoly   |   |
| <b>Une passerelle artistique</b>  | Emission web radio exposition réalisation d'instrument de musique et débats  | Académie   | Guyane          |                   |   |
| <b>Correspondance croisée</b>   | Comparaison des milieux de vie à travers des échanges de correspondances (moi, mon école, mon quartier)  | Ecole Boileau-Pasteur - lille                              | Hauts-de-France | Roubaix           | Ecole de Boukoumdé (Bénin); école La Marguerite (Mada)  |
| <b>L'Afrique une terre de langage</b>   | Etude de la littérature africaine (contes) et création de joutes oratoires (l'oralité en Afrique à travers la bendrologie), enregistrements sonores  | Collège Léo Lagrange                                       | Hauts-de-France | Lillers           | Achacha La Musique (artiste)  |
| <b>Nord Africa 2 : un nouveau regard .. Vers un horizon commun</b>  | Travail sur l'impact du changement climatique au Maroc et en France/création d'une salle multimédia au Maroc   | Collège Henri Matisse                                      | Hauts-de-France | Ostricourt        | Ecole de Larjam (Maroc); mairie d'Ostricourt  |

|   |  |   |                 |              |  |
|---|--|---|-----------------|--------------|--|
| <b>Nous sommes tous métis</b>   | Peut-on parler d'une culture africaine unique et quelle influence en France. Production de saynètes par les élèves en lien distance avec la Guinée - démonter les clichés (après études de différents supports-livres, pièce de théâtre, etc..)  | Collège Jehan Froissart   | Hauts-de-France | Quiévrechain | Complexe scolaire de Lambandji - Conakry   |
| <b>Prête moi ton rêve</b>   | Comprendre le multiculturalisme à travers le projet "La Grande muraille verte", échange avec le Bénin sur la vie quotidienne, les pratiques pédagogiques DD (arbres)   | Lycée pro Ile Jeanty  | Hauts-de-France | Dunkerque    |  |
| <b>Un souffle d'harmattan</b>   | A partir des trois pôles pro (sanitaire, mode, tertiaire) pour un travail de réflexion sur les échanges actuelles avec l'Afrique et l'identité. Production multiforme (expo, défilé, design, slam, etc.). Mise en place d'ambassadeurs et chef d'œuvres (vidéo, 2e PRO)  | Collège et LP Sévigné   | Hauts-de-France | Tourcoing    | Artistes kényane Caroline Wagoni; Arobulles; association franco- malgaches; Cheik DIALLO (designer franco-malien)        |
| <b>Construire une saison africain</b>   | Etude comparée sur les <i>Chibanis</i> . Les aînés africains et les Français qui vont au Maroc pour leur retraite  | Collège et LP Sévigné   | Hauts-de-France | Tourcoing    | Ambassade de France à Rabat; établissement AEFE  |
| <b>Médiafrrique</b>   | Comment l'art africain témoigne-t-il de son époque? Ateliers avec artistes et création de correspondances avec des élèves gabonais. Place importante de l'image dans les deux cultures   | Lycée privé pro EIC   | Hauts-de-France | Tourcoing    | Association Gaïa; EPCC La condition publique (Roubaix); lycée français de Port-Gentil                                    |
| <b>Ma mère est un chef. De la cuisine familiale à la gastronomie africaine</b>                        | Actions de valorisation et organisation d'un repas gastronomique   | LP CFA Bélliard   | Ile de France   | Paris        | Musée du Quai Branly – Jacques Chirac  |
| <b>Education à l'image : la photographie de presse africaine, quel nouveau regard sur l'Afrique ?</b> | Analyse des photos de presse, recherche, travail avec un photographe et réalisation d'un reportage photographique. Exposition prévue   | LP Gustave Eiffel   | Ile de France   | Paris        | Afrique In Visu (un photographe), Le Bal et <i>Cartooning for Peace</i>  |
| <b>Paroles d'Afrique</b>  | Séances d'initiation au projet et rencontres avec l'écrivain poète <i>Amadou Elimane Kane</i>  | Collège Charles Péguy   | Ile de France   | Paris        | La case des poètes, l'Institut culturel panafricain (Sénégal), Radio Clype Paris et l'écrivain poète Amadou Elimane Kane |
| <b>La pollution textile</b>   | Atelier d'innovation textile   | Lycée Elisa Lemonnier   | Ile de France   | Paris        |  |
| <b>Des petits, des grands, Paris XIV, Zertken Maroc, Etang de Thau</b>                                | Rédaction de contenu et interaction entre les jeunes en plus du voyage au Maroc.   | Cité scolaire François Villon   | Ile de France   | Paris        | Cherkaoui Mohamed enseignant cherche   |
| <b>Illustration épistolaire franco-béninoise, le quotidien et les faits divers vus par le dessin</b>  | Ateliers de dessins et de BD   | École Estienne Ecole supérieure des arts et industries graphiques (2nd degré) | Ile de France   | Paris        | Partenariat à mettre en place avec l'association   |
| <b>UMUGARUNA</b>  | Rencontre avec une rescapée du génocide des Tutsis et travail sur la résilience  | Cité scolaire Paul Valéry   | Ile de France   | Paris        | Ligue de l'enseignement – Fédération de Paris et IBUKA France  |
| <b>Partenariat avec un festival camerounais</b>   | Le projet se propose d'étudier les dynamiques à l'œuvre dans le développement d'un village camerounais. La vitalité, l'ingéniosité des initiatives culturelles et socio- économiques de Bogso - Eseka exemplifient l'originalité d'une voie de développement entre attachement à la tradition (organisation sociale coutumière, pérennité des artisanats, dialogue interethnique...) et élan novateur. Participation festival FIBE | Lycée Louis le Grand  | Ile de France   | Paris        | Artiste camerounais en résidence   |
| <b>Des révolutions humaines, numériques et urbaines</b>   | L'éducation à l'image via une quinzaine d'actions pédagogiques : correspondances, blog, danse, pièce de théâtre...   | Collège Pierre de Coubertin   | Ile de France   | Chevreuse    | Collège d'enseignement moyen de Kénia Ziguinchor Sénégal   |
| <b>Voyages en Afrique</b>   | Comprendre à travers l'étude de la langue, l'éducation musicale et les arts la pluralité et la richesse du continent africain  | IEN - Versailles  | Ile de France   | Les Mureaux  | Rolan Colin , anthropologue; Adama Adepoju, artiste  |
| <b>Quand l'art construit le citoyen en France et au Mali</b>  | Le développement artistique en Afrique, une nouvelle donnée culturelle qui amène une meilleure connaissance des territoires  | Collège Nikola Tesla  | Ile de France   | Dourdan      | Association <i>Pensons à demain</i> (Mali) et Association de jumelage Dourdan-Troungoumbé (France)                       |
| <b>Les opérateurs lumière, correspondance photographique</b>  | Réalisation d'un reportage photographique de leur ville. Photographies envoyées au lycée Fr de Ouagadougou   | Lycée Maréchal Leclerc  | Ile de France   | Versailles   | Lycée Français Saint-Exupéry de Ouagadougou (Burkina Faso) et Musée départemental Albert-Kahn (Boulogne- Billancourt)    |
| <b>Africa's days</b>  | A travers les mets africains présentés par de grands chefs de plusieurs régions africaines, découvrir la variété culinaire et culturelle de l'Afrique  | Lycée santos Dumont   | Ile de France   | Versailles   | Lycée Fr Lyautey de Casablanca (Maroc) et IPSE (Asso 1910)   |
| <b>Sculpture à l'Africaine</b>  | Un travail artistique partant des cultures des élèves accompagné par un artiste  | Collège Claude Monet  | Ile de France   | Versailles   | Mickaël Bathe-Selassie   |
| <b>A la découverte de l'art africain</b>  | L'influence des arts africains sur l'art occidental  | Collège Eugénie Cotton  | Ile de France   | Versailles   | Lycée français Dominique Savio Douala (Cameroun)   |

|  |   |  |               |                                 |  |
|--|---|--|---------------|---------------------------------|--|
| <b>Conversations avec des murs : des voix africaines</b>                                     | A travers un projet de découverte architectural les élèves vont découvrir les cultures africaines actuelles   | Collège Gérard Philippe                                      | Ile de France | Cergy                           | CAUE du Val d'Oise et Asso Bâtir et développer (Club Unesco)   |
| <b>Pédagogie active et égalité des chances : création d'une WebTV sur la faune africaine</b> | Partenariat avec la SNCF pour création de capsules vidéos sur la Faune africaine diffusées dans les gares   | Lycée Gustave Eiffel   | Ile de France | Versailles                      | Congolaise Industrielle du bois et DGC Congo (école de formation)                                      |
| <b>Mozambique en art</b>   | Événement culturel et technologique dans une salle municipale sur l'utilisation des nouvelles technologies au Mozambique en portugais   | Lycée de Bezons  | Ile de France | Bezons                          | Jessen Moises Sengulane, ingénieur, informaticien et inventeur et Ambassadeur du Mozambique            |
| <b>Enrichir et ouvrir son regard à l'Afrique...</b>  | Étude de contes, de danses et musiques traditionnelles, semaine culinaire   | Ecole maternelle Paul Langevin - CR                          | Île-de-France | Villejuif                       | Associations YACANDI, Les Z'allumés des Arts, Musée du Quai Branly                                     |
| <b>De là-bas et d'ici</b>  | Échanges numériques entre deux écoles autour de la découverte de l'autre, des arts, de l'environnement différent et commun. Création d'un imagier partagé "ici et là-bas" et d'un signaire  | Ecole maternelle F. Dolto - CR                               | Île-de-France | Melun                           | Groupe scolaire Les Cajoutiers-Warang (Sénégal)  |
| <b>Empreinte africaine</b>   | Travail autour de la récupération d'objets et l'art africain, étude d'albums de jeunesse, travail sur l'art en général, avec une école française à Kinshasa. Créations multiformes  | Ecole maternelle La Montjoie - CR                            | Île-de-France | La Plaine Saint Denis           | Ecole française de Kinshasa; Association BOLODIU   |
| <b>Récup'art Africa 2020</b>   | Récupération d'objets et étude de l'art contemporain associé (dont Hassan Hajjaj (pop art) - récup'art)   | Ecole maternelle de l'Estrée                                 | Île-de-France | Saint-Denis                     | Ecole primaire Abdelmoumene de Rabat; médiathèque; lycée de Kinshasa                                   |
| <b>Sensibilité européenne et sensibilité africaine</b>                                       | Comment mettre en relation deux continents à travers différentes formes d'art? Récup'Art, association Débrouille compagnie. Comparaison contes européens et africains. Travail autour du développement durable  | Ecole élémentaire Robespierre                                | Île-de-France | Saint-Denis                     | Lycée de Kinshasa (AEFE), association Débrouille compagnie   |
| <b>Casares-Sanar, deux écoles, deux pays, deux continents</b>                                | Construction d'une culture civique commune à travers le développement durable et la protection de l'environnement. Comparaison des modes de vie (élèves français souvent issus des pays sub-sahariens). Création d'une plateforme collaborative. Réalisation d'un film qui relate les échanges                                    | Ecole élémentaire Casares - CR                               | Île-de-France | Saint-Denis                     | Ecole de Sanar (Sénégal); association d'Awalé; ; association TELRANACOM                                |
| <b>Spectacle musique Africa2020</b>  | Création d'une œuvre. Plusieurs concerts donnés en public hors de l'école. Répertoire africain contemporain   | Ecole élémentaire Albert Thomas - CR                         | Île-de-France | Champigny-sur-Marne             | Nicolas Genest, trompettiste franco-bénois; association ATECA; Ville de Champigny                      |
| <b>Pachamama : vivre autrement</b>   | Travail autour du développement durable, échanges avec Madagascar autour de la biodiversité. Création d'une dynamique éco-responsable avec la cantine (producteurs de l'île). Travail sur des actions éco-responsables (énergie, recyclage). Déplacement à Mananjary en avril et restitution de toutes les actions par les élèves | Collège Pablo Neruda - CR                                    | Île-de-France | Stains                          | Association Pachamama  |
| <b>Créons, dégustons, partageons!</b>  | Développement artistique en Afrique, une nouvelle donnée culturelle et croissance et DD : création d'un repas commun en visioconférence, avec deux chefs invités  | Collège Willy Ronis - CR                                     | Île-de-France | Champigny-sur-Marne             | Hôtel Tiama Abidjan, Association Jeunesse entreprise; Académie Mandar (Abidjan)                        |
| <b>Afrique(s)- correspondance et regards croisés</b>   | A travers l'écriture, la découverte croisée des milieux urbains de trois pays (inspiration du carnet de Delacroix de 1832). Réalisation d'un recueil de lettres avec des éléments iconographiques   | Collège Jean Lurçat - CR                                     | Île-de-France | Saint-Denis                     | Collège camp Marchand de Rufisque; Lycée Paul Valéry de Rabat  |
| <b>Quand l'Afrique et la France se rencontrent</b>   | Comment dépasser les préjugés? Mise en place d'une semaine africaine en mai et décembre 2020. Projet multiforme (arts, langues, vidéos, conférences, etc...)  | Collège Le Lorgne de Savigny - CR                            | Île-de-France | Provins                         | association Cœur Elite; Collège Sadisana et Institut Way Way (Kikwit); université de Kinshasa; mairies |
| <b>Le griot voyageur</b>   | Étude des pratiques culturelles pour comprendre leurs originalités. Population très métissée. Travail avec des artistes musiciens et danseuses, projet interchorale (école Castor Strac-Keur Massar (Sénégal). Découverte de l'Afro Beat à Lagos (voyage)   | Collège Claude Debussy                                       | Île-de-France | Aulnay-Sous-Bois                | Mairie, Ladj Diallo (conteur)  |
| <b>Exten'Cycle</b>   | Circulation de biens et des personnes, développement durable : comment favoriser les mobilités douces (usage du vélo)? Fabrication de vélos, portes-paquets, remorques sur les deux continents. Test, films, maquettes 3D "chacun avec son expertise"   | Collège Rabelais; Collège Politzer; Lycée pro Jean Macé - CR | Île-de-France | Vitry-sur-Seine; Ivry-sur-Seine | Association Jeunesse entreprise; Lycée professionnel de Ferké (CI)                                     |
| <b>Transferts de supports pédagogiques</b>   | Imaginer un système de régulation à partir de différences sources (dont renouvelables) pour produire du courant en continu dans des établissements scolaires en Afrique pour assurer un cours, un échange culturel avec la France. Expertise des élèves camerounais et français   | Lycée Pierre de Coubertin - CR                               | Île-de-France | Meaux                           | Conseiller auprès du premier ministre du Cameroun  |

|   |   |   |               |                        |  |
|---|---|---|---------------|------------------------|--|
| <b>La grandeur de l'Afrique aux portes de l'Est parisien</b>  | Présenter l'Afrique contemporaine et sa créativité aux élèves, en mettant l'accent sur la jeunesse et les enjeux. Visites, conférences et séminaires (Rama Yade, ambassadrice du Nigéria en France, ancien garde des sceaux du Mali, etc...). Programme conçu par des élèves avec les enseignants | LIEP - CR   | Île-de-France | Noisy-le-Grand         | Personnalités africaines   |
| <b>Regards photographiques croisés</b>  | Travail sur la photographie en lien avec les attendus de la Biennale de Bamako. Connaissance de l'art panafricain "loin des clichés et des stéréotypes". Résidence d'artistes à la Cité des Arts, travaux avec 6 classes  | DAAC - La Réunion                                       | La Réunion    | La Réunion             | Cité des Arts , artistes africains   |
| <b>Africa run</b>   | Travail autour du textile : recyclage, fabrication, en s'inspirant de la mode contemporaine africaine. Rencontre avec un styliste   | LP - Isnelle Amelin                                     | La Réunion    | Sainte Marie           | Cité des Arts, Wacelia Zualo (styliste)  |
| <b>Regards croisés sur des recettes sud-africaines "Ce que disent nos assiettes de nos ancêtres"</b>                                      | Formation professionnelle autour de recettes de cuisine et restitution du voyage de découverte en Afrique-du-Sud  | EPL Saint Paul Formaterra; lycée de saint Paul IV       | La Réunion    | Saint Paul             | Alliance française, Cedara Collège of Agriculture, Naorthdale Primary School   |
| <b>Sensibiliser pour préserver notre patrimoine naturel</b>   | Comment construire un monde ensemble (DD et actions sur les territoires à la Réunion et en Afrique)? Correspondance et déplacements croisés des élèves. Réalisation de films et de carnets de bord  | Collège Mille Roches                                    | La Réunion    | Saint Paul             | Ecole secondaire de Muatala (Nampula - Mozambique); FEDER/INTERREG; Ambassade de France au Mozambique, département Réunion |
| <b>Le Lesotho à Saint Philippe</b>  | L'Afrique comme terre de rencontre et d'accueil/Afrique, terre mère. Productions multiformes par les élèves avec le concours d'artistes réunionnais et du Lesotho. Echanges de bulles et réflexions communes (ville, école, paysage, maison, culture...)  | Collège Bory de Saint-Vincent; école primaire du Centre | La Réunion    | Saint Philippe         | Machabeng College (Lesotho)  |
| <b>Eloquence théâtre et cinéma</b>  | Travail sur l'éloquence à partir d'ateliers cinéma et théâtre, étude comparée et restitution collaborative après déplacement à Nairobi  | Collège les deux Canons                                 | La Réunion    | Saint-Denis            | Brookhouse School (Nairobi)  |
| <b>Indianocéanie 2020</b>   | Accueil et rencontre d'artistes malgache et du Mozambique, réalisation d'une œuvre d'art sur le thème "Ile Verte" (développement durable)   | Lycée F. de Mahy  | La Réunion    | Saint Pierre           | Association des professeurs d'histoire géo de l'océan indien; Mamy Rajoeliso (Malgache)                                    |
| <b>La Réunion Chœur d'Afrique</b>   | Projet de productions sur multisupports, essentiellement sur la musique. Participation d'artistes africains (Sory Diabaté - Bénin)  | Collège de Terre Sainte                                 | La Réunion    | Saint Pierre           | Artistes africains; école primaire de Saint Pierre   |
| <b>Look, looké : une passerelle sainte-rosienne</b>   | Etude de textes contemporains de la Réunion et d'Afrique du Sud (ex : poésie-performance) - traductions en anglais, correspondance avec des artistes/déplacement des élèves   | Collège Thérésien Cadet                                 | La Réunion    | Sainte-Rose            | Mandi Vundla/Kaloune (artistes, poètes)  |
| <b>Des pas...et des passerelles</b>   | EPI sur le thème "regards croisés sur la représentation de l'autre". Identité réelle, fantasmée, réinventée (poésie). Ateliers avec artiste plasticien, production et exposition (Cités des Arts).  | Collège les Aigrettes                                   | La Réunion    | Saint Gilles les Bains | Richard Korblah (artiste malgache); écoles de Madagascar; Cité des Arts, Association LERKA                                 |
| <b>Habiter l'Afrique insulaire : nouveaux regards avec le changement climatique</b>   | Comparer l'adaptation des milieux insulaires caribéens et africains face au changement climatique à travers 7 disciplines   | Collège Sainte Claire                                   | Martinique    | Fort-de-France         | Lycée Nanisana (Madagascar)  |
| <b>Ce pays d'Afrique où on écrit pour vivre libre</b>   | Jumelage des établissements et cercle de lecture  | Collège Joseph Gaillard                                 | Martinique    | Fort-de-France         | Etablissement libéré Bamako Mali   |
| <b>Afrique? Afriques?</b>   | Réalisation d'un spectacle en collaboration avec des structures d'Afrique de l'Ouest  | Collège Petit Manoir                                    | Martinique    | Fort-de-France         |  |
| <b>Former à enseigner à calculer mentalement : perspective comparée Sénégal/ Martinique et construction d'une formation d'enseignants</b> | Co-formation d'enseignants français et sénégalais   | INSPé   | Martinique    | Fort-de-France         | Centre régional de formation es personnels de l'éducation Thiès Sénégal  |
| <b>Afrique Martinique : terres d'innovations durables</b>   | Valoriser les démarches innovantes en faveur de la mise en œuvre des ODD  | Réseau Canopé   | Martinique    | Martinique             | Cheick Nguirane (Sénégal)  |
| <b>Kayadance</b>  | Programme pédagogique de création de spectacles et d'animations. DAAC partenaire  | Direction jeunesse/Service civique                      | Mayotte       | Mayotte                | Association  |
| <b>Mondialito</b>   | Événement sportif. Ligue mahoraise de foot. Avec Madagascar, Comores et Afrique du Sud  | Direction jeunesse/Service civique                      | Mayotte       | Mayotte                | FFF féminin de Mayotte   |
| <b>Exposition sur les langues des pays de la région</b>   |   | Direction Jeunesse                                      | Mayotte       | Mayotte                |  |
| <b>Il était une fois... de Nianing à Bonsecours</b>   | La place des femmes dans la pratique sportive artistique et culturelle.   | Collège Emile Verhaeren                                 | Normandie     | Bonsecours             | Lycée Malicunda de Nianing (Sénégal)   |
| <b>Des ponts entre nous</b>   | Correspondance à travers un blog, atelier d'écriture  | École André Barbet                                      | Normandie     | Val au Perche          | Association Artères et école notre Dame de Lourdes Saint Louis (Sénégal)   |
| <b>L'électricité, ça change la vie</b>  | Un travail d'enquête des élèves et enseignants Burkinabé sera retranscrit aux élèves en France qui produiront eux-mêmes des documents et communiquerons avec les NTIC   | École Célestin Freinet                                  | Normandie     | Hattenville            | Associations Tora cœur de caux, Mouvement Burkinabé de l'école moderne   |



|   |  |                                     |                    |                           |   |
|---|--|-------------------------------------|--------------------|---------------------------|---|
| <b>L'Afrique enchantée</b>  | Création d'un spectacle sur l'altérité avec une troupe d'artistes du Burkina Faso  | Collège La Vanhlée                  | Normandie          | Bréhal                    | Sitala  |
| <b>Itinéraires africains en Normandie: sur les traces de Senghor et du métissage culturel</b>                       | Un grand nombre d'actions pédagogiques sur les traces de la vie de Senghor en Normandie  | Lycée Léopold Sédar Senghor         | Normandie          | Evreux                    | Tangram Etablissement public de coopération culturelle  |
| <b>Dis-moi l'Afrique</b>  | Tisser des liens entre les élèves français et africains à travers les parents issus de la diaspora, de correspondances...  | Ecole Louise Michel                 | Normandie          | Le Havre                  | Conseil de surveillance de l'Agence de la Grande Muraille verte au Sénégal  |
| <b>Voyage initiatique d'un écolier français en Afrique : découvertes artistiques culturelle et éco-responsables</b> | En parallèle d'un autre projet de voyage, les élèves vont construire des personnages en pâte à modeler pour un film sur un voyage initiatique.   | Ecole Charles Huard                 | Normandie          | Saint Martin de Fontenais | Association Artisan du monde et Banassa   |
| <b>empreintes franco-sénégalaises</b>   | Création d'un carnet de voyage après la participation à l'International Youth Leadership au Sénégal puis en Normandie  | Institution Saint Joseph            | Normandie          | Le Havre                  | Institution Sainte Jeanne d'Arc de Dakar Sénégal  |
| <b>Les rencontres afro-normandes de l'agro- alimentaire</b>   | Mise en place de deux journées "Rencontres Afro- Normandes de l'Agroalimentaire"   | CMQ BBI de Normandie                | Normandie          | Evreux                    | selatiel Neto (saotémeenne)   |
| <b>Rythmes et artisans d'Afrique</b>  | Découverte des instruments traditionnels et des mets africain  | Ecole Sainte-Marie                  | Normandie          | Déville-Lès-Rouen         | association Akilognouma et Yembeul  |
| <b>Les p'tits Cornevillais à la découverte de l'Afrique d'aujourd'hui</b>   | Découvrir certaines cultures africaines avec les arts et l'EPS   | Ecole maternelle de Corneville      | Normandie          | Cornille-sur-Risle        | Association Yangalala   |
| <b>Echanges franco-marocains</b>  | Favoriser l'ouverture culturelle d'élèves aux origines relativement homogènes, correspondance avec le Maroc  | Collège Félix Buhot                 | Normandie          | Valogne                   | groupe scolaire les 4 temps Rabat (Maroc)   |
| <b>Temps dans Africa</b>  | Découvrir l'Afrique contemporaine à travers les arts afin de restituer l'ensemble pendant une semaine Africa 2020 au sein du lycée   | Lycée François 1er                  | Normandie          | Le Havre                  | Ecole des Sables (Dakar)  |
| <b>Bal Africain</b>   | Apprentissage danses et rythmes cuisine  | Ecole François Mitterrand           | Normandie          | Vernon                    | Association des femmes maliennes de l'Eure  |
| <b>Prix Gide et livre</b>   | Travail sur la littérature africaine   | Collège André Gide                  | Normandie          | Goderville                | Fouma Traoré (conteur)  |
| <b>Sur le chemin de mon école, je vois...</b>   | L'école maternelle de Madagascar prend des photos et les élèves les étudient en France   | Ecole Jacques Bulot                 | Normandie          | Tessy-Bocage              | école maternelle à Madagascar et Humada (Association humanitaire pour Madagascar)   |
| <b>Chants et rythmes Yoruba entre tradition et modernité</b>  | Apprentissage de chants Yoruba pour participation au festival de la ville d'Oissel   | Ecole Mongis-Jules Ferry            | Normandie          | Oissel                    | Association son d'unité   |
| <b>Les arts du spectacle africain au service d'une culture partagée avec la France</b>                              | Initiation aux percussions   | Collège du Val d'Aure               | Normandie          | Isigny-sur-Mer            | Dembélé Drissa (intermittent)   |
| <b>Une semaine en Afrique</b>   | Une semaine sur l'Afrique, gastronomie, sport, arts...   | Lycée Jean Jooris                   | Normandie          | Dives-sur-Mer             | Coopérative Afrika (association) et Lycée Fr Blaise Pascal Libreville Gabon   |
| <b>L'eau ici et là-bas</b>  | Thème du développement durable et de l'accès à l'eau à Madagascar. Jumelage de classes. Exposition de productions artistiques à la médiathèque de la ville. Une vidéo sera réalisée dans les deux villes   | Ecole Lalanne                       | Nouvelle Aquitaine | Billère                   | Ville de Billère/ville de Soavinandriana; ONG SAKOBISOA   |
| <b>Simin Palabres</b>   | Problématique de la découverte de l'autre. Réalisation d'une correspondance croisée ("je me présente"; "un livre que j'ai aimé"). Projet d'établissement.  | Collège Simin Palay                 | Nouvelle Aquitaine | Lescar                    | Association Les 3 mères; collège moderne de Tioronoarodougou  |
| <b>Arts et cultures d'Afrique</b>   | Parcours culturel académique, mise en place des actions dans les établissements scolaires retenus. Une journée de formation sera proposée à la rentrée de septembre 2020. Thème : quelle croissance pour l'Afrique, la vie culturelle africaine, quel développement durable pour le continent? | DAAC                                | Nouvelle Aquitaine | Bordeaux                  | Rectorat, Structures muséales partenaires; Mc2A (association Migrations culturelles Aquitaine Afriques)   |
| <b>Roman photo documentaire - conte moderne</b>   | Echanges et créations autour de la découverte de l'autre (soutien de l'intégration des élèves d'origine africaine). Mise en place d'ateliers d'écriture et de photographies.   | Lycée professionnel Marcel Dassault | Nouvelle Aquitaine | Mérignac                  | Laboratoire LAM (Sciences Po - Les Afriques dans le monde); COS Quancard; CASNAV; artiste hip hop Yudimah - lien avec le projet Région "Ce que l'art fait à la citoyenneté" |
| <b>Voyage africain</b>  | S'appuyant sur des œuvres d'art contemporain, le thème retenu est "à quoi ressemblera l'Afrique dans 50 ou 100 ans?" Création d'un musée-école et de vidéos en langage Scratch.  | Ecole Simone Veil                   | Nouvelle Aquitaine | Agen                      | Ecole de Ngoudiane; OCCE47; Fondation LSSenghor   |
| <b>Engager les élèves dans des actions responsables</b>   | Thème : la gestion des déchets - retour de bonnes pratiques autour du jardin scolaire (dont composteurs) entre des écoles françaises et camerounaises.   | INSpé                               | Nouvelle Aquitaine | Bordeaux                  | Ecole Elisée reclus (Agen); Groupe scolaire bilingue International Centre Petite enfance Miséricorde (Cameroun); ENIEG (Cameroun); syndicat ValOrizon (valorisation)        |



|  |  |   |                    |                         |  |
|--|--|---|--------------------|-------------------------|--|
| "Venez avec nous découvrir l'art contemporain africain!"   | Immersion dans l'art contemporain africain et mise en relation épistolaire avec une école, production d'œuvres artistiques et semaine africaine dans l'école.  | Ecole Jean-Jacques Sempé                | Nouvelle Aquitaine | Bordeaux                | Association Africa Zik; FRAC Nouvelle Aquitaine; Musée contemporain La Basse sous-marine (BX); Ecole primaire Afrique) |
| Carabane- Bon Rencontre : à la croisée des chemins   | Thème du développement durable et découverte du Sénégal - musique, contes, concours de poésie en anglais.  | Collège La Rocal                        | Nouvelle Aquitaine | Bon Rencontre           | CEM de Carabane (Casamance)  |
| Bien vivre à l'école : regards croisés France-Sénégal  | Travail sur une thématique commune : l'aménagement de la cour et des espaces à disposition hors temps scolaire. Echanges par Facebook+semaine de la presse. Cadre du Conseil de la Vie collégienne en France et du Gouvernement du collège au Sénégal. En parallèle, travail sur des textes d'auteurs africains. | Ecole Léo Testut                        | Nouvelle Aquitaine | Beaumontois en Périgord | Collège d'enseignement moyen de Médina-Mary  |
| Là-bas si j'y suis : "Chut, la forêt vous parle"   | Découverte croisée des forêts de France (Dordogne) et de Côte d'Ivoire à travers des enregistrements (biodiversité) et transformation en musique-rythme.   | Collège Pierre Fanlac                   | Nouvelle-Aquitaine | Belvès                  | Association Zomalais   |
| Terres d'Afrique   | Thème : découverte de l'Afrique à travers l'étude d'ouvrages de femmes écrivaines africaines.  | Lycée Jay de Beaufort                   | Nouvelle-Aquitaine | Périgueux               | Association Périgord Afrique développement; association Femmes solidaires; écrivaine Beata Umbyeyi                     |
| Mon espace vécu  | Sensibilisation à la géographie de deux espaces - France (Gironde)/Madagascar  | Lycée de la mer                         | Nouvelle-Aquitaine | Gujan-Mestras           | Madagascar   |
| Découverte de l'Afrique à travers des activités artistiques.   | Conception d'une chanson (enregistrement, affiche) avec un artiste. Présentation lors d'une soirée dédiée. Travail de présentation sur l'Afrique.  | Ecole de Chanteix - LIM                 | Nouvelle-Aquitaine | Chanteix                | Association Tuberculture   |
| Raconte-moi l'Afrique  | Découverte de l'Afrique à travers des activités artistiques.   | École de Bernou Françoise Delbary - LIM | Nouvelle-Aquitaine | Saint-Pantaléon         | Association "Afrique chez vous"  |
| Viva la Teranga!   | Découverte du Sénégal. Ateliers artistiques avec plusieurs artistes autour de la musique, du chant... Mise en place d'une correspondance avec des élèves sénégalais.   | Ecole primaire - LIM                    | Nouvelle-Aquitaine | Saint-Viancre           | SENE Mamadou (artiste); MANE Waly (artiste);Ecole de Malicounda (Sénégal)  |
| Kanal Africa 2020  | Pour des élèves en "rural isolé", rendre les traditions respectives vivantes sous l'éclairage de la mondialisation et le métissage. EPI, ateliers musique et oralité, création d'un conte contemporain et spectacle vivant.  | Collège Lakanal - LIM                   | Nouvelle-Aquitaine | Treignac                | Festival Kind of Belou; atelier de musique Marcel Gbeffa (artiste, Andra Kouyaté)                                      |
| Dramaturgies africaines francophones   | Ecritures dramatiques africaines : oralité et théâtre. Progression : réalisation interview fictive, lectures (carnet de lecteur), débats sur les pièces vues. Inscription dans la semaine de la Francophonie.  | Collège Gaucelm - LIM                   | Nouvelle-Aquitaine | Uzerche                 | PREAC: écritures et théâtres francophones contemporains  |
| De l'Afrique à la France, de la France à l'Afrique : regards croisés. Ars et chants : l'œil et la voix | Chants pour une semaine thématique   | Ecole publique Asnières sur Nouère      | Nouvelle-Aquitaine | Asnières sur Nouère     | Ecole de Mbar Thoubab Sénégal  |
| Dramaturgies africaines francophones : lectures croisées   | Autour de la dramaturgie africaine   | DAAC- Poitiers                          | Nouvelle-Aquitaine | Poitiers                | Les francophonies  |
| L'Afrique d'aujourd'hui et de demain au cinéma   | Autour du dispositif "école au cinéma"   | DSDEN 16, 79, 86 - Poitiers             | Nouvelle-Aquitaine | Poitiers                | centre d'animation   |
| Regards croisés  | Déconstruire les préjugés à travers la photographie  | Lycée de l'Atlantique                   | Nouvelle-Aquitaine | Royan                   | Nestor Da photographe Burkina bé   |
| Anne Franck en Afrique   | Eveil à la diversité culturelle et linguistique  | Ecole maternelle Anne Franck            | Nouvelle-Aquitaine | Naintré                 |  |
| La vie des écoliers au Bénin : correspondance avec une classe de CM1 à Bohicon                         | Correspondance scolaire pour découvrir la vie de leurs homologues Burkina bé   | École André Cavard                      | Nouvelle-Aquitaine | Nalliers                |  |
| Aujourd'hui, ici et là-bas - Faire le récit de soi   | Correspondance pour co-construire une exposition   | Ecole primaire publique Saint-Sauvant   | Nouvelle-Aquitaine | Saint-Sauvant           | école Léonce dossou Bénin et association "village de la joie" Madagascar   |
| Les arts en Afrique à travers les danses et les percussions d'aujourd'hui et de demain                 | Découvert artistique   | Ecole publique Langevin-Wallon          | Nouvelle-Aquitaine | Vivonne                 | Dieufe Dieule Association?   |
| L'Afrique à travers les langues orales et écrites  | Des futurs enseignants en formation rendent compte d'une mission en Afrique  | DSDEN 86 - Poitiers                     | Nouvelle-Aquitaine | Poitiers                | Léonce Dossou, Inspecteur de l'éducation au Bénin  |
| Voyage africain à travers la musique et les danses   | Apprentissage musicaux avec instrument à percussions   | Ecole élémentaire Breuil Mingot         | Nouvelle-Aquitaine | Poitiers                | Omar Diop Artiste  |
| Du chant au champ  | Rencontre avec l'artiste de jazz ivoirien et atelier   | Ecole primaire de Bassac                | Nouvelle-Aquitaine | Bassac                  | Cognac Blues Passion Joyce Taœ artiste ivoirien  |
| Eco-citoyenneté "La biodiversité à travers les continents"   | Après un travail sur la pollution, les élèves saisissent le député. Comparaison biodiversité   | Ecole primaire d'application Lavoisier  | Nouvelle-Aquitaine | Châtelleraut            | Léonce Dossou, Inspecteur de l'éducation au Bénin  |
| Séminaire "Une Saison Africaine à Poitiers"  | Séminaire de fin de saison Africa 2020 et captation pour médiatisation   | DAREIC - Poitiers                       | Nouvelle-Aquitaine | Poitiers                |  |
| Vues de l'art africain entre mythes, stéréotypes et modernité  | Montrer une image contemporaine via la diaspora béninoise et ses artistes  | Réseau Canopé - MONT                    | Occitanie          | Montpellier             | Association des béninois de Montpellier  |

|   |  |  |               |                          |  |
|---|--|--|---------------|--------------------------|--|
| <b>Regards croisés entre le Bénin et la France, à partir d'une expérience commune autour de l'art contemporain (danse, Maud Chabrol/arts plastiques : Rafiy Okefolahan)</b> | Production d'une performance de danse  | Ecole élémentaire Jules Verne - MONT           | Occitanie     | Montpellier              | Rafiy Okefolahan artiste béninois  |
| <b>Projet solidaire et interculturel au Maroc</b>   | Co-construction d'un travail pluridisciplinaire des étudiants de BTS avec le Maroc   | Lycée Geneviève Anthonioz De Gaulle            | Occitanie     | Milhaud                  | Hassiland Maroc  |
| <b>Regards croisés sur la Namibie (échange franco-namibien)</b>   | Voyage scolaire en Namibie   | Lycée Alphonse Daudet - MONT                   | Occitanie     | Nîmes                    | St Paul collège Namibie  |
| <b>Nos yeux verts l'Afrique</b>   | Réalisation d'un documentaire pour les autres élèves du lycée.   | Lycée Jean Jaurès                              | Occitanie     | Saint-Clément-de-Rivière | ONG vivre ensemble   |
| <b>Afrique et environnement</b>   | Sept ateliers pour les élèves internes   | Lycée Jean Jaurès                              | Occitanie     | Montpellier              | Yaya Adep Abouya conteur   |
| <b>Création littéraire franco-africaine</b>   | Partenariat d'écriture avec des professeurs à l'étranger   | Rectorat - MONT                                | Occitanie     | Montpellier              | Fédération internationale des professeurs de français  |
| <b>Te vois-tu comme je te vois?</b>   | Mieux faire connaître l'Afrique contemporaine en développant la coopération avec un établissement scolaire sénégalais et en lien avec le Club Unesco. Utilisation des réseaux sociaux et productions d'objets (tissus Wax, matériaux recyclés), création d'un film   | Lycée des métiers Sainte Marie de Saint Sernin | Occitanie     | Toulouse                 | Club Unesco Floconville; Institution Jeanne d'arc de Dakar   |
| <b>Partenariats pédagogiques</b>  | Echange de pratiques pédagogiques entre les enseignants et accueil des étudiants maliens en immersion dans l'établissement   | Lycée Occitanie                                | Occitanie     | Toulouse                 | Lycée hôtelier Chiaka Sidibé   |
| <b>Accès à l'électricité</b>  | Aider à l'accès à l'électricité et impact sur les populations. Etude comparative qui prend en compte les solutions techniques. Blog collaboratif et travail commun en visioconférence  | LPO Jean Baylet                                | Occitanie     | Toulouse                 | ENSEEIH-Ofppt Meknès Fès ; Association Ain Jemai   |
| <b>Valorisation des figues de barbarie</b>  | Mettre au point des procédés de valorisation de la figue de Barbarie, former le partenaire notamment autour de la place des femmes. Facebook, tutoriel vidéo, réalisation d'affiches présentées à Castres et au Maroc; transfert de compétence   | Lycée La Borde Basse                           | Occitanie     | Castres                  | Université Abdelmalek Essaadi (Tanger); coopérative Maroc; école nationale d'agriculture de Meknès                     |
| <b>Fabrication d'un simulateur de vol</b>   | Permettre à des élèves sénégalais et français de mettre en œuvre leurs connaissances et leur savoir-faire autour de la construction de simulateurs et de souffleries pour la formation d'un brevet aéronautique. Simulateur au Sénégal. Travaux pluridisciplinaires en parallèle (maths, français, histoire - esclavage) | Lycée Saint Exupéry                            | Occitanie     | Blagnac                  | Lycée technique professionnel Thiès (Sénégal); association. Un morceau de ciel bleu; Aéronautique et Spacial Occitanie |
| <b>Entre Castres et Huyé : création et poésie</b>   | En quoi la culture rwandaise peut-être une source d'inspiration pour une création plastique et poétique en classe? Etude de l'œuvre "La mémoire trouée", poésie dynamique rwandaise, semaine avec les artistes, création d'objets (Laurent Hategekimana, sculpteur)  | Lycée professionnel du Sidobre                 | Occitanie     | Castres                  | Comité de coopération Castres Huyé; District de Huyé   |
| <b>Un autre regard, des regards croisés</b>   | Partage des histoires/RCA entre les élèves français et centrafricains, notamment en lien avec la mondialisation actuelle. Echanges dans le cadre d'études inscrits dans les programmes scolaires (urbanisation, sociétés coloniales, les arts, atouts du continents africain, etc.)                                      | Collège Emile Zola                             | Occitanie     | Toulouse                 | Espace LingaTÈre (Bangui); coll Africa2020-Occitanie   |
| <b>Les merveilleuses aventures de Léa et Hapsatou</b>   | Découverte de l'univers culturel africain à travers la création par les élèves d'un <i>escape game</i> . Mise à l'honneur de portraits parents-enfants (les origines)  | Collège Toulouse Lautrec                       | Occitanie     | Toulouse                 | LEC Loisirs, Education, Citoyenneté  |
| <b>Discovery Box Airbus</b>   | Mettre en relation grâce à la Discorey Box des classes françaises et africaines. Activités littéraires et scientifiques. Susciter des vocations (aéronautique). Déplacement pour des ambassadeurs du projet.   | Collège Jean-Marie Gustave Le Clézio           | Occitanie     | Lisle-sur-Tarn           | Collège en Afrique   |
| <b>Différents, mais solidaires</b>  | Correspondance et déplacement en Côte d'Ivoire - étudier et comprendre l'économie et les migrations transnationales  | Collège de la Sainte Famille                   | Occitanie     | Moissac                  | Notre Dame de la Vistation (Yamoussoukro)  |
| <b>Echanges culturels et linguistiques rugby</b>  | A partir de la pratique commune du rugby, échanges entre françaises et rwandaises. Echanges à distance, venue de joueuses rwandaises, rencontre sportive   | Lycée de la Borde Basse                        | Occitanie     | Castres                  | CO ou ST, ville de Castres, lycée rwandais   |
| <b>Muraille verte</b>   | Appel à projets. Thématique de la protection de l'environnement "grande muraille verte" - échanges sur ce thème et sur l'environnement proche. Colloque de restitution "biodivers-Cité" au Muséum  | DAAC - Toulouse                                | Occitanie     | Toulouse                 | Museum d'histoire naturel de Toulouse; établissement de Dakar; CNRS  |
| <b>Africa 2020 Projet Maghreb Tunisie-Maroc</b>   | Hôtellerie formation, expertise sur les enseignements  | DAREIC - Toulouse                              | Occitanie     | Toulouse                 |  |
| <b>Solaire et puits solaires</b>  | Installation au sud du Maroc d'un système de pompage et d'un système de goutte à goutte pour les cultures. Echanges et visite de délégations.  | Lycée Pierre Emile Martin                      | Orléans-Tours | Bourges                  | Lycée Ibn Althaitam; Association Igharman; Association d'aide et développement de la Région de Jdaïd                   |

|   |  |                                      |                  |                                 |   |
|---|--|--------------------------------------|------------------|---------------------------------|---|
| <b>Regards d'Afrique</b>  | Ateliers d'écriture (slam), rencontre avec les membres du groupe Tinariwen : l'altérité, l'Afrique contemporaine   | Collège André Malraux                | Orléans-Tours    | Amboise                         | Temps machine, Petit Faucheu (assles de spectacle); Réseau Afrique 37 |
| <b>Echanges avec Madagascar</b>   | Correspondance entre les élèves des deux pays sur des thèmes comme "Antanarivo et ses problèmes d'urbanisme", "Madagascar dans la mondialisation", etc.  | Collège Anatole France               | Orléans-Tours    | Tours                           | Association Touriane Madagascar                                       |
| <b>Un conte, deux contes... tu contes, nous contons l'Afrique</b>   | Dans le cadre du projet "une année au Burkina", travail autour des contes africains, illustration. Rencontre avec les conteurs et création d'un spectacle  | Ecole René Borg                      | Orléans-Tours    | Boissy-les-Perches              | Irénée Karfazo Domboué  |
| <b>Echanges correspondances</b>   | Découverte de l'autre à travers des échanges pour la création d'un conte   | Groupe scolaire Simone Veil          | Orléans-Tours    | Civray                          | Ecole de Kodji (Bénin)  |
| <b>Regards croisés, Chinon-Ouéguédou</b>  | Comment penser un monde en transition? Echanges et rédaction d'un magazine commun  | Lycée Rabelais                       | Orléans-Tours    | Chinon                          | Lycée de Ouéguédou; Réseau Afrique 37                                 |
| <b>Une démarche artistique au service de l'engagement citoyen</b>   | Faire se rencontrer des cultures différentes pour éviter les préjugés. Ateliers culturels autour de l'écriture, restitution slamée. Implication du CVL   | Lycée Grandmont                      | Orléans-Tours    | Tours                           | Réseau Afrique 37   |
| <b>Innovation à l'ère du numérique</b>  | Usage des tablettes numérique en Afrique et statistiques : les progrès des deux côtés de la Méditerranée   | Collège Claude Debussy               | Orléans-Tours    | La Guerche sur L'Aubois         |   |
| <b>Ici-Ailleurs, un parcours spectacle vivant à la rencontre de la création africaine contemporaine avec le Festival de Marseille</b> | Travail de 8 classes en lien avec le Festival de Marseille sous le signe de l'Afrique. Découverte à travers des ateliers et des productions d'élèves   | DAAC - Aix-Marseille                 | PACA             | Marseille                       | Festival de Marseille   |
| <b>Cercles de lecture</b>   | Travail avec la collection d'art contemporain autour de l'exposition/outil Delivrez-vous! Sélection d'ouvrages sur l'Afrique   | DAAC- Aix-Marseille                  | PACA             | Marseille                       | FRAC PACA, Katia Kameli (artiste)                                     |
| <b>Cercles de lecture</b>   | Visites-ateliers autour de des expositions du FRAC. Sélection d'ouvrages sur l'Afrique   | DAAC-Marseille                       | PACA             | Marseille                       | FRAC PACA, Katia Kameli (artiste)                                     |
| <b>Cercles de lecture</b>   | Eveiller les élèves sur un nouveau regard sur l'Afrique à travers des œuvres contemporaines  | DAAC-Marseille                       | PACA             | Marseille                       | FRAC PACA, Katia Kameli (artiste)                                     |
| <b>Africa 2020, l'Académie de Nice se mobilise!</b>   | Thèmes : oralité, francophonie, échanges interculturels, droits de l'enfant, l'innovation. Ensemble des productions présentées lors de la semaine de l'Afrique. Plateforme académique de communication (éducation à l'image). Liens France/Côte d'Ivoire | Direction de la communication - Nice | PACA             | Nice                            | Nice Métropole  |
| <b>Pour une découverte du cinéma sénégalais</b>   | Ateliers autour de projections de films africains, pour élèves et enseignants. En lien avec des établissements dakarois  | DRAREIC - PACA                       | PACA             | Marseille, Vitrolles, La Ciotat | IF de Dakar   |
| <b>#Révolution : la jeunesse et les réseaux sociaux</b>   | Etude de la production de huit photographes soudanais réalisés dans le cadre des manifestations démocratiques de 2019. Rencontres d'Arles  | DAAC                                 | PACA             | Marseille, Arles                | Rencontres d'Arles  |
| <b>Les couleurs de l'Afrique</b>  | Travail interdisciplinaire sur la teinture des tissus et la peinture. Création par les élèves après une mise en connaissance des techniques, travail avec une artiste  | Lycée Marcel Pagnol                  | PACA             | Marseille                       | Rencontres d'Arles  |
| <b>Jeunes producteurs avec FRAEME/La Friche Belle de Mai</b>  | Programme "jeunes producteurs", réalisation d'une œuvre d'art contemporaine en lien avec l'artiste Emeka Ogboh. Découverte de la création contemporaine africaine  | LP la Visite, LH de Marseille        | PACA             | Marseille                       | FRAEME et Fondation GIMS  |
| <b>France-Maroc, passerelles et connectivités</b>   | Travailler à l'enrichissement culturel réciproque. Réflexion sur la place des artistes dans la société arabe. Projections et visites, initiation à l'architecture marocaine. Voyage et créations artistiques   | Lycée saint Exupéry                  | PACA             | Saint-Raphaël                   | Centre culturel de SR; Réseau AREMDT et REMESS                        |
| <b>A l'écho de nos correspondances</b>  | Correspondances et voyage au Sénégal, réalisation d'un film . Ateliers d'écriture avec une artiste sénégalaise (Fatou Diome)   | Collège Pasteur                      | PACA             | Marseille                       | Lycée des Palmarins   |
| <b>Images sur l'Afrique</b>   | Cycle de conférences et de rencontres (histoire); culture et regards croisés avec l'artiste Edgar Sekloka; échanges avec des organisation, voyage au Rwanda, exposition virtuelle et concert   | Lycée Thierry Maulnier               | PACA             | Nice                            | IBUKA/CNLG, ONACVG, Edgard Sekloka                                    |
| <b>Les arts comme une passerelle</b>  | Résidence d'artistes   | Ecole Jean de la Fontaine            | Pays de la Loire | Parigne l'évêque                | diaspora et Mariam NDIONE Artistes                                    |
| <b>Découvrir l'Afrique contemporaine, si loin et à la fois si proche grâce au numérique</b>   | Correspondance avec un village sénégalais afin de comparer les modes de vie/modernité en Afrique   | Ecole primaire Louis Davy            | Pays de la Loire | Abbaretz                        | Amade Diouf , enseignant  |
| <b>Découvrir la diversité de l'Afrique sous différents aspects</b>  | Découverte du Siné Saloum par les élèves et l'association de voile   | Ecole des Buzardières                | Pays de la Loire | Saint-Herblain                  | Association voiles sans frontières et école Mandé Sénégal             |
| <b>Human Lab Africa2020</b>   | Les situations de handicap en Afrique  | Collège Petite Lande                 | Pays de la Loire | Rezé                            |   |
| <b>Faire entendre sa voix en Afrique et en France</b>   | Explorer les différents moyens d'expression en Afrique   | Collège Simone Veil                  | Pays de la Loire | Nantes                          |   |

|                                       |  |                 |                  |                  |  |
|---------------------------------------|--|-----------------|------------------|------------------|--|
| <b>BIM collaboration South Africa</b> | Co-construction d'ingénierie du bâtiment avec l'Afrique du Sud via un logiciel numérique | Lycée Rosa Park | Pays de la Loire | La Roche sur Yon |  |
|---------------------------------------|--|-----------------|------------------|------------------|--|

| <b>Titre du projet</b>  | <b>Description du projet</b>   | <b>Nom de la structure (opérateur)</b>   | <b>Pays</b>                      | <b>Ville</b>     | <b>Partenaire(s) africain(s)</b>  |
|---|--|--|----------------------------------|------------------|---|
| <b>Moussoya</b>   | Réalisation d'œuvres composites sur le thème : quelle place pour la femme africaine aujourd'hui?   | Ecole française André Malraux AEFE       | Burkina Faso                     | Bobo - Dioulasso | Mohamed Desarme, artiste plasticien   |
| <b>Ouaga Land Art</b>   | Thème de la biodiversité dans tous ses états à travers la découverte d'un courant artistique (land art). Réalisation d'une exposition, d'un documentaire, parcours sensoriel en maternelle   | Lycée Saint Exupéry AEFE                 | Burkina Faso                     | Ouagadougou      | Adama Pacode/Guibien Cléophas Zerbo - plasticien/ingénieur; Institut français       |
| <b>Festival inter-établissement de danse contemporaine</b>  | Création d'un projet commun. Premier festival inter-établissement de danse contemporaine filmé et restitué   | Lycée Blaise Pascal AEFE                 | Côte d'Ivoire                    | Abidjan          | Association parents d'élèves  |
| <b>Chants traditionnels, slams et percussions</b>   | Thème de la place de l'homme africain dans son environnement aujourd'hui? A travers un travail sur le chant traditionnel, afro groove et écriture de couplets par les élèves   | Lycée international Jean Mermoz MLF      | Côte d'Ivoire                    | Abidjan          | Ruth TAFEBE, artiste-chanteuse ivoirienne   |
| <b>Rencontrer l'art contemporain ivoirien</b>   | Rencontre avec de jeunes artistes ivoiriens et découverte de l'art contemporain du pays. Création et exposition d'œuvres par les élèves  | Lycée international Jean Mermoz MLF      | Côte d'Ivoire                    | Abidjan          | KOFFI Désiré, peintre ivoirien  |
| <b>De l'objet traditionnel ivoirien à celui de demain</b>   | Thème du développement artistique en Afrique, une nouvelle donnée culturelle/entrée dans la modernité par l'objet traditionnel repensé. Exposition dans l'établissement.   | Lycée international Jean Mermoz MLF      | Côte d'Ivoire                    | Abidjan          | SERVAIS SOMIAN Jean, sculpteur et designer  |
| <b>Les FITINIS de Mermoz</b>  | Thème des différences et de l'interculturalité, travail autour du zouglou, style musical ivoirien - mieux vivre avec les différences. Ecriture d'une chanson "Les fitinis de Mermoz"   | Lycée international Jean Mermoz MLF      | Côte d'Ivoire                    | Abidjan          | Fitini et son groupe musical  |
| <b>Comparaison des entreprises de Djibouti et de Luanda face au défi du changement climatique</b>   | En SES, il s'agit d'analyser et comprendre le monde entrepreneurial de Djibouti et Luanda en réaction au changement climatique   | Lycée français de Djibouti AEFE          | Djibouti                         | Djibouti         | LFD Radio scolaire  |
| <b>L'Afrique face au défi du développement durable</b>  | Création de ressources par les élèves de Djibouti à destination de leurs homologues de Valbonne sur la situation du port de Djibouti face au respect d'une démarche de développement durable puis déplacement des élèves de France vers Djibouti | Lycée français de Djibouti AEFE          | Djibouti                         | Djibouti         | Lycée international de Valbonne Alma clin d'œil (association) et LFD radio scolaire |
| <b>Court-métrage La joie coulera à flots</b>  | Adaptation en court-métrage d'une nouvelle intitulée <i>La joie coulera à flots</i> . Impact du réchauffement climatique en Afrique  | Ecole français de Bata MLF               | Guinée équatoriale               | Bata             | BESSOKO Gérard; SOGEA SATOM   |
| <b>Les îles au trésor</b>   | Les enjeux de la richesse en biodiversité à Madagascar à travers la création d'une vidéo, d'un livret et d'un album photographique   | Lycée public Nanisana AEFE               | Madagascar                       | Antananarivo     | DR de l'environnement et du DD de Madagascar; lycée français de Tananarive          |
| <b>La diaspora malienne, facteur de modernité?</b>  | Mali, pays d'émigration? Examen du processus de migration par les élèves   | Lycée français Liberté AEFE              | Mali                             | Bamako           | CNCM Centre national de la cinématographie du Mali                                  |
| <b>ONU</b>  | Conférence modèle ONU sur trois jours et nombreux ateliers (web radio, débats, presse). La citoyenneté africaine aujourd'hui   | Lycée internationale Louis Massignon MLF | Maroc                            | Casablanca       |   |
| <b>Diversité culturelle</b>   | Origines et influences subsahariennes au Maroc   | Groupe scolaire Jacques Majorelle MLF    | Maroc                            | Marrakech        | Association Global Diasporas  |
| <b>Momo et Lolotte en Mauritanie</b>  | Réalisation d'un livre trilingue de 36 pages des aventures de Momo et Lolotte (4e volume) - découverte de différents aspects de la Mauritanie moderne  | Lycée Théodore Monod AEFE                | Mauritanie                       | Nouakchott       | Gulf Stream éditeur   |
| <b>Migrations et changements climatiques - Le murmure grandit</b>   | Migrations et changements climatiques  | Lycée français La Fontaine AEFE          | Niger                            | Niamey           | IRD Niger   |
| <b>Des projets fédérateurs entre l'Afrique et la France</b>   | Kinshasa, ville d'hier, d'aujourd'hui et de demain à travers de multiples activités primaires  | Lycée français Descartes AEFE            | République démocratique du Congo | Kinshasa         | Institut français Christian Epanya (auteur) école congolaises                       |
| <b>Coopération éducative internationale entre la RDC, le CONGO, l'OUGANDA et la France au travers de la pratique du sport (de haut niveau si possible).</b> | Pratique d'un sport universel et pas toujours pratiqué en Afrique  | Lycée français Descartes AEFE            | République démocratique du Congo | Kinshasa         | Fédération congolaise de Handball   |
| <b>Histoire de ville</b>  | Projet d'établissement autour du livre, d'expositions en partenariat avec l'Institut français  | Lycée français Descartes AEFE            | République démocratique du Congo | Kinshasa         | Ecoles privées et publiques de Kinshasa   |
| <b>Défilé de mode</b>   | Découverte de l'habillement africain et comparaison avec la mode occidentale, sous la forme d'un défilé organisé par les élèves  | Lycée français Blaise Pascal MFL         | République démocratique du Congo | Lubumbashi       | IF; Nathan UPI, artiste rappeur; stylistes  |
| <b>Du déchet à l'aire de jeu</b>  | Comment transformer les déchets et les réintégrer? Aménagement d'une aire de jeux et de détente par et pour les élèves   | Lycée français Blaise Pascal MFL         | République démocratique du Congo | Lubumbashi       | Centre culturel WAZA  |
| <b>Création d'œuvres d'art</b>  | Réalisation de sculpture et création d'une "galerie exposition au lycée"   | Lycée français Blaise Pascal MFL         | République démocratique du Congo | Lubumbashi       | IF; Olivier Fall Masey - artiste  |

|  |   |                          |         |           |   |
|--|---|--------------------------|---------|-----------|---|
| <b>Grands personnages sénégalais dans l'histoire de France</b> | Mise en parallèle de l'art contemporain africain et l'art classique, revisiter l'histoire de l'art à travers la représentation des Africains  | Lycée Mermoz AEFE        | Sénégal | Dakar     | Auteur Nail VN et Grégoire F  |
| <b>Empreintes franco-sénégalaises</b>                          | Garder des traces d'un voyage en utilisant les NTIC   | Institution Jeanne d'Arc | Sénégal | Dakar     | Institut Saint Joseph, établissement scolaire                         |
| <b>Africa Colors 2020</b>                                      | Création d'une fresque sur tous les murs intérieurs de l'école présentant l'ensemble des différentes thématiques travaillées (transports, végétation, la femme et l'eau, l'économie du pague) | Lycée Montaigne AEFE     | Tchad   | N'Djamena | Artistes - Audrey Goinard, Ibrahim Tidjani; Académie Royale N'Djamena |