|  |
| --- |
| **CAEN** |
| **5 EDUCATION AUX ECRANS EN NORMANDIE** |

Date de début : 10/1/2011

Date de fin  : 10/1/2022

Expérimentation article L.314-2 :**Non**

|  |  |
| --- | --- |
| **Description de l’expérimentation :**  Un dispositif associant différents partenaires : Région qui finance, l'association des CEMEA qui co- anime le travail dans les classes, la DRAAF, Canopé qui édite la plateforme www.educationauxecrans.fr, le rectorat qui coordonne dans les lycées, la cardie qui assure la valorisation et diffusion du projet. Ce projet vise au développement d'une culture numérique des écrans tant chez les professeurs que chez les élèves et plus particulièrement sur tous les aspects associant le numérique et la question de la citoyenneté.  Ce dispositif concerne les LGT, LP, CRA, MFR et un EREA 78 établissements | |
| **Thématique(s) de l’expérimentation :**   * Citoyenneté * Médias et esprit critique * Numérique | |
| **Hypothèses à évaluer :**  - Développer et renforcer les compétences des enseignants à la thématique des usages juvéniles des écrans (peu maîtrisée à l’exception des professeurs documentalistes) par le truchement de ce partenariat.  - Favoriser dans les lycées des animations et des initiatives. | |
| **Méthode d’évaluation :**  Approche quantitative visant à mesurer annuellement le nombre d'établissements, de classes et d'élèves impactés par le dispositif.  Repérage par le CARDIE et les corps d'inspection des productions mises en oeuvre dans les EPLE. | |
| **Responsables de l’évaluation :**  Le COPIL du dispositif éducation aux écrans prend en charge cette évaluation annuelle. | |
| **Résultats année précédente :**  Impact réel qui se quantifie par le fait que chaque année depuis le lancement du dispositif en 2011, le nombre d'établissements et d'élèves s'est accru pour se stabiliser à l'échelle de la région normande à 70 établissements et 8000 élèves .  Une cinquantaine d'enseignants sont formés chaque année.  L'effet le plus visible sans qu'il soit exclusivement imputable au dispositif, est que la question de l'éducation aux écrans qui était périphérique en 2011 et devenue centrale dans les parcours citoyens des élèves. | |
| **Actions prévues à l’issue de l’expérimentation :**  Le dispositif est valorisé et enrichi via une plateforme éditée par canopé <http://www.educationauxecrans.fr/>Il est par ailleurs présenté lors de séminaires régionaux liés au numérique et lors de temps de formations impliquant le numérique et la citoyenneté. | |
| **Public(s) concerné(s) :**  Élèves  Personnels de l’Éducation nationale  Acteurs éducatifs hors Éducation nationale (ex : associations, collectivités territoriales)  **Secteur(s) d’enseignement concerné(s) :**  Public  Privé sous contrat  **Cycle(s) concerné(s) :**  Cycle terminal (lycée) | **Nombre concerné :**  d’élèves : 9870  d’enseignants : 210  d’établissements : 53  d’écoles :  de collèges :  de lycées généraux et technologiques : 31  de lycées polyvalents :  de lycées professionnels : 22 |
|  |
| **Champ(s) de la recherche concerné(s) par le(s) partenariat(s) :**  Sociologie | |

|  |
| --- |
| **Objectifs de recherche :**  Une série d'enquêtes bi- annuelles permet d'identifier les pratiques juvéniles des écrans à partir des données fournies par les élèves intégrés dans le dispositif ( 5000 questionnaires complétés et analysés à chaque session)  Un panel d'entretiens est aussi réalisé. Cette approche qualitative permet d'analyser les rapports et les questions que se posent les jeunes quant l'environnement numérique dans lequel ils évoluent. |
| **Résultats mis en évidence par la recherche :**  Cf les publications de l'observatoire des pratiques des jeunes  <http://www.educationauxecrans.fr/index.php/le-dispositif/observatoire-des-pratiques-des-jeunes> |
| **Apports de la recherche dans le cadre de l’expérimentation :**  Les apports de la recherche permettent de modifier les contenus des formations proposées aux enseignants et d'identifier des points cruciaux à aorder lors des temps d'animation auprès des lycéens  Les travaux de la chercheure ont donc une vocation à contribuer au pilotage des contenus du dispositif. |
| **Modalités de valorisation de la recherche :**  Publications scientifiques de S. Jehel maitresse de Conférences, Paris VIII  Publications sur la plateforme éducation aux écrans  Interventions lors de séminaires. |