

**éduscol : l'actualité du numérique**  
(<https://contrib.eduscol.education.fr/numerique>)

Accueil Éduscol (<http://eduscol.education.fr>) > Accueil Enseigner avec le numérique (<https://contrib.eduscol.education.fr/numerique>)  
> Édu\_Num Ressources (<https://contrib.eduscol.education.fr/numerique/edunum-ressources>) > Édu\_Num Ressources-10

## Lettre d'information Édu\_Num Ressources

(<https://contrib.eduscol.education.fr/numerique/edunum-ressources>)

### **Lettre Édu\_Num Ressources - L'actualité des ressources numériques pour l'École**

*La Lettre Édu\_Num Ressources n°10, EGN, BRNE, Éduthèque, Étincel, GAR, enseignement hybride, usages pédagogiques, académies*

## **Édu\_Num Ressources N°10**

**Octobre 2020**



(<https://contrib.eduscol.education.fr/numerique/edunum-ressources>)

### **Sommaire**

- 1. L'ACTUALITÉ DE LA RENTRÉE : LES ÉTATS GÉNÉRAUX DU NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION**
- 2. LES NOUVEAUTÉS DES SERVICES NUMÉRIQUES ÉDUCATIFS**
  - 2.1. Étincel accompagne la transformation du lycée professionnel.
  - 2.2. Les partenaires du portail Éduthèque ont mis en ligne plusieurs ressources nouvelles.
  - 2.3. Édumalin, une plateforme dédiée au travail personnel
  - 2.4. Le gestionnaire d'accès aux ressources (GAR) fait sa 4e rentrée !
- 3. PRATIQUES PÉDAGOGIQUES AVEC LES RESSOURCES NUMÉRIQUES**
  - 3.1. Utiliser les banques de ressources numériques éducatives (BRNE)
  - 3.2. Utiliser les ressources d'Éduthèque
  - 3.3. Utiliser des ressources pour pratiquer l'enseignement hybride
- 4. RETOURS D'USAGES**
  - 4.1. Utiliser LyText pour s'entraîner à l'épreuve orale de l'épreuve anticipée de Français
  - 4.2. Utiliser le logiciel Anchor pour produire des podcasts et produire un oral
- 5. POUR ALLER PLUS LOIN : "NUMÉRIQUE ET RESSOURCES ÉDUCATIVES", LES PRODUCTIONS DU GTNUM 6**

*La lettre Édu\_Num ressources s'adresse aux formateurs en académie, aux eRUN dans le premier degré, aux référents numériques en établissement qui cherchent à guider les enseignants dans leur choix de ressources numériques pour l'École ; elle vise à les*

accompagner dans leurs usages des ressources.

## 1. L'ACTUALITÉ DE LA RENTRÉE : LES ÉTATS GÉNÉRAUX DU NUMÉRIQUE POUR L'ÉDUCATION



Lancés en juin 2020, les États généraux du numérique pour l'éducation se poursuivent dans les territoires et sur la [plateforme contributive](#).

Différents espaces permettent de recueillir les contributions des participants à la fois via [un espace pour une démarche participative nationale](#) organisé en 5 grandes thématiques :

- enseigner et apprendre avec le numérique ;
- un égal accès au numérique pour tous / fracture numérique ;
- travailler ensemble autrement / culture numérique professionnelle commune ;
- un numérique responsable et souverain ;
- gouvernance et anticipation.

L'[espace d'expressions territoriales](#) permet quant à lui de recueillir les retours d'expérience et les propositions des territoires.

Il est possible dans la partie "[Actualités et ressources](#)" de la plateforme d'accéder à des synthèses intermédiaires pour suivre la concertation. La question des ressources y est abordée, en particulier sous l'angle des logiciels libres.

## 2. LES NOUVEAUTÉS DES SERVICES NUMÉRIQUES ÉDUCATIFS

### 2.1. Étincel accompagne la transformation du lycée professionnel.

**ÉTINCEL**

Quand l'école et l'industrie se rencontrent

De nouvelles ressources et une séance pédagogique dédiées au Bac professionnel technicien d'usinage sont désormais disponibles sur la plateforme avec une [séance](#) sur "Usinage : comment définir les paramètres de coupe ?", une [vidéo](#) sur le tournage en ébauche et en finition d'une pièce, une [animation interactive](#) pour calculer la

vitesse de coupe.

Ces contenus sont les premiers d'une longue série à venir consacrés à l'usinage et la coupe. Ils seront disponibles sous forme d'une encyclopédie numérique et interactive.

### 2.2. Les partenaires du portail Éduthèque ont mis en ligne plusieurs ressources nouvelles.

**éduthèque**

**THÉÂTRE  
EN ACTE**

L'offre [Théâtre en acte](#), proposée par Réseau Canopé et [theatre-contemporain.net](#) s'est enrichie, en cette rentrée 2020, de la pièce [Le Malade imaginaire de Molière](#). L'ensemble des trois pièces de

théâtre inscrites au programme des épreuves anticipées du baccalauréat de la voie générale qui sont proposées en ligne par ce partenaire.



Dans le cadre de l'appel à projet "Services numériques innovants Éduthèque" (SINE), le Centre Pompidou a lancé un jeu vidéo Prisme 7 qui invite à la découverte d'œuvres majeures de la collection du Musée national d'art moderne. La BnF propose une seconde version de son application BDnF, la fabrique à BD. Celle-ci est disponible sous Linux et permet notamment une meilleure gestion des bulles et du texte. L'académie de Normandie a publié une page qui présente l'ensemble des projets SINE.



**MUSÉUM**  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Le Muséum national d'histoire naturelle propose une série de podcasts « Pour que nature vive » pour apporter aux citoyens un éclairage scientifique sur les questions de société.



Enfin l'Agence France Presse (AFP) enrichit son offre d'infographies et de photos en haute résolution. De nombreux dossiers documentaires ont été actualisés pour intégrer les derniers événements, tels le Brexit ou la crise sanitaire de la Covid-19.

L'ensemble des nouveautés est à retrouver dans les actualités du portail.

Pour la rentrée scolaire, la DANE d'Aix-Marseille a proposé une page pour "découvrir ou redécouvrir" le portail Éduthèque (lien vers un webinaire).

### 2.3. Édumalin, une plateforme dédiée au travail personnel



Édumalin propose une plateforme web dédiée à l'**apprendre à apprendre** et au temps, fondamental, du **travail personnel**. La ressource permet à un enseignant d'**explicit**er le travail donné aux élèves en combinant l'**activité et la méthodologie nécessaire**. Des bibliothèques de

parcours sont disponibles en mathématiques, français et histoire-géographie. Les élèves sont ainsi **guidés, régulés et corrigés** par un assistant pédagogique virtuel tout au long de leur travail, en particulier hors des temps de présence de leurs enseignants. Edumalin couvrira d'ici la fin de l'année 2020 les mathématiques et le français pour le CE2, le cycle 3, le cycle 4, les niveaux SEGPA, le CAP, le Bac Pro et la 2nde GT.

Édumalin a été soutenue par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports dans le cadre de son dispositif de soutien, **Édu-up** (<http://eduscol.education.fr/cid56176/aide-et-commission-dispositif-edu-up.html>).

### 2.4. Le gestionnaire d'accès aux ressources (GAR) fait sa 4e rentrée !



(<https://eduscol.education.fr/cid92952/la-rentree-2019-avec-le-gestionnaire-d-acces-aux-ressources-gar.html>)

L'offre s'est enrichie : plus de **10 000 ressources** sont diffusées via le GAR dont 1 200 ressources destinées au premier degré. **Plus de 40 millions d'affectations de ressources ont été réalisées** via le GAR, soit 3 fois de plus qu'à la rentrée précédente.

Le déploiement se finalise dans le second degré : **7 000 établissements** accèdent à leurs ressources par le GAR, représentant **4,6 millions d'élèves et d'enseignants**. L'ouverture du GAR dans le premier degré démarre en cette année scolaire.

**La première semaine d'octobre a vu un million d'accès aux ressources via le GAR, permettant une protection des données personnelles des élèves et de leurs enseignants !**

Pour plus d'informations, rendez-vous sur la page éducol GAR (<https://eduscol.education.fr/cid92952/la-rentree-2020-avec-le-gestionnaire-d-acces-aux-ressources-gar.html>) et sur le site [gar.education.fr](http://gar.education.fr)

- En complément, **Ludomag** propose une vidéo dans laquelle un formateur de la DRANE de Normandie explique comment fonctionne le GAR.
- La **DRANE de Normandie** a publié une page qui décrit les offres Éduthèque disponibles dans le médiacentre de l'ENT.
- La **DANE de Lyon** propose une infographie qui identifie les moments-clés de l'année scolaire pour le suivi des ressources numériques et toujours une page dédiée à l'organisation en établissement.

## 3. PRATIQUES PÉDAGOGIQUES AVEC LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

### 3.1. Utiliser les banques de ressources numériques éducatives (BRNE)



La DANE de Corse présente un parcours clé en main de la BRNE *I love English* qui permet l'apprentissage de l'anglais en primaire, en CE2.



La DANE de Guadeloupe propose une activité en physique-chimie pour la classe de 6e sur la vitesse (mesure et calcul). Ce travail peut être mené en autonomie à l'aide de la BRNE Tactileo.



La DANE de Nancy-Metz poursuit ses publications d'usages pédagogiques à partir des BRNE. Il est possible de retrouver l'ensemble des publications en sélectionnant la discipline.

Quelques sélections ci-dessous parmi les dernières publications :

- En **mathématiques 3e**, un usage pédagogique pour effectuer un diagnostic en calcul littéral
- En **histoire**, au cycle 3, en CM1, une proposition autour du règne de Charlemagne
- En **anglais cycle 4**, un travail autour de l'écologie et du développement durable
- En **LCA 5e**, l'élaboration d'un parcours créé par un enseignant consacré à la maison romaine
- En **italien cycle 4**, une séquence pour s'entraîner à la compréhension orale en écoutant des itinéraires à travers la ville de Florence
- En **technologie cycle 4**, un module de découverte est proposé aux élèves pour découvrir la réalité augmentée



La DRANE de Normandie a créé un parcours en autoformation pour créer et partager des ressources avec Tactileo. Des tutoriels vidéo sont mis à disposition pour prendre en main la plateforme.



La DANE de Reims propose d'utiliser la BRNE Tactileo en histoire-géographie en s'emparant de l'outil pour créer des modules interactifs. Plusieurs exemples sont proposés pour la classe de 6e. Ils

peuvent être réalisés à distance.

L'ensemble des scénarios pédagogiques utilisant les BRNE est à retrouver dans Édubase ([https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?keywords\[0\]=BRNE](https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?keywords[0]=BRNE)) en sélectionnant le mot-clé BRNE.

### 3.2. Utiliser les ressources d'Éduthèque



Le site documentation de l'académie de Versailles propose un parcours en éducation aux médias et à l'information pour la classe de 4e autour de "Informé, s'informer, déformer", en français et documentation. 8 séquences mobilisent différentes ressources dont celles de l'AFP.



Le site de la DRANE de Normandie a publié un exemple d'utilisation de l'application BDnF : il s'agit dans le cadre du concours de la "Flamme de l'Egalité", de travailler avec

des élèves de 2nde sur l'esclavage au XVIIIe siècle.



le géoportail de l'Education

Plusieurs académies ont publié des scénarios permettant d'utiliser en histoire-géographie l'offre édugéo de l'IGN :

- Le site histoire-géographie de l'académie de Normandie propose de réaliser un croquis sur une ville moyenne de la vallée de la Seine, pour la classe de 3e ou de 1re.
- Le site histoire-géographie de l'académie de Nantes a publié une page qui permet d'identifier toutes les compétences numériques qui sont mobilisées lors de la réalisation d'un croquis.



Académie de Nancy-Metz  
Délégation académique  
au numérique éducatif

Enfin, la DANE de Nancy-Metz a publié de nouveaux usages pédagogiques autour des ressources des partenaires Éduthèque :

En histoire CM2, l'étude de la bataille de Verdun avec les ressources de Lumni enseignement et une infographie de l'AFP

- En éducation musicale et chant choral cycle 4, utiliser les ressources de la Philharmonie pour aborder le figuralisme
- En géographie 1re, identifier les caractéristiques d'une chaîne de valeur ajoutée et les logiques d'implantation des entreprises à l'aide de Lumni Enseignement

L'ensemble des scénarios pédagogiques utilisant les ressources d'Éduthèque est à retrouver dans Édubase ([https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?keywords\[0\]=%C3%89duth%C3%A8que](https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?keywords[0]=%C3%89duth%C3%A8que)) en sélectionnant le mot-clé Éduthèque.

### 3.3. Utiliser des ressources pour pratiquer l'enseignement hybride

Une fiche ([https://cache.media.eduscol.education.fr/file/RS2020/22/3/Fiche-1.5\\_Annexe1-Enseignement-hybride\\_1309223.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/RS2020/22/3/Fiche-1.5_Annexe1-Enseignement-hybride_1309223.pdf)) publiée sur éducol définit l'enseignement hybride comme alliant apprentissage en présence et à distance en mode synchrone ou asynchrone.



La carte interactive

(<https://eduscol.education.fr/cid150648/ressources-numeriques-educatives.html#lien1>) identifiant l'ensemble des activités et ressources numériques disponibles en académie pour mettre en place l'enseignement à distance et l'enseignement hybride est toujours disponible sur éducol.

Suite à la période de la continuité pédagogique, **de nombreux scénarios pédagogiques ont été produits concernant l'enseignement hybride et la continuité pédagogique.** Il est

possible, en sélectionnant ces mots-clés dans Édubase (continuité pédagogique ([https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?keywords\[0\]=Continuit%C3%A9%20p%C3%A9dagogique](https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?keywords[0]=Continuit%C3%A9%20p%C3%A9dagogique)), enseignement hybride ([https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?keywords\[0\]=enseignement%20hybride](https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?keywords[0]=enseignement%20hybride))), de retrouver plusieurs dizaines de scénarios pédagogiques publiés en académie dans de nombreuses disciplines.

De nombreuses autres publications sont à découvrir sur les sites académiques :

- La DANE de Nice propose depuis le confinement une "Petite trousse à outils numériques" à destination des enseignants pour découvrir ou renforcer leur connaissance d'outils simples et faciles à prendre en main, pour créer des contenus et pour échanger avec leurs élèves.

- o L'espace pédagogique premier degré de l'académie de Nantes  propose une exploitation de la **Quizinière** en mathématiques en CE2 et CM1.

## 4. RETOURS D'USAGES

### 4.1. Utiliser LyText pour s'entraîner à l'épreuve orale de l'épreuve anticipée de Français



LyText  est un outil logiciel qui permet d'accéder à une base de textes littéraires équipés en vue de construire une démarche de type lecture analytique. Conçu et développé par le rectorat de l'académie de Nancy-Metz, en partenariat avec le laboratoire ATILF du CNRS (Nancy), cet outil est destiné à offrir aux élèves une modalité d'aide et d'entraînement à l'épreuve orale de l'EAF.

La DANE de Nancy-Metz  propose différents tutoriels de prise en main de cet outil. Une vidéo  présente le témoignage de trois élèves expliquant comment ils l'ont utilisé avec leurs enseignants.

### 4.2. Utiliser le logiciel Anchor pour produire des podcasts et produire un oral



Dans le cadre des travaux académiques mutualisés (TraAM) histoire-géographie 2019-2020, un enseignant de l'académie d'Amiens a travaillé avec une classe de CAP pour produire une série de podcasts audio  qui s'appuie sur chaque thème du programme. Les ressources publiées sur le site permettent d'avoir accès à la fiche qui décrit l'ensemble de la mise en œuvre de ce travail, un tutoriel de prise en main du logiciel et enfin l'ensemble des documents utilisés avec les élèves pour produire les podcasts.

L'**Observatoire des usages**  de la DANE de Montpellier propose de nombreux exemples d'usages autour de pratiques numériques, comme la classe inversée, la programmation, l'escape game, etc. Chaque exemple réunit des tutoriels, des témoignages d'enseignants et des mises en oeuvre pédagogiques.

## 5. POUR ALLER PLUS LOIN : "NUMÉRIQUE ET RESSOURCES ÉDUCATIVES", LES PRODUCTIONS DU GTNUM 6



Les **groupes thématiques numériques (GTnum)** sont animés par des laboratoires universitaires et autres opérateurs publics en lien avec le bureau du soutien à l'innovation numérique et à la recherche appliquée de la **Direction du numérique pour l'éducation** (sous-direction de la transformation numérique). Ils ont pour objectif de mettre à disposition des équipes éducatives, de façon accessible et ouverte, un **état de la recherche** sur quelques grandes thématiques relatives au numérique dans l'éducation.

Le groupe thématique numérique 6 animé par les laboratoires **STEF**  et **EDA**  (Université Paris-Descartes/Paris-Saclay) a travaillé sur les "Modes d'appropriation des ressources" et leurs productions  ont été publiées en mars 2020 sur le **Carnet**

**Hypothèses**  du ministère.

Différents documents sont mis à disposition dont des mises au point synthétique sur : "Caractériser l'offre de ressources numériques éducatives", "Circulation et appropriation des ressources éducatives par les enseignants", etc. ; une affiche sur les façon des enseignants

organisent les ressources qu'ils ont à disposition.

**Lettre Édu\_Num Ressources proposée par la Direction du numérique pour l'éducation**

Contact : [dgesco.edunum-ressources@education.gouv.fr](mailto:dgesco.edunum-ressources@education.gouv.fr) (mailto:dgesco.edunum-ressources@education.gouv.fr)

Sur Internet : <http://eduscol.education.fr/pid25652/ressources-numeriques-pour-l-ecole.html> (<http://eduscol.education.fr/pid25652/ressources-numeriques-pour-l-ecole.html>)

Sur les réseaux sociaux : #Ress\_Num

*Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre Édu\_Num ressources.*

*Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre Édu\_Num ressources ?*

*[Abonnement / Désabonnement \(https://listes.education.fr/sympa/info/eduscol\\_emi\)](https://listes.education.fr/sympa/info/eduscol_emi)*

*À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978). Pour consulter nos mentions légales, cliquez ici. (<http://eduscol.education.fr/cid49154/mentions-legales.html>)*

Publié le 15/10/2020

!020 - © Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, DGESco (<http://www.eduscol.education.fr/>) - Certains droits réservés (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>)