

Lettre Éduscol - L'actualité des ressources numériques pour l'École

La Lettre Éduscol n°09, Continuité pédagogique, EMI, COVID-19, fausses informations, CRCN, Pix, BRNE, Éduthèque, usages pédagogiques, académies

Édu_Num Ressources N°09 Avril 2020 - Éducation aux médias et à l'information



(<https://contrib.eduscol.education.fr/numerique/edunum-ressources>)

Sommaire

1. ZOOM SUR... FAKE NEWS ET DÉSINFORMATION AUTOUR DU CORONAVIRUS

- 1.1. Où trouver des informations scientifiques fiables sur le Coronavirus ?
- 1.2. Quelques propositions pédagogiques
- 1.3. Outils pour détecter des fake news et lutter contre la désinformation

2. SE TENIR INFORMÉ SUR LES RESSOURCES EN EMI

- 2.1. Éduthèque
- 2.2. Les BRNE
- 2.3. Les ressources du CLEMI
- 2.4. Autres exemples de ressources en accès libre

3. ENSEIGNER L'EMI AVEC LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

- 3.1. Les initiatives académiques en EMI
- 3.2. Quelques exemples pour le premier degré
- 3.3. Le cadre de référence des compétences numériques et Pix :

Cette lettre Éduscol recense et identifie une sélection de ressources pédagogiques pour travailler à distance avec les élèves en éducation aux médias et à l'information (EMI), en particulier sur la thématique des fake news et de la désinformation en lien avec l'épidémie du Coronavirus (COVID-19). Les activités menées à partir de ces ressources contribuent à développer les compétences identifiées dans le cadre de référence des compétences numériques (CRCN) et qui seront évaluées l'an prochain dans la certification Pix.

1. ZOOM SUR... FAKE NEWS ET DÉSINFORMATION AUTOUR DU CORONAVIRUS

À l'occasion de la semaine de la presse et des médias à la maison (SPMM) 2020, le centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI) a réalisé un dossier de veille très complet sur « Comment lutter contre l'épidémie d'infox ? ». Y sont répertoriés des fiches pédagogiques du CLEMI, des articles de la presse internationale et nationale, des médias jeunesse, des dessins de presse, des photographies, des infographies, etc.

1.1. Où trouver des informations scientifiques fiables sur le Coronavirus ?

Le **Centre national de la recherche scientifique (CNRS)** publie des informations régulières qui peuvent faire l'objet d'une exploitation en sciences, géographie, enseignement moral et civique (EMC), etc.

L'**Inserm** met à disposition des informations scientifiques sur le Coronavirus et le COVID-19 et une page spécifique est dédiée aux « Fake news et désinformation autour du coronavirus SARS-CoV-2 ».

L'**Institut Pasteur** propose un espace dédié au COVID-19 ; une page est consacrée aux fausses informations circulant sur les réseaux sociaux.

Enfin, l'**Organisation mondiale de la Santé (OMS)** agit avec les plateformes de l'Internet pour combattre les fausses informations et a publié une page pour en finir avec les idées reçues sur le COVID-19.

1.2. Quelques propositions pédagogiques

 Le site **histoire et géographie de l'académie d'Amiens** a mis à disposition un ensemble de références et d'outils pour « développer l'esprit critique pour mieux lutter contre la désinformation, les *fake news*, le complotisme, etc. » dans le contexte de la continuité pédagogique, du cycle 3 au lycée, en histoire-géographie, Sciences de la vie et de la Terre (SVT), EMC, lettres et anglais.

 Le site **documentation de l'académie de Toulouse** a publié une page sur « Fact checking : vérifions les infos ! » qui recense de nombreuses ressources pour s'informer sur le Coronavirus et un quiz pour tester ses connaissances.

 Le **Clemi de l'académie de Versailles** propose une séquence autour de deux séances :

- « Identifier des rumeurs et adopter les bons réflexes face à une information non vérifiée »
- « L'infodémie et la nécessité d'évaluer les informations scientifiques »

Le site **Documentation de l'académie de Versailles** a publié un parcours à destination des élèves de 5^e sur les fausses informations qui circulent concernant l'épidémie actuelle : « Coronavirus : gare aux infos ! ».

1.3. Outils pour détecter des *fake news* et lutter contre la désinformation

Le site **éducation aux médias de l'académie de Strasbourg** recense des sites d'information fiables pour bien s'informer sur le COVID-19 ainsi qu'une liste de médias analysant les nouvelles autour du virus.

 Cette **infographie** sélectionne par ailleurs les outils en ligne de détection des fausses informations.

 La **Commission européenne** coordonne la **réaction européenne commune** face à la pandémie de coronavirus. Dans ce cadre, elle contribue entre autre à lutter contre la désinformation en coopérant étroitement avec les plateformes en ligne. Un ensemble de ressources ont ainsi été publiées sur son site.

2. SE TENIR INFORMÉ SUR LES RESSOURCES EN EMI

2.1. Éduthèque

 Le portail Éduthèque fournit aux enseignants et à leurs élèves un accès gratuit et sécurisé à plus de 80 000 ressources numériques pédagogiques issues d'offres de grands établissements publics à caractère culturel et scientifique : images, vidéos, fichiers audio, animations, textes, maquettes animations 3D.

S'inscrire sur le portail Éduthèque.

Certains partenaires mettent à disposition des ressources pour travailler avec les élèves l'éducation aux médias et à l'information, en particulier :

 L'**Agence France Presse** (AFP) propose des dossiers multimédias d'archives, et une sélection de graphiques animés, d'infographies et de vidéos, ainsi qu'un espace intitulé « Les coulisses de l'info » dans lequel des journalistes expliquent leur métier et ses enjeux. Dans le cadre de la continuité pédagogique, l'AFP propose différentes ressources à exploiter.

 Des **dossiers de la BnF** sont disponibles notamment celui sur « La presse et la fabrique de l'information ». Le site présente comment l'information s'élabore, au gré des temps politiques, des évolutions sociales, structurelles et techniques, depuis la préhistoire des gazettes jusqu'à l'explosion des tweets.

 **ERSILIA** met à disposition un outil de travail collaboratif qui porte un regard construit, ludique, citoyen sur les pratiques actuelles des images et permet de former aux médias et littératies numériques. Tout au long du mois d'avril, chaque semaine, ERSILIA propose des « formations à la maison » en visioconférence (« Face à une image : comment vérifier ses sources ? » « Reportage, film d'auteur : quel rapport à l'événement ? », « Google street view : pour quel usage critique d'internet ? »).

 L'offre **Lumni Enseignement** regroupe plus de 3000 ressources vidéo et audio d'Arte, France Médias Monde, France Télévision, Radio France et TV5Monde, classées par disciplines, programmes et thèmes d'enseignement. Les fonctionnalités permettent à l'enseignant de créer des classeurs de ressources sélectionnées qu'il peut mettre à disposition de ses élèves.

Une soixantaine de ressources sont proposées autour du « décryptage » de l'information ». Des pistes pédagogiques permettent de travailler l'éducation aux médias et à l'information comme par exemple :

- **Démarche scientifique et EMI**
- **Les atteintes à la liberté de la presse dans le monde**
- **Les médias et l'opinion : sensibilisation au statut de l'information**
- **La liberté de la presse en France**
- **La liberté d'expression et ses limites**

 **RetroNews-BnF** propose des dossiers multimédias s'appuyant sur l'analyse des titres de la presse ancienne française (entre 1631 et 1945).

2.2. Les BRNE



Les **banques de ressources numériques pour l'École (BRNE)** offrent aux professeurs et aux élèves des ressources (contenus et outils) pour enseigner et apprendre.

Elles s'adressent à tous les enseignants du premier et du second degré. Ceux-ci bénéficient gratuitement de l'ensemble des contenus et des services pédagogiques (boîte à outils pour composer des activités numériques interactives), soit en s'inscrivant à l'aide de leur adresse professionnelle

académique pour bénéficier d'un accès, soit via l'espace numérique de travail (ENT) de leur établissement en passant par leur médiacentre.

Plusieurs BRNE proposent des modules pour travailler l'EMI. En voici quelques exemples :

- La **Digitèque en histoire-géographie et EMC (cycles 3 et 4)**, avec des ressources disponibles sur la thématique « Les médias et l'opinion publique ». Deux billets du blog de la Digitèque proposent des séances en classe sur la **SPME** et « **La liberté de la presse : d'où vient-elle et à quoi sert-elle ?** »
- Dans le cadre du nouveau service « **mescoursensolo.fr** », la **BRNE Français, FLS/FLE : Équipe Réussite**, met à disposition deux parcours sur « Rester net sur le Net » (A1) et « Lire la presse et s'informer » (cycles 3 et 4, UPE2A), à retrouver via le moteur de recherche.
- **BRNE LV cycle 4 Nathan – Speakeasy** propose à travers son site « **Speakeasy News** » des ressources en anglais autour de l'actualité ; la DANE de Nancy-Metz a publié un **exemple** de scénario pédagogique.

2.3. Les ressources du CLEMI



Le CLEMI met à disposition de nombreuses ressources :

- **Les clés des médias** : une trentaine de vidéos de 2 minutes autour de l'EMI, accompagnées de pistes pédagogiques qui répondent à des questions, de mots, de concepts qu'il convient de définir pour pouvoir amener les élèves à une pratique raisonnée autour des écrans, de l'information et du métier de journaliste. En partenariat avec FranceTVéducation, le Réseau Canopé et France Inter.
- **Trois regards pour voir**, une série de courtes vidéos dédiée à la photographie de presse, avec un accompagnement pédagogique.
- Dans le cadre de la SPMM, le CLEMI propose **130 offres numériques** élaborées par ses partenaires médias, institutionnels et associatifs ainsi que d'autres à venir pendant la période de confinement et au-delà. Des offres variées disponibles en ligne pour tous ou avec des codes d'accès fournis par mél aux établissements inscrits.
- « **Réaliser un podcast à la maison** » : une page est consacrée à la réalisation d'un podcast par les élèves.

Pour les parents et les acteurs du monde éducatif, le CLEMI propose différentes ressources construites en partenariat :

- Le **Guide pratique « La Famille Tout-Écran »** donne des conseils pratiques pour un usage raisonné des écrans.
- La **série « La Famille Tout-Écran »** (2 saisons), vise à aider les parents à gérer les écrans ; les deux saisons sont accompagnées d'un kit pédagogique.

2.4. Autres exemples de ressources en accès libre

Educ'Arte



ARTE met gratuitement **ses ressources vidéo à la disposition des enseignants et de leurs élèves**, via sa plateforme **Educ'ARTE** depuis le lundi 16 mars. Tous les enseignants, dont les établissements ne sont pas encore abonnés peuvent s'inscrire sur le site internet et se créer un compte. Cette plateforme est également disponible dans les ENT via le GAR.

- La **série Dopamine** (également disponible en **replay** sur Arte) est une websérie qui analyse l'addiction aux applications. Un **dossier d'accompagnement** du réseau Canopé est disponible avec des pistes pédagogiques du cycle 3 au lycée.
- Plusieurs **fiches pédagogiques**, associées à des extraits vidéo peuvent servir de support :
 - **Les GAFA : les enjeux démocratiques liés à leur utilisation**
 - **L'information peut-elle être fiable ?**
 - **Internet : bien le comprendre pour mieux l'utiliser**

Lumni



La plateforme grand public offre plus de 10 000 contenus, avec en particulier des contenus spécifiques sur :

- Le **coronavirus**
- La **série Zoom** qui présente des éléments sur le coronavirus et les réseaux sociaux, série qui décrypte les hashtags en 2 minutes
- **Décod'actu** est une série d'animation qui décrypte les grands événements d'actualité pour les adolescents de 13 à 17 ans.
- Une entrée plus générale sur l'EMI, niveau par niveau.

Des ressources éditoriales



Vinz et Lou pour les cycles 2 et 3 : ces parcours réalisés par Tralalère, ont été réalisés dans le cadre du programme Internet sans crainte, avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse – un **parcours sur**

Internet  propose de courtes vidéos, des pistes pédagogiques ainsi que des BD interactives pour les 7-12 ans, (exemples : Info ou intox ? Données personnelles et RGPD, etc.).

 Info Hunter (<http://eduscol.education.fr/cid127967/info-hunter.html>) est un parcours pédagogique réalisé par Tralalère et Spicee. Il permet à l'enseignant et à ses élèves de mieux comprendre la fabrication de l'information et développer l'esprit critique. Ce projet a reçu le soutien du ministère de l'éducation nationale et de la Jeunesse dans le cadre du dispositif Edu-up (<https://eduscol.education.fr/cid127967/info-hunter.html>).

Les écrans, les autres et moi , 10 parcours clé en main pour aborder les écrans du primaire au lycée, proposés par Internet sans crainte dans le cadre du programme Safer Internet France.

 Internet sans crainte a par ailleurs publié 10 conseils pour une meilleure maîtrise de la vie numérique en confinement , destinés aux parents (parler de la pandémie aux enfants, dialoguer avec eux sur l'usage des écrans, etc.).

La presse

 Dans le cadre de l'opération Nation apprenante (<https://eduscol.education.fr/cid150496/operation-nation-apprenante.html>), plusieurs journaux de la presse jeunesse proposent leurs ressources gratuitement :

- République Française  Le Petit Quotidien  (6-10 ans), les principaux articles sur le Coronavirus 
- Mon quotidien  (10-13 ans), les principaux articles sur le Coronavirus 
- L'ACTU  (de la 5^e à la terminale), les principaux articles sur le Coronavirus 

Dans le cadre de la SPMM, plusieurs médias mettent à disposition gratuitement leurs ressources qui restent consultables :

- Le Petit libé (8-13 ans) donne l'essentiel des informations sur le Coronavirus 

 Cartooning for Peace , association agréée par le ministère, met à disposition le Cartoonavirus  un quizz pédagogique à destination des jeunes permettant de décrypter le coronavirus à travers des dessins de presse du monde entier.

3. ENSEIGNER L'EMI AVEC LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

3.1. Les initiatives académiques en EMI

 Édubase (<https://eduscol.education.fr/cid57544/edubase-une-banque-nationale-scenarios-pedagogiques.html>) est une banque de scénarios pédagogiques. En éducation aux médias et à l'information, 165 scénarios pédagogiques (<https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?discipline%5b0%5d=%C3%89ducation%20aux%20m%C3%A9dias%20et%20%C3%A0%20l'E2%80%99information>) sont référencés. Plus d'une dizaine de propositions concernent l'évaluation de l'information (<https://edubase.eduscol.education.fr/recherche?discipline%5b0%5d=%C3%89ducation%20aux%20m%C3%A9dias%20et%20%C3%A0%20l'E2%80%99information&updatedYear%5bmin%5d=2020&updatedYear%5bmax%5d=2020&creat>)

Le site Documentation éducol a publié une actualité (<https://eduscol.education.fr/cdi/actualites/continuitepedagogique-et-emi>) sur la continuité pédagogique et l'EMI qui répertorie les actions académiques.

 Le site des professeurs documentalistes de l'académie de Besançon met à disposition une sélection d'activités  menées en collège et en lycée, des outils pour lutter contre les infox ainsi que des sources d'informations à recommander dans l'article « Confiné et bien informé ! Kit de survie d'EMI en période de confinement ».

 La DANE de Nancy-Metz a lancé l'opération « Au calme sur le Web  » : ce sont du 6 avril au 1er mai 2020, 20 initiatives et parcours pédagogiques pour promouvoir un internet plus sûr auprès des jeunes, de leurs parents et de la communauté éducative et pour encourager les comportements responsables en ligne.

 Le site des pôles et actions éducatives de l'académie de Nantes a publié différentes activités  sur « Comment faire de l'EMI en temps de confinement ? »

 Le CLEMI de l'académie de Versailles a publié des pistes pédagogiques pour travailler l'EMI à distance avec les élèves pendant la SPME :

- Les bons chemins de l'info  : dans un contexte de surinformation : comment s'informer sans être désinformé ?
- Photos : de l'importance de la légende...  Une activité autour de la photographie de presse et sa légende
- Et si on faisait de la webradio à distance ?  Petit lexique du langage radiophonique et Créer un journal radio avec l'Atelier France Info Junior

Un parcours sur « EMI et continuité pédagogique  » est proposé par deux enseignants, coordonnateur et formateur CLEMI de l'académie de la Réunion avec des idées de lecture ou d'activités, à destination des élèves, des enseignants ou des parents. Il est alimenté chaque jour.

3.2. Quelques exemples pour le premier degré

L'association EMC, partageons ! propose dans le cadre de la SPMM plusieurs activités  pour apprendre à avoir un regard critique sur les images qui accompagnent les articles de journaux, du cycle 2 au cycle 4.

 les fondamentaux Réseau Canopé a publié un ensemble de ressources autour de « Racisme, médias et réseaux sociaux »  à destination du cycle 3, composé de vidéos issues de la collection Les fondamentaux ainsi que de fiches pédagogiques à destination des enseignants et des parents.



« Les Petits citoyens », le programme éducatif de la Fédération Léo Lagrange en partenariat avec Le CLEMI, proposent en téléchargement gratuit « Le livret sur l'info et les médias » [destiné aux élèves de 7 à 11 ans.](#)

Le site **GeekJunior** propose [10 courtes vidéos](#) pour expliquer le web aux 7-11 ans. Chaque vidéo d'une durée de 3 minutes répond à des questions simples sur le fonctionnement d'Internet et du web.

3.3. Le cadre de référence des compétences numériques et Pix :

Dans le **cadre de référence des compétences numériques** (<https://eduscol.education.fr/pid38816/certification-des-competences-numeriques.html>), de nombreuses compétences mettent en œuvre l'EMI, en particulier dans les domaines « information et données », « communication et collaboration ».



La plateforme **Pix** propose aux collégiens et aux lycéens des parcours pour évaluer et développer ses compétences numériques.



La **Dane de Guyane** a publié un ensemble de ressources autour de « **Pix et la continuité pédagogique** ». Il accompagne les enseignants pour créer des campagnes de positionnement à destination de leurs élèves ainsi qu'un document à destination des élèves pour les guider dans Pix. Enfin, un **catalogue** de « 500 tutos pour cartonner sur Pix », une collection d'agrégateurs de signets permet aux utilisateurs de Pix de se former sur l'ensemble des compétences évaluées.

Dans **Pix Orga**, la plateforme de diffusion aux élèves des tests Pix et de suivi pédagogique, des **parcours en EMI** sont proposés à titre expérimental



Le **Clemi de l'académie de Versailles** propose une **séquence** « Et si on testait nos compétences en EMI ? » Un challenge pour évaluer ses compétences numériques liées à l'EMI.

Lettre Édu_Num Ressources proposée par la Direction du numérique pour l'éducation

Contact : dgesco.edunum-ressources@education.gouv.fr (<mailto:dgesco.edunum-ressources@education.gouv.fr>)

Sur Internet : <https://eduscol.education.fr/pid25652/ressources-numeriques-pour-l-ecole.html> (<http://eduscol.education.fr/pid25652/ressources-numeriques-pour-l-ecole.html>)

Sur les réseaux sociaux : #Ress_Num, @Edu_Num

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre Édu_Num Ressources.

Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre Édu_Num Ressources ?

Abonnement / Désabonnement (https://listes.education.fr/sympa/info/eduscol_emi)

À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978). Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](http://eduscol.education.fr/cid49154/mentions-legales.html).