

Échanger des points de vue, argumenter à l'écrit Utilisation d'un forum dans le cadre de la participation à un concours de lecture

Le concours

Une trentaine d'élèves de seconde et première de classes et d'établissements différents participent sur la base du volontariat à un concours de lecture de romans contemporains. Chacun doit lire les cinq livres proposés et à l'issue de ses lectures, voter pour celui qu'il a préféré. La démarche s'inscrit dans la nécessité en français de faire découvrir la littérature d'aujourd'hui mais aussi de travailler l'argumentation, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Déroulement :

L'opération est menée par le professeur de français et le documentaliste. Les élèves participent dans un premier temps à une discussion via un forum, ouvert sur le site d'un des lycées, forum auquel participent aussi les élèves des autres établissements de la ville (notamment des élèves de classes préparatoires).

Dans un deuxième temps, les élèves du lycée inscrits au concours échangent à l'oral leurs impressions de lecteurs et consultent les dossiers de presse mis à leur disposition.

Vous êtes ici : Accueil Rubriques du site public Actualités Projet librecourt

Rechercher sur le site

Projet librecourt

Le prix Librecourt

"4ème édition du prix littéraire **Librecourt** proposé par **l'action culturelle du rectorat** en partenariat avec la ville de Saint-Jean d'Angély et l'association Lirela, avec l'aide du rectorat, de la Région Poitou-Charentes et de la DRAC"

Vous êtes tous invités à lire les 5 courts romans et récits proposés, et à voter pour celui que vous aurez préféré.

Comme l'année dernière, un **forum** spécialement consacré aux discussions entre lycéens autour des romans du prix librecourt vient d'être ouvert ; ce forum "Librecourt" est créé pour que les élèves inscrits au prix puissent échanger leurs impressions (LPI, lycée du Bois d'Amour et lycée Camille Guérin principalement).

Pour rejoindre ce forum, cliquez sur le lien ci-dessous (aucun login ou mot de passe n'est exigé pour entrer et participer)

Accéder au forum ←

Réception de l'écrivain lauréat avec rencontre et échanges avec les lycéens le **10 mars 2005** salle Allégnor d'Aquitaine à Saint-Jean d'Angély et le **11 mars 2005 à Poitiers**.

N'hésitez pas à découvrir des auteurs contemporains très différents !

- A partir de la page d'accueil du site public du lycée, chacun peut accéder sans mot de passe à la page ci-contre.

- Cette page contient les informations principales et le lien pour accéder à l'espace de débat proposé par l'ENT.

- Dans la page d'accueil du forum figurent cinq rubriques qui correspondent aux cinq livres à lire. L'élève choisit une des rubriques et va échanger (lire et écrire) sur l'une des oeuvres.
- En cliquant sur « Répondre à ce message » il a accès à un champ d'écriture et peut ainsi réagir, répondre à l'un des messages, donner son avis sur le livre.

Une poignée d'argile
3 février 2005, par Marnaud...

M-S Roger a une écriture très légère et par conséquent rend la lecture agréable. J'ai ressenti également cette ressemblance avec Leur Histoire. Il y a beaucoup d'évasions en effet et je crois que c'est grâce à cela que je trouve l'histoire excellente. A lire au plus vite !!

Répondre à ce message

Une poignée d'argile
2 février 2005, par Anne Zeltz...

Je n'ai pas été aussi émue à la lecture d'Une poignée d'argile qu'à celle de Leur histoire, mais je reconnais que la lecture est facile, et qu'il y a de beaux moments : les oeuvres qui s'effacent petit à petit dans le jardin secret, les discussions sur l'art avec le fleuriste. Les jardins secrets ont toujours une poésie et un charme certain ! Symboliquement ils permettent de grandir et de se construire, ce que fait la narratrice à travers ses sculptures.

Répondre à ce message

Une poignée d'argile
24 mars 2005, par Jacques le borgne

Et voilà Jacques le borgne ! C'est le livre vainqueur. Ce livre le mérite, car même si logiquement Leur Histoire aurait du gagner, Une poignée d'argile est assez émouvant, laisse à rêver...

Et il fait montre d'une écriture très légère, facile à lire, dénotant tout de même l'habitude de Mme Roger d'écrire des livres pour enfants.

Facile à lire, laisse rêveur, assez émouvant, lecture sympathique.

Enfin dans un troisième temps, lors de la rencontre des établissements participant à l'opération, les élèves ont déposé, sur ce même espace de l'ENT, un compte-rendu de la journée : textes et photos restituaient leurs impressions. Ils ont pu aussi archiver dans cet espace l'interview du lauréat (l'élève ou le lycée ayant le mieux contribué au forum), réalisé le jour de la remise du prix ainsi que 5 émissions de radio de 10 minutes chacune, préparées et enregistrées au lycée et portant sur les 5 oeuvres proposées.

Intérêts de l'usage d'un ENT :

L'espace dédié à l'activité dans l'ENT a d'abord permis à tous les élèves de se construire **un « lieu repère »** de l'activité, élément non négligeable dans la mesure où les participants au concours n'appartenaient ni à la même classe ni au même niveau voire au même établissement.

L'ENT leur a permis aussi, via l'utilisation du forum, d'**échanger à distance** et de préciser ainsi leur regard critique sur ces lectures : les échanges lors des moments de rencontre qui ont précédé le vote étaient fructueux, mais l'écrit a permis à certains d'exposer leur point de vue alors qu'ils ne le faisaient pas à l'oral.

Enfin l'ENT a permis d'**archiver des documents numériques**, (photos, documents sonores...), consultables au lycée ou chez soi et de garder ainsi la trace de cette activité qui s'est déroulée sur près de 3 mois (de l'inscription au concours pour les élèves, jusqu'à la remise du prix et l'enregistrement des émissions de radio).