

Les travaux académiques mutualisés

Bilan à mi-parcours des travaux du pôle de compétence
TICE Anglais
Académie de Rouen

Dans l'académie de Rouen

PCD Anglais
Académie de Rouen
2013-2014

- Depuis 2009 un travail conséquent engagé sur les activités de réception et de production à l'oral :
- Les dossiers “son” et la [baladodiffusion](#) (2009- 2010)

Bilan Eduscol

- [Apprendre les langues avec les environnements numériques des établissements](#) (2011-2012)

Bilan Eduscol

Les travaux en cours

PCD Anglais
Académie de Rouen
2013-2014

- Pour répondre à la commande de l'année 2013- 2014 , qui était la “production de fichiers audio ou vidéo dans une langue authentique”, nous avons procédé à une mutualisation des enregistrements de locuteurs natifs sur le site “[podcast langues](#)”
- Il fallait centrer le travail autour de l' “Entrainement” et des “stratégies d'écoute efficaces et indispensables pour tout type de supports”

→Nous avons choisi le travail autour de l'objectif d'autonomisation des élèves face à la CO

- Liaison 3ème / seconde - A2 vers B1 → choix de travailler sur de l'écoute globale et de sa restitution sous forme de compte - rendu (objectif bac) dans la langue de leur choix.
- Travail sur les stratégies métacognitives (techniques de prise de notes / anticipation)
- Utilisation de baladeurs nomades pour la gestion autonome des besoins
- Travail collaboratif (aller-retours classe ou groupe vers l'individu pour une construction collaborative du sens qui permet de dédramatiser la CO)
- Analyse statistiques du vécu des élèves et des degré de compétences atteints pour alimenter notre réflexion
- Partenariat avec la Guyane qui travaille sur d' autres niveaux et s' appuie sur d' autres méthodes pour s 'enrichir mutuellement.

Mise en oeuvre

(méthodo prise de note)

PCD Anglais
Académie de Rouen
2013-2014

1. Etat des lieux à la rentrée (questionnaire + CO en écoute collective + compte rendu) → voir si les élèves possédaient déjà des stratégies d'écoute / de prise de note / de synthèse
2. Travail sur les stratégies d'écoute et de prise de note → sélection de 3 méthodes de prise de note (linéaire, par écoute, par thème) à faire tester aux élèves sur 3 CO différentes mais de niveau équivalent + analyse du niveau atteint par les élèves et questionnaire sur leur ressenti

(les documents audio et les barèmes peuvent être consultés en pièce jointe)

3. Analyse des résultats: les élèves les plus autonomes s'auto-évaluent assez justement (correspondance des "J'ai bien compris" avec le niveau B1. Par contre les élèves plus en difficultés surestiment leur degré de compréhension.

Pour le moment il ressort également que pour chaque document, 30% environ des élèves n'atteignent que le niveau A1. (mais peu d'entraînement à la technique de synthèse).

Globalement les élèves ont été gênés par la prise de note par thème, sans doute n'ont-ils pas la maturité ou les capacités cognitives leur permettant de gérer cette méthode.

Il reste à analyser les autres paramètres (obstacles à la compréhension, stratégie...)

Mise en oeuvre (vers l'autonomie en écoute)

PCD Anglais
Académie de Rouen
2013-2014

→ Etapes à venir

4. Faire prendre conscience aux élèves de la nécessité de la phase d'anticipation (mettre l'accent sur les techniques d'anticipation (notamment celles proposées par des collègues formateurs en compréhension orale dans nos classes et nos séquences).

→ Chacun amènera un exemple concret (technique + support audio)

5. Passage de l'écoute collective vers l'écoute individuelle et la collaboration: une fois les techniques (anticipation et prise de note) développées en classe, il est possible de rendre les élèves plus autonomes dans leur écoute.

Choix d'une CO commune + objectif d'un CR à la classe mais les élèves seront répartis en groupe et disposeront de baladeurs.

Anticipation à partir du titre → Ecoute 1 en continu → Mise en commun au sein du groupe → écoute 2 en auto-régulation → mise en commun → Ecoute 3 si nécessaire en auto-régulation → CR par groupe, confrontation avec la classe et construction commune

Questionnaire sur leur ressenti et les habitudes d'écoute développées dans l'année (pour bilan)

La finalité de nos travaux

PCD Anglais
Académie de Rouen
2013-2014

- Publication sur le site académique et EDUSCOL:
 - des résultats de l'expérimentation, analyse fine des statistiques
 - des tous les supports et fiches barèmes
 - de nos conclusion et conseils sur l'entraînement des élèves en CO pour les mener vers une attitude plus positive et autonome face à cette compétence

- L'analyse du ressenti et des difficultés rencontrées par les élèves pourraient idéalement permettre de différencier le travail de remédiation:
 - auto-régulation / pauses ("trop vite" / trop long")
 - anticipation différenciée et travail renforcé sur le rapport phonie- graphie ("je n'arrive pas à reconnaître les mots")
 - segmentation de phrases / travail sur l'intonation et le repérage des mots porteurs de sens
 - ...

Poursuite de la réflexion...

PCD Anglais
Académie de Rouen
2013-2014

Il va sans dire que pour être plus complet sur la question, un travail autour de l'autonomie des élèves en production orale serait bienvenue.

Mais le temps nous manque cette année et la commande "TraAM" porte principalement sur la CO.

Ceci étant, c'est une option envisageable pour les travaux à venir du pôle.