



Education musicale

Nouveautés et informations sur les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement

Lettre TICC'EDU N° 13

Septembre - Octobre 2009

Nouveau programme d'éducation musicale au collège

Parution de documents complémentaires au programme



Une salle spécialisée, les outils numériques, la pédagogie du projet musical, la voix au cœur du projet musical... Vous trouverez conseils, présentations, spécifications, contributions et de nombreux documents sur le site Educnet pour vous aider à mettre en oeuvre le nouveau programme d'éducation musicale.

<http://www.educnet.education.fr/musique/index.htm?idD=5>

Des outils de construction de séquences



Pour construire vos séquences de cours, téléchargez un outil qui vous aidera à les élaborer plus simplement et de façon synthétique.

<http://www.educnet.education.fr/musique/index.htm?idD=5>

Votez pour une oeuvre - Les élections du piano



Pour la quatrième année consécutive, Radio classique et le Ministère de l'éducation nationale s'associent pour permettre aux lycéens de mobiliser leurs goûts, leur esprit critique et leur culture autour de la musique et grâce à la radio.

<http://musique.ac-montpellier.fr/rc/spip.php?rubrique86&idD=5>

Envoyez un billet critique, un commentaire ou une analyse



Ceux qui le souhaitent peuvent transmettre pour publication, un billet critique - ou d'humeur - , individuel ou collectif, sur une oeuvre ou sur l'ensemble d'une session, explicitant son vote, et portant sur tous les aspects qui peuvent fonder le vote effectué (technique, esthétique, interprétation, etc.)

<http://musique.ac-montpellier.fr/rc/spip.php?article117&idD=5>

Réservez des places pour le concert du lundi 9 novembre à la salle Pleyel



Dans le cadre d'un concert exceptionnel où sont invités tous ceux qui le souhaitent, le prix lycéen du piano sera officiellement dévoilé et interprété par de prestigieux interprètes.

<http://musique.ac-montpellier.fr/rc/spip.php?article116&idD=5>

Visitez le site de notre partenaire



Découvrez le site de Radio Classique avec ses programmes, ses podcasts et ses vidéos.

<http://www.radioclassique.fr/votre-radio-classique/les-elections-du-piano.html?idD=5>

Les derniers guides d'écoute à votre disposition

"Sequenza 1 pour flûte" de Luciano BERIO



Analyse de cette célèbre pièce virtuose composée par Luciano BERIO, une des figures marquantes de la musique de la fin du XXème siècle.

<http://www.ac-nancy-metz.fr/em/cgi-bin/telechargement?idD=5>

"Symphonie Jupiter" de MOZART

Pas moins de 4 guides d'écoute pour cette oeuvre de Wolfgang Amadeus

MOZART !



Deux nouveaux guides proposent l'analyse du II° mouvement, version interprétée par Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR & Roger Norrington et du III° mouvement, version interprétée par l'Amsterdam Baroque Orchestra & Ton Koopman.

Vous retrouverez également le guide du IV° mouvement ainsi qu'une analyse comparée des versions de Karl Böhm et le Wiener Philharmoniker, Josef Krips et le Royal Concertgebouw Orchestra, Sir Neville Marriner et The Academy of St. Martin in the Fields et Ton Koopman et l'Amsterdam Baroque Orchestra.

<http://www.ac-nancy-metz.fr/em/cgi-bin/telechargement?idD=5>

Les derniers guides récemment parus



* "5ème Concerto Brandebourgeois" de Jean-Sébastien BACH
Analyse du premier mouvement de l'oeuvre de BACH
interprétée par le Brandebourgeois Européen Ensemble & Trevor Pinnock.

* "Opus IV" d'Anton WEBERN

Analyse de l'oeuvre de WEBERN interprétée par le City of Birmingham Symphony Orchestra & Sir Simon Rattle

* "Coriolan" de BEETHOVEN

Analyse de cette magistrale ouverture par le Chamber Orchestra Of Europe & Nikolaus Harnoncourt.

<http://www.ac-nancy-metz.fr/em/cgi-bin/telechargement?idD=5>

Les oeuvres au programme du bac

Séries générales et technologiques - Option facultative



- * Aaron Copland : « Fanfare for the common man » ,
- * Wolfgang Amadeus Mozart : « Symphonie N 41 Jupiter » K551 ,
- * Sept chansons : La chanson entre histoire, paroles et musique...

Découvrez toutes les informations sur cette épreuve sur le site Educnet

<http://www.educnet.education.fr/musique/index.htm?idD=5>

Série L à option de détermination



- * Aaron Copland : « Appalachian spring »
- * Henry Purcell : « Music for the funeral of Queen Mary »
- * Dimitri Chostakovitch - Rudolf Barshai : «Symphonie de chambre, opus 110a »
- * Gabriel Fauré - Jean de la Ville de Mirmont : « L'horizon chimérique »

<http://www.educnet.education.fr/musique/index.htm?idD=5>

Cette lettre est proposée par les correspondants TICCE en Education Musicale de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) en lien avec Vincent MAESTRACCI, Inspecteur général de l'éducation nationale. Elle peut être complétée par des informations au niveau de chaque académie.

© - Ministère de l'éducation nationale, ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche - SG/STSI/SDTICE