

**SESSION DE 2007****concours externe  
de recrutement de professeurs agrégés****section : musique**

harmonisation

**Durée : 6 heures**

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.*

*Le diapason est également interdit.*

**Vous effectuerez une réalisation pour quatuor à cordes de ce texte, dans un style approprié.**

*NB : cette réalisation sera écrite par le candidat sur les portées du sujet lui-même laissées vides à cet effet.*

*Si vous estimez que le texte du sujet, de ses questions ou de ses annexes comporte une erreur, signalez lisiblement votre remarque dans votre copie et poursuivez l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB. : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.**







NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Académie : \_\_\_\_\_ Session : \_\_\_\_\_

Concours : \_\_\_\_\_

Spécialité/option : \_\_\_\_\_ Repère de l'épreuve : \_\_\_\_\_

Intitulé de l'épreuve : \_\_\_\_\_

NOM : \_\_\_\_\_

(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : \_\_\_\_\_ N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

4A93-22

1

1 Andante

*p dolce* *mf*

5

*f* *mf*

9

*p* *p* *mf*

Tournez la page S.V.P.

(B)

NE RIEN ÉCRIRE

DANS CE CADRE

2

13

*f*

Musical score for measures 13-15. The key signature is one sharp (F#). The notation is in treble clef. Measure 13 starts with a dynamic of *f*. The melody consists of eighth and sixteenth notes with slurs. Measure 15 ends with a fermata.

16

*mf* *pp*

Musical score for measures 16-19. The key signature is one sharp (F#). The notation is in treble clef. Measure 16 starts with a dynamic of *mf*. Measure 17 has a dynamic of *pp*. The melody consists of eighth and sixteenth notes with slurs. Measure 19 ends with a fermata.

20

*mf* *p*

Musical score for measures 20-23. The key signature is one sharp (F#). The notation is in treble clef. Measure 20 starts with a dynamic of *mf*. Measure 22 has a dynamic of *p*. The melody consists of eighth and sixteenth notes with slurs. Measure 23 ends with a fermata.