

SESSION DE 2007

**concours externe  
de recrutement de professeurs agrégés**

**section : musique**

diSSERTATION

**Durée : 6 heures**

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.*

Le 23 août 1840, peu de temps après la mort de Paganini, Franz Liszt écrivait ceci : « L'ARTISTE-ROI est-il encore possible ? Je n'hésite pas à le dire, une apparition analogue à celle de Paganini ne saurait se renouveler. (...). Que l'artiste de l'avenir renonce donc, et de tout cœur, à ce rôle égoïste et vain, dont Paganini fut, nous le croyons, un dernier et illustre exemple ; qu'il place son but, non en lui, mais hors de lui ; que la virtuosité lui soit un *moyen*, et non une *fin* ; qu'il se souvienne toujours, qu'ainsi que noblesse, et plus que noblesse sans doute : GENIE OBLIGE ».

Sans vous limiter à l'époque concernée par cette citation, ni même au cas de la musique, vous examinerez différentes figures de virtuoses, qu'ils soient interprètes ou créateurs, susceptibles d'illustrer la distinction que Liszt opère ici ; vous tenterez aussi d'imaginer, toujours sans limitation temporelle ni de discipline artistique, quel rôle, quelle mission Liszt semble assigner à ce type d'artiste, de génie auquel en l'occurrence il accorde sa préférence.

*Si vous estimez que le texte du sujet, de ses questions ou de ses annexes comporte une erreur, signalez lisiblement votre remarque dans votre copie et poursuivez l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB. : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.**