



Développer la communication orale

Introduction :

Dans la compétence "Communiquer" des nouveaux programmes de physique chimie, la dimension orale doit être prise en compte au même titre que la dimension écrite. L'une des pistes consiste, par exemple, à demander aux élèves de produire sous la forme d'un commentaire audio un « mini compte-rendu » de TP ou la démarche conduisant à la résolution d'un problème.

Niveau : Lycée

Les objectifs et les compétences mises en jeu :

- Maîtriser des techniques de l'information et de la communication
- Développer l'autonomie des élèves
- Utiliser un autre support de communication que l'écrit et permettre l'évaluation de la compétence « communiquer » à l'oral.
- Faire progresser les élèves dans la maîtrise des compétences langagières orales dans la langue française.
- Valoriser la pertinence à l'oral de certains élèves.

Les outils ou fonctionnalités utilisés :

- Plateforme d'enregistrement et de diffusion de sons en ligne : <https://soundcloud.com/>
- Tablettes, Smartphones, PC, « classes mobiles » avec connexion internet. Dans le cas des tablettes et des smartphones, la connexion internet se fera via une connexion WIFI partagée sur le réseau pédagogique de l'établissement ou avec l'abonnement 3G de l'élève (concept du BYOD : Bring Your Own Device).
- L'application gratuite Soundcloud© est préalablement installée sur les smartphones ou les tablettes et les élèves disposent d'un compte. Pour les PC (dotés d'un micro-casque), la plateforme est directement accessible via un navigateur WEB.

Contexte pédagogique :

- Lors d'une activité expérimentale ou lors d'une résolution de problème, les élèves présentent la démarche suivie et les résultats obtenus via une activité de communication orale.

- Un mini « compte-rendu » audio (2 à 3 minutes maximum) est enregistré par les élèves via un Smartphone et est envoyé sur la plateforme Soundcloud© à destination du professeur ou des pairs.

Les apports :

- Pour les élèves :
 - possibilité de procéder facilement à plusieurs essais afin de produire une ressource sonore de qualité ;
 - par l'intermédiaire de la verbalisation, la maîtrise du vocabulaire scientifique est facilitée ;
 - liberté d'expression plus grande liée à une communication orale asynchrone.
- Pour les enseignants :
 - valoriser la communication orale des élèves ;
 - évaluer finement la compétence « communiquer » des élèves.

Remarque : de nombreux élèves formalisent d'abord à l'écrit la trame de leur communication orale.

Les freins :

- Si les élèves ne disposent pas d'un forfait 3G/4G sur leur Smartphone, on doit mettre à leur disposition un accès internet via une borne WIFI dans la salle. Cela nécessite un paramétrage adapté du réseau pédagogique.
- La gestion des droits (public / privé) associés à chaque ressource audio téléchargée sur la plateforme doit être expliquée aux élèves.
- La gestion des bruits ambiants dans la classe.
- La nécessité pour les élèves de se créer un compte sur la plateforme Soundcloud ©. et de maîtriser les droits de diffusion (différence entre mode public et privé).
- L'impossibilité de filtrer les ressources audio publiques accessibles aux élèves sur ce type de plateforme ouverte à l'instar de Youtube© ou Dailymotion©. Un accompagnement des élèves par l'enseignant est nécessaire afin de leur expliquer le bon usage de ce type de plateforme (éducation au numérique).

Les pistes :

- Négocier dans le cadre d'un projet d'établissement (conseil pédagogique et CA) l'usage des Smartphones au lycée dans un cadre pédagogique sous la responsabilité d'un enseignant (modification si nécessaire du règlement intérieur).
- Anticiper ce type de séance en se rapprochant de la personne ressource TICE ou de l'administrateur réseau afin de résoudre en amont les problèmes techniques liés au partage de connexion WIFI.
- Afin d'améliorer la qualité de la prise de son, l'utilisation d'un kit piéton permet de réduire le bruit ambiant dans le cas de l'utilisation d'un smartphone ou d'une tablette.