



## LP Jean Perrin : Se construire en imaginant la maison idéale de demain

(Expérimentation terminée)

**Lycée professionnel Jean Perrin**  
Rue DU LYCEE , 97440 ST ANDRE  
Site : <http://lp-jean-perrin.ac-reunion.fr/>  
Auteur : Mmes MARDE et CAROUPANIN  
Mél : ce.9740910W@ac-reunion.fr

---

Prévenir l'illettrisme en créant un album photo numérique sur le patrimoine architectural de La Réunion, en dessinant ou en créant sa maison de demain.

---

### Plus-value de l'action

-

### Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Première année de CAP Ebénisterie. Une trentaine.

### A l'origine

Nous avons constaté depuis quelques années que les primo-entrants de CAP étaient systématiquement des élèves non scripteurs, ou non lecteurs, ou en grande difficulté scolaire et sans aucune motivation.

### Objectifs poursuivis

Objectifs:

- fabrication et exposition de cases traditionnelles (dessins + maquette)
- valorisation de la filière professionnelle ébénisterie (présentation de la filière par les lycéens aux collégiens)
- réconciliation des élèves avec le livre, adoption d'une posture de lecteur à moyen terme

### Description

Champ principal du projet : l'interdisciplinarité,

Particularités :

- le travail en équipe
- socialisation, savoir-être et retour de l'estime de soi
- apprendre à apprendre

### Modalité de mise en oeuvre

Evaluation diagnostique ; classe divisée en trois groupes composés chacun de 8 à 10 élèves :

- un atelier au CDI encadré par Marie-Noëlle CAROUPANIN et destiné aux élèves sachant lire mais ne pratiquant pas la lecture-plaisir
- un atelier animé par Nadège MARDE ERAMBRAMPOULLE et destiné aux élèves non

scripteurs et non lecteurs

- un atelier animé par Gilberte ICHANE et destiné à d'autres élèves ayant un profil similaire
- une heure d'aide individualisée par semaine animée par Marie-Noëlle CAROUPANIN et Nadège MARDE ERAMBRAMPOULLE pour les élèves le plus en difficulté (outils numériques)

Sorties pédagogiques : visite des maisons de Hellbourg et de la rue de Paris (St Denis), visite de la scierie (St Benoît), visite de l'un des derniers ateliers de fabrication de bardeaux  
Organisation et animation d'une demi-journée portes ouvertes pour exposer les productions (film du projet envisagé)

Utilisation d'outils numériques (tablettes, livrets numériques, caméscope, ordinateurs de la salle informatique)

Intervenants extérieurs : agent ONF, animateur Case à Lire de St André

Trois ressources ou points d'appui

-

Difficultés rencontrées

-

Moyens mobilisés

Acteurs :

Nadège MARDE ERAMBRAMPOULLE et Gilberte ICHANE : volet écriture (création d'un volet numérique)

Marie-Noëlle CAROUPANIN : volet lecture, utilisation des outils numériques

Didier DUFOUR : mise en page des croquis, aide à la création

Jean-Pierre RIGAUDIN : élaboration du film du projet

Pascale DUBOIS : formation aux outils numériques et accompagnement du projet

Partenariat et contenu du partenariat

Pascale DUBOIS, agent ONF, animateur Case à Lire, CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l' Environnement), scierie de St Benoît.

Liens éventuels avec la Recherche

en cours,

## Evaluation

Evaluation / indicateurs

- taux d'érosion
- taux d'absentéisme
- fréquentation du CDI
- taux de réussite au CAP

Documents

Aucun

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

-

Effets constatés

**Sur les acquis des élèves :**

-

**Sur les pratiques des enseignants :**

-

**Sur le leadership et les relations professionnelles :**

-

**Sur l'école / l'établissement :**

-

**Plus généralement, sur l'environnement :**

-