



Literature in the making – 2018F B

Lycée polyvalent Nelson Mandela
10 RUE PIERRE VIDAL-NAQUET , 44265 NANTES CEDEX 2
Site : <http://sharingteaching.blogspot.fr/>

Auteur : Fasquel Marie-Hélène

Mél : Marie-Helene.Fasquel@ac-nantes.fr

Projet dont le but principal est d'initier les élèves aux aspects les plus importants de la littérature mondiale et de leur proposer de nouvelles approches.

Il s'agit de créer une interactivité entre des œuvres abouties et les idées créatives qu'elles peuvent insuffler aux élèves afin de les rendre non seulement lecteurs mais auteurs et acteurs.

Ainsi ils deviennent créateurs de contenus grâce à la classe inversée, sont mis en contact et en coopération avec des écrivains anglo-saxons et francophones, des experts, des Booktubers américains afin de faire VIVRE la littérature avec les outils et compétences du 21ème siècle.

Plus-value de l'action

Ce projet (multiple) permet de sensibiliser les élèves et de leur faire découvrir la littérature autrement, dans un monde en constante évolution.

Les échanges avec les auteurs et divers acteurs du monde littéraire leur permettent d'élargir leurs horizons !

L'écriture, le partage et la création de contenu leur donnent l'opportunité de contribuer à ce monde en mouvement.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

34 1ère de section internationale américaine, une classe de lycée américain (Tacoma).

2nde TMD : 17 élèves

A l'origine

Enseigner la littérature de façon traditionnelle après avoir enseigné l'anglais de façon inversée pendant des années me semblait impossible. Formatrice TICE et présentatrice de webinaires, l'utilisation des outils en ligne, qui permettent d'approfondir le travail, de mettre en lumière les talents des élèves (grâce à la publication de leurs travaux), d'aller plus loin, de confronter leurs idées avec des élèves de tous pays et des experts internationaux, me semble essentielle.

Me renouveler chaque année me semble également essentiel afin de toujours encourager les élèves à aller plus loin et s'investir dans ces nouveaux défis ! (en outre, je suis ma classe de la 2nde à la terminale).

Objectifs poursuivis

Les objectifs poursuivis sont complémentaires :

- Motiver les élèves en faisant vivre la littérature,
- Les mettre en contact avec les livres mais aussi avec les auteurs,
- Et les Booktubers (de jeunes Américains passionnés par la littérature comme eux),
- Leur permettre d'échanger sur les œuvres des auteurs du projet en direct, et avec des Booktubers,
- Leur permettre de s'exprimer et de créer du contenu et de le partager en ligne mais aussi de devenir auteurs grâce à l'écriture d'invention (via Padlet ou Issuu par exemple),

- Leur permettre d'aller plus loin grâce à la classe inversée et aux liens noués avec des experts,
- En bref, faire vivre la littérature et non pas seulement l'enseigner !

Description

En 2014-2015 : mise en place d'une classe inversée en littérature, échanges avec partenaire eTwinning (collègue italienne), mise en place d'un travail d'écriture avec un auteur américain (Eric Price) et échanges sur son œuvre. (voir : <https://padlet.com/mhfasquel/price>)

En 2015-2016 : Classe inversée, échanges avec Eric Price (remise de prix...), séminaires en ligne impliquant 6 auteurs (3 Américains, 3 francophones, par exemple ici : <http://www.slideshare.net/Mariehel2/enseigner-la-littérature-autrement-55223728> et ici : <http://www.slideshare.net/Mariehel2/flipped-lit>).

En 2016-2017 :

Toujours plus loin...

En cours ou à venir ...

- Classe inversée,
- création de contenu : vidéos de type Ted Talk et de type classe inversée « encore plus inversée » car les élèves se chargent des vidéos et se transforment en « enseignants » mais aussi posters (<https://padlet.com/mhfasquel/poe> , <https://padlet.com/mhfasquel/chopin>), présentations (https://padlet.com/mhfasquel/sway_pres), ...,
- écriture d'invention (https://padlet.com/mhfasquel/sway_pres),
- projet ambitieux d'échange avec 7 auteurs américains et britanniques (https://padlet.com/mhfasquel/skype_int)
 - o En ce qui concerne les échanges avec les auteurs : les élèves étudient un extrait de l'une de leurs œuvres, se l'approprient, préparent une interview Skype et échangent avec l'auteur sur son œuvre, sa créativité, ce qui a fait d'elle / de lui l'auteur que nous rencontrons, etc.,
- Les élèves sont ainsi directement en contact avec la littérature !
- projet d'écriture avec un auteur francophone (Cyane) et un chercheur (de l'université de Leeds) : les élèves liront l'œuvre de Cyane et rédigeront des résumés détaillés de chaque chapitre qui sont nécessaires, dans le cadre d'une recherche, et seront partagés avec le chercheur de L'Université de Leeds,
- et échanges avec des invités qui participent à l'ouverture littéraire des élèves (par exemple, sur l'Inde : <https://padlet.com/mhfasquel/sofique>),
- projet eTwinning avec 3 collègues de sections internationales qui permet de créer des liens et ponts entre les 3ème et 2nde.
- Participation à l'écriture de l'ouvrage : L'élève au cœur de sa réussite (témoignages), 2017, Edition François Bourin.

En 2017-2018 :

- Projet Booktube – Les élèves vont travailler collaborativement et en classe inversée analyser Booktube afin de découvrir les spécificités de ces vidéos et ce qui fait qu'une vidéo Booktube fonctionne, pour ensuite créer leurs propres vidéos Booktube après avoir interviewé 2 booktubers.

Padlet du projet (ressources classe inversée) : <https://padlet.com/mhfasquel/booktube>

Diaporamas (projet complet et liens) : <https://v.gd/booktube> / https://v.gd/booktube_st

- Projet TACOMA – Echanges et collaboration avec le Dr Cui de Tacoma, USA, et ses élèves d'AP : travail sur La Tempête de Shakespeare, avec mise à jour du blog par les élèves (<https://tacoma-nantes.blogspot.fr/>), création de Podcasts, de scènes, de vidéos et écriture d'analyses littéraires.

Modalité de mise en oeuvre

Voir partie description

Trois ressources ou points d'appui

PLN (Personal Learning Network) en ligne (Edmodo, Simple K 12, Electronic Village Online, les réseaux sociaux,...) et collègues du monde entier (réseaux sociaux, communautés eTwinning, Varket Teacher Ambassadors, MIEE...).

L'engouement des élèves pour ce type de pédagogie. Le soutien de notre proviseure, de l'administration, de nos collègues, de mon inspecteur, de l'Académie de Nantes.

Difficultés rencontrées

La difficulté de

- trouver des partenaires : tous n'ont pas répondu, seuls 2 Booktubers ont accepté (plus de 25 demandes).
- dégager du temps dans mon emploi du temps en classe pour mener à bien les projets,
- faire en sorte qu'absolument tous les élèves étudient les vidéos en ligne en ce qui concerne la classe inversée.

Moyens mobilisés

Recherche d'experts dans mes réseaux sociaux (Facebook et Twitter),

Mise en place de partenariats avec des auteurs et experts pendant l'été 2016, et avec des Booktubers en 2017-2018.

Echanges constants avec des collègues du monde entier, en particulier à la suite de ma participation au Global Teacher Prize.

Partenariat et contenu du partenariat

Partenariat avec des auteurs anglo-saxons et francophones.

- Analyse de leurs œuvres,
- Echanges sur Skype,
- Partages sur mon blog professionnel et sur le blog OIB de la section

Avec des Booktubers :

- Analyse de leurs vidéos, de leurs spécificités,
- Interviews Skype
- Préparation des vidéos des élèves
- Vote de la meilleure vidéo par les Booktubers américains.

Liens éventuels avec la Recherche

(Contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action)*

Projet ici : <http://www.slideshare.net/Mariehel2/future-collaboration-with-an-author>

Partenariat avec James McKay, chercheur à l'Université de Leeds.

- Ecriture d'articles :

Les Clefs de l'école : <http://www.lesclefsdelecole.com/Lyce/Pourquoi-mettre-en-place-des-projets-a-l-ecole>

Place des langues : <https://v.gd/ecrivains>

Place des langues : https://v.gd/litterature_TICE

Webinaire sur le projet Booktube (le 5 février 2018 de 19h à 20h30) :

<http://globinars.blogspot.fr/2017/09/book-tube-ou-la-litterature-en-ligne.html>

- vidéo de mon intervention à L'Echappée Volée sur mes méthodes et surtout certains projets littéraires : <https://v.gd/projets>
- Publication de L'élève au cœur de sa réussite, 2017, éditions François Bourin, qui recense ses projets. (Hymne à la bienveillance et livre humaniste).

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Evaluation par les élèves en fin d'année scolaire sous forme de questionnaire en ligne (google forms).

Vidéos d'élèves sur les points positifs et négatifs de ce projet (mise en œuvre en fin d'année scolaire).

Progrès des élèves (communication, oral, écrit, analyse littéraire).

Documents

=> **Projet Cyane**

URL : <https://www.slideshare.net/Mariehel2/cyanes-visit-on-march-1-2017>

Type : diaporama

=> **Interviews d'auteurs anglo-saxons :**

URL : https://padlet.com/mhfasquel/skype_int

Type : diaporama

=> **Article de presse sur la participation de Mme Fasquel - Erhart au prix mondial des enseignants**

URL : http://www.lexpress.fr/education/prix-mondial-des-enseignants-ambition-et-confiance-moteurs-de-la-reussite_1861434.html

Type : document

=> **Blog professionnel**

URL : <http://sharingteaching.blogspot.fr/>

Type : autre

=> Ma classe inversée

URL : <https://www.slideshare.net/Mariehel2/classe-inverse-formation-etwinning-version-finale>

Type : diaporama

=> Projets littéraires

URL : <https://www.slideshare.net/Mariehel2/literature-projects>

Type : diaporama

=> Projet Booktube : présentation en français (webinaire gratuit le 5 février 2018)

URL : <https://www.slideshare.net/Mariehel2/booktube-et-la-littérature-en-ligne>

Type : diaporama

=> Projet Booktube : présentation du projet en anglais

URL : <https://www.slideshare.net/Mariehel2/booktube-booktuber-booktubing-80461695>

Type : diaporama

=> Diaporama du projet Tacoma

URL : <https://v.gd/tacoma>

Type : diaporama

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Auto-évaluation (par l'enseignante et les élèves en fin d'année et en cours de projet)

Evaluation par les élèves (points positifs/négatifs) sous forme de témoignages.

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

Résultats concrets, progrès en écriture d'invention, dans les apprentissages fondamentaux de la littérature étrangère.

D'avantage d'intérêt pour l'écriture d'invention. Acquis en littérature. Investissement des élèves dans leurs apprentissages. Les élèves sont transformés en tuteurs, en « enseignants » lorsqu'ils partagent leurs travaux, expériences avec leurs pairs. Les élèves sont devenus tuteurs d'élèves du lycée professionnel et ceci leur tient à cœur.

Mais aussi :

- élèves très à l'aise dans leurs échanges avec les auteurs,
- gain de confiance en eux et de motivation,

Sur les pratiques des enseignants :

Des collègues sont intéressés et tentent l'aventure de la classe inversée.

D'autres m'observent afin de faire évoluer leurs pratiques.

Mes 2 stagiaires sont intéressées et l'une d'elles rédige son mémoire sur la classe inversée.

Elle m'a observée ces deux dernières années et le fera encore en 2017-18 pour rédiger son mémoire.

Sur le leadership et les relations professionnelles :

J'ai la chance d'être soutenue par ma proviseure qui n'hésite pas à recommander aux collègues de m'observer

Sur l'école / l'établissement :

Les projets leurs donnent envie de mettre en place ce type de pédagogie.

Plus généralement, sur l'environnement :

Ouverture à l'international accrue.