



## Réforme collège - AP 6ème-3ème et EPI 5ème-4ème - Collège Jean Monnet 46 LACAPELLE-MARIVAL 2016A

**(Expérimentation terminée)**

**Collège Jean Monnet**  
**ROUTE DE ST BRESSOU , 46120 LACAPELLE MARIVAL**  
**Site : <http://jean-monnet-lacapelle.entmip.fr/>**  
**Auteur : Jean-Pascal Rivano**  
**Mél : [jean-pascal.rivano@ac-toulouse.fr](mailto:jean-pascal.rivano@ac-toulouse.fr)**

---

Le collège Jean Monnet de Lacapelle Marival a souhaité expérimenter deux dispositifs de la réforme :

- l'Accompagnement Personnalisé en 6ème et en 3ème
- les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires en 5ème et 4ème.

Les projets sont menés auprès de tous les élèves à raison d'une heure par semaine. Les classes de chaque niveau sont mises en barrette avec plusieurs enseignants

En 6ème :

L'AP sur ce niveau est organisé autour d'une thématique : la ville. Plusieurs disciplines sont associées : Arts plastiques, SVT, Français, Histoire et Géographie, Documentation et l'Anglais.

En 5ème :

L'objectif du 1er EPI est la réalisation du volet paysager d'une demande de permis de construire fictive, il intègre une dimension écologique.

L'objectif du 2ème EPI est de travailler sur des les mythes et légendes de l'antiquité avec pour objectif final d'écrire un nouvel épisode de Tristan et Yseult.

En 4ème :

L'objectif de l'EPI est de réaliser un spot publicitaire à partir d'une étude statistique menée par les élèves sur la thématique de leur publicité.

En 3ème :

Trois modules personnalisés sont proposés aux élèves : Orientation, travail sur les compétences, histoire des Arts.

---

### Plus-value de l'action

Mise en place de projets ambitieux, plus structurés et formalisés impliquant des partenaires (PNRCQ) dont l'apport est précieux, adhésion et motivation des élèves et des enseignants

Démarche de projet porteuse, même en AP

### Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Tous les élèves du collège : 310 élèves, 12 classes

### A l'origine

Le constat remonte à 3 années, car depuis 3 ans, nous expérimentons (article 34) l'accompagnement personnalisé sur les 4 niveaux.

Il n'y avait pas de dispositifs ou d'actions qui prennent en compte la difficulté des élèves. Les élèves en difficulté étaient

réorientés : Prépa pro, DIMA, MFR, SEGPA, etc.

Plus généralement, les élèves manquaient de motivation et d'ambition.

## Objectifs poursuivis

Accompagner tous les élèves autour de dispositifs qui permettent une meilleure personnalisation et qui donnent du sens à leurs apprentissages.

### Description

En 6ème :

L'AP sur ce niveau est organisé autour d'une thématique : la ville. Plusieurs disciplines sont associées : Arts plastiques, SVT, Français, Histoire et Géographie, Documentation et l'Anglais.

Français : lecture de romans. (le goût de lire/ l'écriture)

Anglais : vocabulaire de la ville

SVT : les êtres vivants dans leur milieu de vie/ les interactions entre l'homme et l'environnement.

Arts plastiques : la ville comme support de l'œuvre / l'architecture sculpture

Histoire : la civilisation grecque

Géographie : habiter la ville, les littoraux touristiques, les littoraux industrialo-portuaires

CDI : recherches documentaires

En 5ème :

L'objectif du 1er EPI est la réalisation du volet paysager d'une demande de permis de construire fictive (le volet paysager permet d'apprécier l'insertion d'un projet dans son environnement et son impact visuel), il intègre une dimension écologique.

Arts plastiques:

- utilisation de divers modes de production d'images
- connaître, différencier et utiliser divers modes de représentation
- utiliser divers appareils et logiciels
- expérimenter, choisir et prendre des initiatives
- faire preuve de curiosité
- acquérir une culture artistique
- avoir un comportement autonome et responsable
- travailler en équipe
- participer à une verbalisation

Histoire des arts: arts, créations, culture

- arts, techniques, expression
- arts, espace, temps

Technologie: conception d'un projet d'architecture s'intégrant dans un site naturel (choix d'un lieu dans le territoire du PNR du Causse)

- Réflexion et travail sur les problématiques inhérentes au "volet paysager" d'un dossier de demande de permis de construire (relation du projet de bâti au paysage et au patrimoine architectural local dans lesquels il s'inscrit)

SVT : étude d'impact (lecture de paysages)

- action de l'homme sur le paysage (aménagement, conséquences.....)

L'objectif du 2ème EPI est de travailler sur des les mythes et légendes de l'antiquité avec pour objectif final d'écrire un nouvel épisode de Tristan et Yseult.

Anglais :

- contenu grammatical (prétérit...)
- champs lexicaux description physique, caractère
- culturel : contes et légendes peintres pré-raphaélites (Waterhouse, Burnes Jones,...)

Français : lecture de romans Chrétiens de Troyes; écriture d'un récit( description , figures de style...)

Latin/grec ancien : étymologie (langue), intertextualité (littérature).

En 4ème :

L'objectif de l'EPI est de réaliser un spot publicitaire à partir d'une étude statistique menée par les élèves sur la thématique de leur publicité.

EPS : avoir identifié les trois rôles et anticipé leur importance dans la construction scénique.

Maths : fréquence, moyennes, pourcentage, tableur, réalisation de graphique (nombre de vues en fonction de la durée du spot et en fonction du succès ou non de la vidéo)

Education musicale :

Projet abouti avec un travail sur les liens entre chorégraphe/interprète/spectateur et réalisateur/acteur/spectateur.

La finalité sera d'avoir construit un scénario détaillé d'une publicité imaginée et personnelle (histoire et réalisation du spot publicitaire)

En 3ème :

Trois modules sont proposés aux élèves : Orientation, travail sur les compétences, histoire des Arts. Le contenu des deux premiers modules varie en fonction des évaluations diagnostiques réalisées au début de l'année scolaire. Les groupes ne sont pas figés. Ils dépendent de l'évolution de l'acquisition des compétences de chaque élève.

Les objectifs :

o Préparation orientation.

o Soutien personnalisé pour la validation des compétences et la préparation au DNB, approfondissement des connaissances.

o Préparation à l'oral d'HDA.

o Evoluer vers une autonomie de travail en vue de l'entrée au lycée.

Modalités d'évaluation :

o Fiche diagnostique des compétences en début d'année pour tous les élèves du niveau.

o Fiche récapitulative des compétences à chaque fin de période pour évaluer la progression de chaque élève.

Le contenu se trouve en annexe.

**Modalité de mise en oeuvre**

1 heure par classe

Les 3 classes du niveau sont en barrette avec plus d'intervenants que de classes.

Certains intervenants n'interviennent pas toutes les semaines. (Rémunération en HSE)

**Trois ressources ou points d'appui**

Stage avec des personnes ressources.

Expérience et travail des années précédentes. (Expérimentation article 34 : AP sur les 4 niveaux)

Fonctionnement en barrettes avec 5 à 6 intervenants / 3 classes

**Difficultés rencontrées**

Services partagés.

Mise en place de temps de concertation.

Le travail important pour créer des séquences, pour programmer et pour mettre en œuvre.

**Moyens mobilisés**

Les moyens en heures :

En 6ème : 4 HSA, documentaliste mobilisée 1 heure par semaine

En 5ème : 5 HSA, documentaliste mobilisée 1 heure par semaine

En 4ème : 4 HSA

En 3ème : 4 HSA, 4 enseignants en HSE ponctuellement

Les moyens financiers :

Chaque projet demande des moyens sur le budget de l'établissement : carnets de voyage, ordinateur pour du montage vidéo, des déplacements, le financement des accompagnateurs lors des voyages, fournitures, etc.

L'établissement, l'Association des parents d'élèves, le FSE sont mobilisés. Une ligne AP et une ligne EPI ont été créées sur le budget 2016.

**Partenariat et contenu du partenariat**

Parc Naturel Régional des Causses du Quercy : interventions en classe.

**Liens éventuels avec la Recherche**

-

## Evaluation

Evaluation / indicateurs

## Documents

### => PLANNING AP 3èmes 2015-2016

URL : <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/innovation-experimentation/docs/Clg-P-Lacapelle-M/Planning-AP-3emes-2015-2016.pdf>

Type : document

### => EPI : Un habitat pour un paysage

Concevoir une architecture durable dans une relation au lieu choisi.

URL : <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/innovation-experimentation/docs/Clg-P-Lacapelle-M/EPI-5eme-Architecture.pdf>

Type : document

### Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Réunions de concertation entre les enseignants régulières

Conseil pédagogique

Ces réunions se basent sur les évaluations diagnostiques réalisées en début d'année, sur les évaluations lors des heures d'AP et d'EPI et sur les évaluations en général.

### Effets constatés

#### Sur les acquis des élèves :

EPI

Le projet proposé est dynamisant, porteur de sens car concret.

Les élèves sont stimulés dans des domaines inhabituels d'analyse et de création.

AP

pour les travaux de méthodologie, lien AP/cours disciplinaires de mieux en mieux perçu

pour les travaux autour du projet : meilleur investissement personnel

#### Sur les pratiques des enseignants :

EPI

Goût pour le travail interdisciplinaire préexistant mais maintenant plus ouvert ex : arts et sciences

AP

Renforcement du travail en équipe interdisciplinaire.

Mutualisation des pratiques.

Pratique de la co-animation.

Meilleure prise de conscience de l'hétérogénéité et meilleure prise en compte de celle-ci en cours.

#### Sur le leadership et les relations professionnelles :

Relations de confiance déjà établies mais renforcées.

#### Sur l'école / l'établissement :

Dynamisme de l'équipe éducative renforcé.

Peu à peu intérêt des parents pour les apports de l'AP.

#### Plus généralement, sur l'environnement :

-