



## Les clefs de la compréhension : un outil au service des apprentissages langagiers des jeunes élèves et un levier pour le développement professionnel

(Expérimentation terminée)

**Ecole maternelle Diderot**  
**10 RUE DIDEROT , 63100 CLERMONT FERRAND**  
**Site :** <http://formation.ac-clermont.fr/pasi/>  
**Auteur :** VACHER Annick  
**Mél :** ecole-mat.d-diderot.clermont.63@ac-clermont.fr

Les compétences langagières donnent lieu à de fortes inégalités qui font encore obstacle à la réussite scolaire des élèves de milieux populaires. C'est pour pallier ce constat récurrent que nous avons sollicité le laboratoire ACTé en 2014 pour infléchir nos pratiques en les basant sur les résultats de la recherche. Nous nous sommes engagées dans un projet de formation centré sur le développement des compétences narratives en réception (comprendre) et en production (raconter) et la construction d'outils didactiques pour atteindre cet objectif.

#Recherche

### Plus-value de l'action

Venir nous voir en classe et écouter nos élèves.

### Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

80 élèves

Toute petite section, petite section, moyenne section et grande section

### A l'origine

Nos élèves proviennent en grande partie de milieux populaires et la plupart d'entre eux n'ont que peu d'expériences de « lectures partagées ».

Beaucoup de familles sont éloignées de la « culture scolaire » et ont une certaine appréhension de l'école et une méconnaissance de ses attendus.

Il existe une grande hétérogénéité du point de vue des compétences langagières des élèves sur le versant des compétences lexicales et syntaxiques et celui de la compréhension fine des textes narratifs.

### Objectifs poursuivis

Permettre à TOUS les élèves de progresser au niveau langagier : apprendre à comprendre et apprendre à raconter quelles que soient leurs compétences de départ, dans le cadre d'un parcours cohérent de la Toute Petite Section à la Grande Section.

Construire et renforcer un lien entre l'école et la famille

Permettre à TOUTES les enseignantes de l'école de développer et d'enrichir leurs pratiques professionnelles autour d'un projet commun

### Description

Apport de connaissances et suivi du projet par Sylvie Cèbe dans le cadre de 6 demi-journées de formation REP+

Co-construction de nouveaux scénarios à partir d'albums pour chaque niveau de classe également en collaboration avec la

recherche menée par Sylvie Cèbe

Mise en place des scénarios dans les classes

Apport d'un matériel à la maison par chaque élève pour raconter seul à ses parents

Retour lors des journées de formation REP+ sur les mises en œuvre des scénarios, analyse critique des propositions didactiques et pédagogiques

Retour sur les résultats des élèves et leurs progrès : par les enseignantes, par les parents

Accompagnement de collègues de deux écoles maternelles (Alphonse Daudet et Jules Verne) nouvellement investies dans ce projet

#### Modalité de mise en œuvre

Travail en équipe : mise à l'épreuve, en classe, des prototypes 1 de Narramus et ajouts, suppressions, améliorations, créations

Retours réguliers avec Sylvie Cèbe et co-conception des prototypes 2 de Narramus

#### Trois ressources ou points d'appui

Les apports de la recherche : apports théoriques

Les prototypes 1 des outils pédagogiques (scénarios ; diaporama clé en main , cartes lexiques, enregistrements de l'histoire expansée...)

Des journées dédiées au travail en équipe

#### Difficultés rencontrées

Manque cruel de matériel : vidéoprojecteurs, ordinateurs obsolètes, écrans de projection, appareil photos, dictaphones, lecteurs audio, casques... qui contraint les enseignantes à acheter leur matériel professionnel sur leur budget personnel

#### Moyens mobilisés

6 journées et demi de formation REP+ dédiée sur les 8,5 octroyées cette année avec l'intervention de Sylvie Cèbe sur 6 demi-journées.

matériel : 1 ordinateur /enseignant et 3 vidéoprojecteurs (dont un prêté par le laboratoire ACTé), plastifieuse, papier plastique, un enregistreur, 3 répartiteurs de casques audio, casques audios, 3 lecteurs audio de clé USB

moyens humains : participation importante des ATSEM (participation au travail en petit groupe, plastification, découpage des personnages, plastification des maquettes individuelles...)

#### Partenariat et contenu du partenariat

ESPE Clermont-Auvergne : 18 heures

#### Liens éventuels avec la Recherche

Laboratoire ACTé et Institut Carnot de l'Education : participation à la recherche Apprendre à comprendre, apprendre à raconter

## Evaluation

#### Evaluation / indicateurs

6 élèves d'un niveau de compréhension hétérogènes sont évalués en début et fin de scénario (par enregistrement)

Un questionnaire de compréhension est rédigé et soumis à ces 6 élèves à la fin du cycle d'apprentissage.

indicateurs proposés : La connaissance des personnages et de leurs états mentaux

La connaissance des lieux

La cohérence chronologique : les différentes étapes

Le réinvestissement du lexique enseigné

S'exprimer devant les autres

#### Documents

Aucun

#### Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Opérationnalité des scénarios produits : publications Retz ( Narramus)

Progrès des élèves : 6 élèves d'une même classe, d'un niveau de compréhension hétérogène, sont évalués en fin de scénario à l'aide de 3 épreuves : narration, questionnaire de compréhension et lexique.

Retour enthousiaste et élogieux des familles : tous les élèves partent à la maison raconter l'histoire à leurs parents avec un

support matériel

### Effets constatés

#### **Sur les acquis des élèves :**

Développement des compétences langagières chez TOUS les élèves (lexique, compréhension et narration)

Plaisir et sentiment de compétence que la plupart d'entre eux manifestent quand ils racontent l'histoire à différents interlocuteurs.

#### **Sur les pratiques des enseignants :**

Cohérence des enseignements grâce à l'usage d'outils isomorphes mais différents dans chaque section

Travail en équipe renforcé

Développement des pratiques professionnelles au-delà du domaine de la compréhension

Renforcement du sentiment de compétence professionnelle au regard des progrès des élèves !

#### **Sur le leadership et les relations professionnelles :**

Nous pouvons attester que ce type de projet, mené sur un temps particulièrement long, fédérant les enseignantes de deux écoles voisines autour d'un objectif commun, améliorer la qualité des pratiques d'enseignement pour favoriser la réussite des élèves, renforce la cohésion de l'équipe. Il permet des échanges réguliers, nourris et riches sur la pédagogie, les pratiques d'enseignement et les apprentissages des élèves.

#### **Sur l'école / l'établissement :**

Continuité des apprentissages de la toute petite section à la grande section

#### **Plus généralement, sur l'environnement :**

Lien différent (centré sur les apprentissages et les progrès des enfants, la littérature de jeunesse...) et renforcé avec les familles

Nouveau regard des parents sur nos pratiques professionnelles : sur ce que leurs enfants ont appris à l'école

Fierté des parents concernant les compétences acquises à l'école par leurs enfants : parents enthousiastes ! Enseignantes également !