



Le logiciel ou la ressource « zéro défaut » n'existe pas. Vous trouverez certainement des inconvénients. Et des avantages !

## Identité

Nom du logiciel/application/ressource en ligne	Audio Dropbox
Compatibilité	Nécessite d'avoir installé Adobe Flash Player
Éditeur	Center for Language Education And Research Michigan State University
Adresse de téléchargement ou de consultation	<a href="http://clear.msu.edu/teaching/online/ria/audioDropbox2/">http://clear.msu.edu/teaching/online/ria/audioDropbox2/</a>

## Description & Analyse

Descriptif	<p>Les élèves disposent sur le blog de classe de l'ENT d'une boîte de dialogue donnant accès au dispositif. (page 3). Le professeur a donc dû, après inscription au service, intégrer sur une page du blog de classe le code source (voir mode d'emploi ci-dessous)</p> <p>L'élève, une fois le paramétrage effectué peut commencer à s'enregistrer (pour cela il doit avoir écrit sur une feuille ce qu'il a à exposer). Une fois réalisé son enregistrement, il valide et celui-ci est déposé sur l'audiobox. L'élève n'a donc aucune manipulation de fichier à envoyer. (page 4)</p> <p>Le professeur se connecte sur l'audio dropbox (page 5). Il écoute, peut effacer, conserver, enregistrer en mp3 le fichier pour le diffuser sur le blog de classe (pages 5 et 6).</p> <p>Les élèves peuvent donc, en se connectant sur l'ENT et le blog de leur classe écouter ce que leurs camarades ont produit.</p>
Lien avec les programmes <i>vous devez faire apparaître les extraits des programmes officiels qui, selon vous, sont concernés par l'utilisation du logiciel.</i>	<p><b>En histoire géographique</b> : les capacités <i>raconter, raconter en expliquant, décrire, décrire en expliquant</i> que l'on retrouve en particulier dans les thèmes 1, 2 et 3 du programme d'histoire de sixième.</p>

**Fiche test & évaluation logiciel ressource pour utilisation pédagogique**

	<p><b>Palier 3 compétence 1</b> Lecture à voix haute, lire pour soi, lire pour autrui. Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué.</p> <p><b>Palier 3 compétence 4</b> S'approprier un environnement informatique de travail (Utiliser les périphériques, utiliser les logiciels et les services à disposition) - S'informer se documenter</p> <p><b>Palier 3 compétence 7</b> Savoir s'autoévaluer (il peut recommencer son enregistrement avant de le publier)</p>
<p>Avis global il vous est demandé de décrire les éventuels bénéfices pédagogiques du logiciel/ressource, en classe et/ou en dehors de la classe.</p>	<p>Le dispositif a été pensé pour travailler plutôt en mode asynchrone :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilité d'écouter des exposés oraux d'élèves en dehors de la classe ;</li> <li>• Possibilité pour l'élève de prendre son temps, de répéter l'enregistrement (droit à l'erreur), de pouvoir oraliser sans le regard des autres élèves ;</li> <li>• Possibilité pour le professeur de mettre à disposition sur le blog de classe l'enregistrement (en mp3) ;</li> <li>• Possibilité pour les élèves, en particulier dyslexiques, en difficultés face à la lecture du cahier ou du livre, auditifs, d'écouter des thèmes des cours, par exemple lors de révision pour un devoir ;</li> <li>• Possibilité pour le professeur d'envoyer un message à l'élève (commentaire de son enregistrement) ;</li> </ul> <p>Au final ce dispositif reste intéressant pour différencier, pour aider certains élèves en difficulté.</p> <p>Effet pervers (mais pas propre au dispositif) : beaucoup de mal à obtenir des élèves qu'ils construisent leur exposé oral à partir de leur propre trace écrite (beaucoup de lecture de ....Wikipédia !).</p>
<p>Exemple d'utilisation Lien vers un scénario académique TraAM</p>	<p><a href="http://histoire-geographie.ac-toulouse.fr/automne_modules_files/standard/public/p802_bafdda46c023b3ff0953342e0f773547PASSER_DE_LECRIRE_AU_DIRE.pdf">http://histoire-geographie.ac-toulouse.fr/automne_modules_files/standard/public/p802_bafdda46c023b3ff0953342e0f773547PASSER_DE_LECRIRE_AU_DIRE.pdf</a></p>
<p>Bilan de l'expertise vous devez donner votre appréciation en attribuant une note de 0 (le moins bon) à 3 (le meilleur).</p>	<p>Pouvoir être intégré aisément dans une démarche pédagogique quotidienne → <b>3</b></p> <p>Apporter à l'enseignant une amélioration certaine au regard de supports plus traditionnels → <b>2</b></p> <p>Permettre la gestion de l'hétérogénéité de la classe et le suivi du travail de l'élève → <b>3</b></p>
<p>Messages d'erreur, causes et remèdes</p>	<p>Impossibilité de paramétrage lié à l'absence d'Adobe Flash Player ou du plugin adéquat selon son navigateur (Mozilla Firefox semblant le meilleur choix).</p>

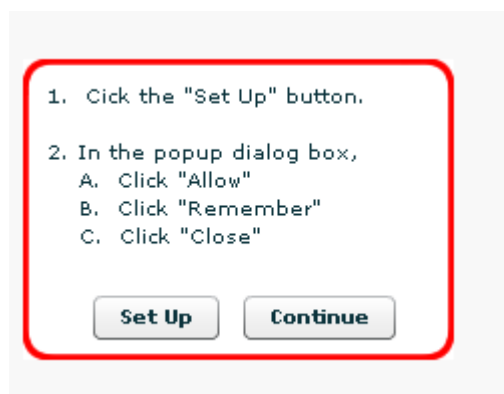
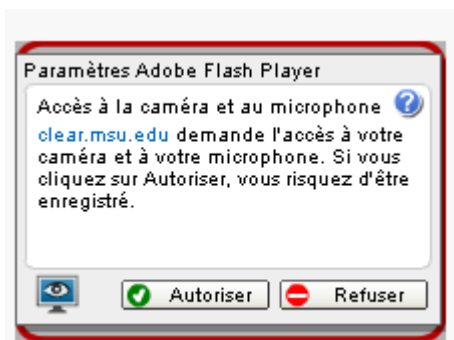
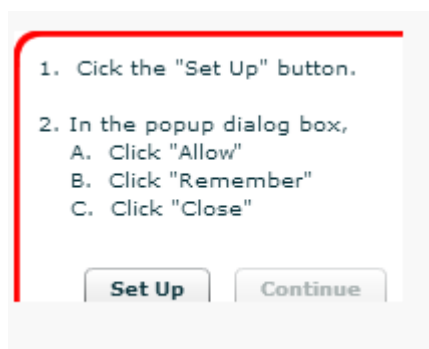
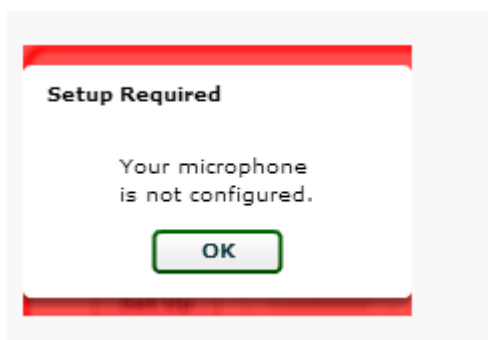
***Fiche test & évaluation logiciel ressource pour utilisation pédagogique***

Tutoriel ou Mode d'emploi

*Lien éventuel*

<http://clear.msu.edu/teaching/online/ria/audioDropbox2/AudioDropbox.pdf> (consulté le 31 janvier 2013) Tutoriel de la MSU Michigan State University - Dennie Hoopingarner September 2008

<http://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes/spip.php?article851> (consulté le 31 janvier 2013) tutoriel rédigé par Rodolphe Maurel (collège de la cité scolaire Léo Ferré à Gourdon - Lot)



Pour commencer son enregistrement il faut en quelques étapes effectuer des paramétrages simples, montrés aux élèves qui ont pu manipuler (pour certains) jusqu'à atteindre la boîte de dialogue « BEGIN » :

- Elèves de sixième en difficultés face à ces paramétrages (et souvent leurs parents).
- Ordinateurs ne disposant pas toujours d'Adobe Flash Player ou du plugin adéquat en fonction du navigateur utilisé.

Quand la boîte de dialogue affiche « BEGIN » le dispositif est prêt à fonctionner.

*Fiche test & évaluation logiciel ressource pour utilisation pédagogique*

The screenshot displays the Audio Dropbox submission interface in three stages:

- Stage 1 (Red border):** A form with two input fields. The first is labeled "Type your name here:" and the second is labeled "Your teacher may send feedback. Type your email address here:". A "GO" button is located at the bottom right of the form.
- Stage 2 (Green border):** A "Connected" status bar is at the top. Below it are three circular buttons: a red record button, a grey stop button, and a grey play button. Underneath these buttons, it says "Recording time limit: 10:00". At the bottom are two square buttons: a green checkmark and a red X.
- Stage 3 (Red border):** A confirmation message in red text: "Recording Submitted". Below it, in smaller text: "Your recording has been sent to your instructor." There are two buttons: "Re-Record" and "HOME".

L'élève inscrit son nom ce qui permet au professeur de l'identifier...

L'élève utilise les boutons pour s'enregistrer, mettre en pause .....

Il valide son enregistrement

Confirmation que l'enregistrement a bien été « envoyé à son professeur », en réalité déposé sur l'audio dropbox.

Le professeur reçoit un message dans sa boîte aux lettres

l'enregistrement se connecte au service auquel il s'est préalablement inscrit .  
<http://clear.msu.edu/teaching/online/ria/audioDropbox2/index.php?folderID=4343>)

## Audio Dropbox

My Folders:

- 6C
- New Folder

---

Uncategorized Audio Dropboxes:

[Create a New Dropbox](#)

## Audio Dropbox

My Folders:

- 6C
- 6C (20 submissions)

[Close this folder](#)

---

[New Folder](#)

---

Uncategorized Audio Dropboxes:

[Create a New Dropbox](#)

<input type="checkbox"/>	Julien	<a href="#">Click here to play</a>	00:50	Jan 30, 2013 12:23 pm	MP3	DELETE
<input type="checkbox"/>	LAGURGUE	<a href="#">Click here to play</a>	01:09	Jan 30, 2013 2:09 pm	MP3	DELETE
<input type="checkbox"/>	Camille	<a href="#">Click here to play</a>	00:35	Jan 30, 2013 2:15 pm	MP3	DELETE
<input type="checkbox"/>	laura.	<a href="#">Click here to play</a>	00:34	Jan 31, 2013 2:08 pm	MP3	DELETE

Le professeur accède aux dossiers de classe qu'il a créés.  
 Il écoute l'enregistrement. Il peut l'effacer, le conserver, enregistrer en mp3, le fichier de l'élève pour le mettre à disposition sur l'ENT.

## ENREGISTREMENT ÉLÈVES : EXPOSÉS SUR LA GRÈCE DANS L'ANTIQUITÉ

Dire et écrire

[La bataille de Marathon](#) [REDACTED] - 6c

[La bataille de Marathon](#) [REDACTED]

[la bataille de Marathon](#) [REDACTED]

- [Enregistrement élèves : exposés sur la Grèce dans l'antiquité](#) - JEAN FRANCOIS BIROT
- [LE MONDE GREC](#) - JEAN FRANCOIS BIROT
- [Travail maison sur Gilgamesh](#) - JEAN FRANCOIS BIROT
- [Enregistrer et écouter la leçon ou un exposé](#) - JEAN FRANCOIS BIROT
- [L'Orient ancien - La Mésopotamie](#) - JEAN FRANCOIS BIROT
- [La Mésopotamie documents](#) - JEAN FRANCOIS BIROT
- [L'échelle : rappels](#) - JEAN FRANCOIS BIROT

Vous trouverez ici ce qui a trait aux leçons dans ces disciplines.

BIROT Jean-François  
Collège Gaston Fébus  
LANNEMEZAN (65)