

## BILAN ACADEMIQUE TRAAM 2014 2015

### Académie de Clermont-Ferrand

Site disciplinaire : <http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=1911>

### 1. LA THEMATIQUE TRAAM

Capacités et « moments numériques » au collège, au lycée et au lycée professionnel. Que ce soit dans les situations pédagogiques de travail individuel ou collaboratif, de travail autonome, guidé, les TraAM proposeront en relation avec des capacités un usage simple du numérique. Cet usage apportera une plus-value didactique et pédagogique et sera sur un temps de classe court. Il sera testé par un(e) professeur(e) disposant d'un palier de maturité numérique simple. La restitution de ces « moments numériques » sera sous la forme d'une courte captation.

Précisons que parmi les attendus, les équipes devront proposer des productions en lien avec les ressources Éduthèque notamment.

### 2. COMPOSITION DE L'EQUIPE TRAAM

Nom Prénom	Établissement d'enseignement
Bouette Nadine Mahiddine Anne-Sophie	Collège
Archon Christophe Derne Frédéric	Lycée général et technologique
Vaudoin Raphael	Lycée professionnel
<b>Coordination des TraAM</b>	
Mahiddine Anne-Sophie	Professeur référent TraAM
<b>Responsabilité pédagogique</b>	
Rocher Nicolas	IA-IPR
Dominique Jouannet	IEN-EG/ET

### 3. PRESENTATION DES TRAVAUX

Discipline/Niveau	Titre	Auteur	Lien
Géographie/1ère ST2S	Les nouveaux espaces de l'industrie en France	Christophe Archon	<a href="http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=4790">http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=4790</a>
Géographie/6ème	Mon espace proche : Cournon d'Auvergne	Nadine Bouette	<a href="http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=4770">http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=4770</a>

Histoire/1ère	Entre fiction et réalité : les attentats terroristes du 11 septembre 2001, un tournant dans les relations internationales	Frederic Derne	<a href="http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=4790">http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=4790</a>
Histoire/4ème	La contestation de la société d'Ancien Régime : présenter, décrire et expliquer une caricature contre la société d'ordres au XVIIIème siècle	Anne-Sophie Mahiddine	<a href="http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=4774">http://www.ac-clermont.fr/disciplines/index.php?id=4774</a>
Histoire/1 <sup>ère</sup> bac Pro	Lucie Aubrac, l'entrée en résistance	Raphael Vaudois	

## 4. ANALYSE

### 4.1 Plus-values pédagogiques du numérique

- **Développe le corpus documentaire** en donnant accès aux élèves à des supports de travail variés (textes, cartes, croquis, images...). Ainsi seuls des sites comme Edugeo peuvent disposer d'un jeu complet de cartes et images satellites d'un même espace et ceci à des dates différentes.
- **Favorise la démarche inductive préconisée par les programmes** : elle permet aux élèves de construire leur savoir à partir de leur travail de recherche et d'analyse documentaire.
- **Rend possible la personnalisation des parcours d'apprentissage**. L'utilisation de documents variés (audio, vidéo), la possibilité d'approfondir plus ou moins l'exercice a permis la mise en place d'un apprentissage différencié.
- **Renforce la motivation des élèves, leur attention et leur implication** : les élèves se sont montrés enthousiastes et très actifs lors des séances proposées. Ils perçoivent l'outil numérique comme « plus ludique » et considèrent qu'il les rend « plus productifs ».
- **Favorise l'autonomie des élèves** : les élèves apprécient de pouvoir corriger leurs erreurs, reprendre leur travail. Les élèves peuvent construire leur savoir et travailler les capacités visées à leur rythme.
- **Facilite la mémorisation** : les élèves sont acteurs de leur savoir et peuvent réutiliser certains exercices pour réviser ou tester leurs connaissances.
- **Permet la mutualisation des connaissances et la collaboration des élèves** : que ce soit à l'intérieur des groupes de travail ou entre les groupes, les échanges ont été nombreux et fructueux. Ils ont permis de faire avancer le travail plus vite et de faire progresser les élèves qui se sont appuyés sur les réalisations de leurs camarades.

## 4.2 Difficultés rencontrées

- **Des problèmes matériels**

**L'accès aux équipements** et notamment aux salles multimédia, de plus en plus convoitées, pose problème dans certains établissements. Certains créneaux sont inaccessibles car réservés à telle ou telle matière prioritaire.

**Les problèmes techniques** sont aussi fréquents. Sur certains ordinateurs, les logiciels ne sont pas installés ou pas mis à jour (ex : Flash). Il faut donc prévoir bien à l'avance les séances numériques et vérifier le fonctionnement de la salle. Certains fichiers trop lourds ne peuvent pas être intégrés à l'espace collaboratif des élèves.

- **La gestion du temps**

Elle a souvent été difficile à maîtriser par l'enseignant. La thématique TRAAM invitait à présenter un usage simple du numérique sur un temps de classe court. Or plusieurs facteurs peuvent rallonger ce moment numérique. Les élèves perdent d'abord du temps lors de la connexion au réseau et lors de la récupération ou de l'envoi des fichiers. Il faut donc prévoir un temps supplémentaire en plus de celui réservé à l'activité en elle-même. Les problèmes techniques évoqués auparavant sont également chronophages. Enfin, certains enseignants se sont montrés trop ambitieux et ont proposé des activités un peu trop longues ou trop complexes.

- **L'organisation des TraAM**

La collaboration entre les membres du groupe TraAM a été facilitée par l'organisation de réunions tout au long de l'année. 4 réunions sous l'autorité de l'IA-IPR Nicolas Rocher ont permis d'évoquer les TraAM. De nombreux échanges ont également eu lieu par courriel. Tous les membres de l'équipe ont pu faire tester leur activité par un enseignant travaillant dans leur établissement ce qui a facilité la mise en place du test et de sa captation.

## 4.3 Transformation dans le temps et l'espace de la relation enseignant-élève

- **Dans le temps**

Même si toutes les activités proposées ne demandent pas d'être un expert numérique, elles doivent être soigneusement préparées en amont et nécessitent du temps : consignes, objet numérique (corpus documentaire, Images Actives, Didapages...).

Au cours de la séance, après une présentation rapide de l'activité, l'enseignant s'efface pour n'intervenir qu'à la demande des élèves afin de débloquer certaines situations (problèmes techniques, difficultés de compréhension des consignes...). Il perd son rôle de « chef d'orchestre » pour celui de guide et d'accompagnateur. A l'aval, il évalue les productions et prépare une correction en s'appuyant sur le travail des élèves.

- **Dans l'espace**

Les enseignants de l'équipe TraAM ne possédaient ni de salle équipée ni d'outils nomades pour leur discipline. Ils ont donc dû utiliser la salle multimédia de leur établissement. Ce changement de lieu participe à la motivation des élèves car il rompt la « routine » mais il pose aussi des problèmes évoqués précédemment. Dans plusieurs salles, l'enseignant n'est plus face aux élèves mais doit composer avec des binômes qui regardent ...le mur et l'écran.

Tous les membres de l'équipe ont pris conscience de l'utilité que pourrait avoir une classe mobile ou des outils nomades dans la mise en œuvre d'un usage simple du numérique sur un temps de classe court.

#### 4.4 Compétences nécessaires à l'enseignant pour mener à bien le projet

- **Maîtrise du numérique**

Si l'enseignant n'a pas besoin d'être un expert numérique pour mener à bien les activités proposées, il doit cependant maîtriser les outils numériques qu'il propose aux élèves. L'enseignant qui propose l'utilisation d'un site, d'un logiciel à ses élèves doit en connaître le maniement et les limites afin de répondre aux questions des élèves et débloquer les problèmes techniques qui se présenteraient au cours de l'activité. Certaines ressources ou outils utilisés (Edugéo, Didapages, Images Actives...) nécessitent un temps de découverte et d'appropriation plus ou moins important.

L'enseignant doit aussi connaître l'environnement informatique de son établissement : personnes ressources, salles, équipements, fonctionnement du réseau...

- **Conception et préparation de contenus d'enseignement et de situations d'apprentissage**

En amont, l'enseignant a parfois dû fournir un travail conséquent pour préparer les activités proposées aux élèves.

Il doit d'abord savoir identifier les situations d'apprentissage propices à l'utilisation du numérique afin qu'il soit le support de nouvelles activités pédagogiques permettant à l'élève de progresser dans ses apprentissages. Toutes les activités proposées ont permis aux élèves de travailler davantage en autonomie et en collaboration. Le caractère moins frontal et plus interactif des apprentissages leur a permis de travailler des capacités telles que prélever, sélectionner les informations pour élaborer leurs réponses. Ils ont pu aussi exercer leur jugement critique dans le cadre de l'éducation aux médias.

Nous l'avons dit le numérique offre un accès à des documents variés et très nombreux. Il faut donc d'abord opérer une sélection et respecter les règles de diffusion. Il faut aussi choisir un outil adapté pour les présenter aux élèves (diaporama, Didapages, Images Actives...).

#### 4.5 Compétences numériques acquises par les élèves

Les activités proposées ont permis aux élèves de travailler quelques compétences numériques en lien avec le B2i.

<b>B2i collège</b>	
Domaine 1 : s'approprier un environnement informatique de travail	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition, les logiciels et périphériques à disposition</li> </ul>
Domaine 2 : adopter une attitude responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique</li> <li>• Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles</li> </ul>
Domaine 3 : créer, produire, traiter, exploiter des données	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saisir et mettre en page un texte</li> <li>• Organiser la composition d'un document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination</li> </ul>
Domaine 4 : s'informer, se documenter	Chercher et sélectionner l'information demandée

<b>B2i lycée</b>	
1 – Travailler dans un environnement numérique évolutif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paramétrer ses applications et les services en ligne utilisés de façon à gérer et contrôler ses traces (mots de passe, gestion de l'historique, données de formulaire, etc.)</li> </ul>
2 – Etre responsable	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et appliquer les modalités des services en ligne</li> <li>• Utiliser les ressources du web en respectant le droit d'auteur et la propriété intellectuelle</li> </ul>
3- Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer et modifier un document numérique composite transportable et publiable. Choisir les formats d'importation adaptés au besoin.</li> <li>• Maîtriser les fonctions de base des suites bureautiques</li> </ul>

#### 4.6 Productions d'élèves et publications

Dans l'académie de Clermont-Ferrand, les établissements scolaires (collèges et lycées) disposent d'un Environnement Numérique de Travail. C'est sur cet ENT (ou sur le réseau de l'établissement) que la plupart des enseignants ont déposé le fichier destiné aux élèves et récupéré leurs travaux, une correction type y a souvent aussi été déposée. L'avantage de cet ENT est la consultation à tout moment par les élèves et leurs parents du travail effectué. Les élèves peuvent ainsi utiliser ces travaux pour réviser.

## CONCLUSION

Les membres de l'équipe TraAM ont particulièrement apprécié de pouvoir travailler en équipe tout au long de l'année. Les rencontres ont été des moments de partage et d'échanges de pratiques numériques. La thématique TraAM 2015 les a séduits car ils ont pu accompagner un collègue « disposant d'un palier de maturité numérique simple » dans la découverte de nouvelles pratiques pédagogiques. Ils ont ainsi pu montrer que la pratique du numérique pouvait être facilement transférable et apporter une plus-value à l'enseignement.