

Troisième – La Seconde Guerre mondiale et la résistance en France

Le plan séquence

L'ARMÉE DES OMBRES

JACQUES DORFMANN
FILMS CORONA

présentent
LINO VENTURA

PAUL MEURISSE
JEAN-PIERRE CASSEL

avec la participation de
SIMONE SIGNORET

dans le rôle de "MATHILDE"

dans
L'ARMÉE
DES OMBRES

d'après l'œuvre de

JOSEPH KESSEL

de l'Académie Française

avec
PAUL CRAUCHET
CLAUDE MANN
et CHRISTIAN BARBIER

COGNAC

UN FILM DE
JEAN-PIERRE MELVILLE



distribué par VALORIA FILM

L'Armée des ombres

France, 1969

Réalisation : Jean-Pierre Melville
Scénario et dialogues : Jean-Pierre Melville,
d'après L'Armée des ombres,
de Joseph Kessel
Pierre Lhomme
Image : Jacques Carrère, Alex Pront,
Jean Neni
Son : Françoise Bonnot

Montage : Éric De Marsan
Musique : Théobald Meurisse
Décors : Colette Baudot
Costumes : Jacques Dorfmann
Producteur : Les Films Corona (Paris),
Fono Roma (Rome)
Production : Valoria Films (StudioCanal)

Durée : 138 minutes
Format : 35 mm couleurs
Sortie française : 12 septembre 1969

Interprétation

Philippe Gerbier :	Lino Ventura
Luc Jardie "dit saint Luc" :	Paul Meurisse
Jean-François Jardie :	Jean-Pierre Cassel
Mathilde :	Simone Signoret
Le Masque :	Claude Mann
Félix :	Paul Crauchet
Le Bison :	Christian Barbier
Le coiffeur :	Serge Reggiani
Colonel Passy :	André Dewavrin (dans son propre rôle)
Legrain :	Alain Dekok
Commandant du camp :	Alain Mottet
Paul Dounat :	Alain Libolt
Baron de Ferté-Talloire :	Jean-Marie Robain
Gendarme :	Albert Michel
Colonel Jarret du Plessis :	Georges Sellier
Octave Bonnafous :	Marco Perrin
Aubert, pharmacien :	Hubert de Lapparent
Patriote anonyme :	Michel Fretault

1/ Combien y a-t-il de plans dans la séquence ?

2/ Combien de temps durent-ils ?

3/ Que veulent faire les résistants ? Quelles sont les étapes de leur réflexion ? Réalisez un **plan au sol** des étapes du déplacement de la caméra.

4/ Comment la solution à leur problème nous apparaît-elle ?