

Troisième – La Seconde Guerre mondiale

Le point de vue



Le jour le plus long (*The Longest Day*), Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki, Gerd Oswald, Darryl F Zanuck, 1962

Durée : 2h 50

Avec Arletty, Paul Anka, Bourvil, Jean-Louis Barrault, John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan

Genre : film de guerre

Nationalité Américain



Il faut sauver le soldat Ryan (*Saving Private Ryan*), Steven Spielberg, 1998

Durée : 2h 43

Avec Tom Hanks, Tom Sizemore, Edward Burns plus

Genre : film de guerre

Nationalité Américain

1/ Quelles sont les principales valeurs de plan dans chaque extrait ?

2/ A quelle hauteur la caméra est-elle placée par rapport aux acteurs ?

3/ Est ce que le spectateur suit un personnage particulier dans chaque film ?