



Français - Classe de CP

Priorités

La priorité est de conforter les acquisitions langagières faites à l'école maternelle et de commencer sans attendre l'apprentissage formel de la lecture et de l'écriture.

Comprendre et utiliser le langage oral :

- Savoir écouter et comprendre un texte lu par l'adulte : prêter attention aux mots utilisés, identifier les personnages et les principales informations les concernant, percevoir les relations causales en jeu).
- Pouvoir participer oralement à l'élaboration d'un écrit cohérent (dictée à l'adulte).
- Être capable d'utiliser à bon escient des mots appris.

Développer la conscience phonologique et la perception du principe alphabétique de la langue écrite :

- Segmenter un mot en syllabes orales, manipuler (supprimer, ajouter, inverser, substituer...) des syllabes d'un mot.
- Discriminer des phonèmes, manipuler quelques phonèmes.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et les trois manières de les écrire (cursive, script, capitale d'imprimerie), écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Langage oral

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources
<p>Écouter pour comprendre des messages oraux ou un texte lu par un adulte</p> <p>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (en lien avec la lecture)</p>	<p>Développer les capacités d'attention en fonction d'un but annoncé au préalable : travail autour de consignes simples, de devinettes, de courts récits ; répéter, reformuler ce qui vient d'être dit en restant dans le contexte des propos précédemment tenus, réaliser, dessiner (etc.).</p> <p><i>Installer des conditions d'efficacité de l'écoute et de la prise de parole : guidage explicite et, si possible, activité en groupes restreints pour engager les petits parleurs à oser prendre la parole.</i></p> <p>Accepter le regard critique du professeur ou d'un élève et rechercher l'amélioration d'une formulation.</p>	<p>Les gestes professionnels à privilégier</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'oral dans les rituels d'ouverture et de clôture <p>Organiser l'enseignement de l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les trois entrées didactiques • Les gestes professionnels • Une démarche d'enseignement • Un affichage destiné aux élèves <p>L'oral comme moyen d'expression et de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recommandations pour l'enseignement du langage oral dans une approche communicationnelle • Apprendre à communiquer : un exemple de pratique de classe - Situation non immédiate de communication <p>L'oral pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le langage à l'école élémentaire : l'approche discursive • Tableau vierge pour une programmation des activités au regard des conduites discursives

Lecture et compréhension de l'écrit

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources
<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</p> <p>Étude des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP) (en lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire)</p>	<p>Réactiver l'habileté à découper l'oral en mots et les mots en syllabes (dans la continuité de l'école maternelle).</p> <p>Développer la capacité à isoler les phonèmes-consonnes dans les syllabes simples (consonne-voyelle CV, puis VC et CVC) et à fusionner des phonèmes pour trouver la syllabe correspondante.</p> <p>Apprendre les CGP : graphèmes réguliers, fréquents et facilement prononçables (2 correspondances par semaine ; décodage de syllabes puis de mots simples).</p> <p>Exemple de progression pour l'étude des CGP par périodes : <i>Guide de référence pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture</i>, page 67 et suivantes https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle_2/17/3/Lecture-ecriture_2019_CP_web_1173173.pdf</p> <p>Cible en fin de période : 12 à 15 CGP étudiées.</p>	<p>L'apprentissage des correspondances graphèmes – phonèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notions essentielles • Guide pour construire une progression • Exemples de progressions <p>Identifier les mots au cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer la conscience phonémique • Développer la combinatoire • Développer des habiletés fines pour automatiser • Construire les régularités et les irrégularités - Automatiser le décodage
<p>Comprendre un texte (en lien avec l'écriture)</p>	<p>À partir d'une lecture par le professeur (dans la continuité de l'école maternelle), travailler la compréhension d'un écrit entendu : rappels de récits, recherche d'informations et justification, repérage des personnages et de leurs états mentaux, caractérisation, échanges guidés, représentations diverses (dessin, mise en scène...).</p>	<p>Compréhension orale de l'écrit</p> <p>Académie de Lille ; public : enseignants, élèves, parents (classe inversée)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension d'un album : La brouille, C. Boujon • Compréhension d'un album : La chaise bleue, C. Boujon • Compréhension d'un album : Pop mange de toutes les couleurs, P. Bisinsky et A. Sanders <p>Le récit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le récit : séquence au cours préparatoire

Écriture

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources
<p>Copier <i>Entraînement à l'écriture cursive (en lien avec la lecture)</i></p>	<p>Expliciter et entraîner au tracé de chaque lettre cursive, au fur et à mesure de l'étude des CGP (sens de rotation, place sur la règle, enchaînement des lettres, tenue du crayon, fluidité du geste).</p> <p><i>Cible en fin de période : passer d'une règle 3 mm à une règle de 2,5 mm (selon capacité des élèves, mais sans contraindre artificiellement la taille de l'écriture avant que l'élève soit capable de gérer cet espace).</i></p> <p>Entraîner à la transcription de l'écriture script vers l'écriture cursive (en lien avec l'étude des CGP).</p> <p><i>Cible en fin de période : copie de quelques mots (pratique fréquente, lors d'activités diverses).</i></p>	<p>L'écriture au cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'écriture au cycle 2 <p>Le geste d'écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apprentissage de l'écriture au cycle 2 : introduction • Les préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive • La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive • Comment conduire une séance d'écriture ? <p>La copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les enjeux de l'apprentissage de la copie • Exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie • Grille d'observables pour l'apprentissage de la copie - Repères d'observation et/ou d'évaluation
<p>Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche <i>(en lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)</i></p>	<p>Poursuivre l'apprentissage explicite et guidé de la planification d'un écrit : réfléchir sur les idées, leur agencement, la chronologie, l'énonciation d'une phrase cohérente au niveau de la syntaxe, les répétitions... <i>(les propos des élèves sont ensuite transcrits par le professeur – dictée à l'adulte).</i></p> <p>Entraîner (à l'oral) au repérage d'erreurs de sens (oubli de mots, idées confuses) ou de cohérence (omissions, redites...) dans le texte produit, à partir de la lecture à voix haute du professeur.</p> <p>Produire fréquemment des écrits : écrire un mot, un groupe de mots, une phrase du jour... (de manière ritualisée).</p>	<p>Les écrits courts</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les écrits courts : introduction • Des situations d'écriture • Différents types d'écrits courts

Étude de la langue

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources
Construire le lexique	Revoir les champs lexicaux vus en GS de maternelle. Enrichir le vocabulaire en appui sur les textes lus.	<ul style="list-style-type: none">• En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture ?• Exemples de séquences• Guides de références
S'initier à l'orthographe lexicale	Mémoriser l'orthographe des mots fréquents décodés lors des activités de lecture , à partir d'activités orales et écrites spécifiques (<i>épellation, copie et dictée de mots</i>). (en lien avec les CGP étudiées)	<ul style="list-style-type: none">• Lecture et orthographe : un renforcement mutuel, à quelles conditions ?• Quelles exigences orthographiques dans les productions des élèves ? Éléments de progression• La dictée au CP
Se repérer dans la phrase simple Maîtriser l'orthographe grammaticale de base	Sensibiliser, à l'oral, à l'ordre des mots dans la phrase : saisir l'unité de sens ; distinguer ligne et phrase ; repérer la ponctuation (point final, majuscule).	Une séance de classement de groupes nominaux <ul style="list-style-type: none">• Présentation commentée d'une séance et analyse des réponses des élèves• Texte de la présentation commentée• Diaporama support de la présentation commentée• Fiche de préparation de la séance