



Français - Classe de CE1

Priorités

La priorité est de conforter et de poursuivre les apprentissages en lecture et en écriture.

- **Solliciter l'expression orale des élèves** dans des situations diverses d'échanges, en installant un cadre propice au respect de la parole de chacun, en veillant à la précision du lexique et de la syntaxe, à la chronologie des événements.
- **Consolider la connaissance des correspondances graphèmes-phonèmes (CGP)** ; étudier rapidement les CGP qui n'auraient pas pu être abordées l'année précédente.
- **Exercer chaque jour la lecture à voix haute** pour développer la fluence de lecture (de mots, de phrases et de textes 100 % déchiffrables).
- **Entraîner la compréhension de l'écrit** à partir de textes longs lus par l'enseignant et de textes courts lus par l'élève.
- **Assurer la maîtrise des gestes de l'écriture cursive**, installer la **pratique quotidienne de la dictée** (CGP connues, mots, phrases) et la **production régulière d'écrits** (quelques mots ou phrases) mobilisant les compétences acquises sur le fonctionnement de la langue écrite.
- **Développer la mémorisation et l'usage d'un vocabulaire** de plus en plus étendu et précis.

Langage oral

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources
<p>Écouter pour comprendre des messages oraux des textes lus par un adulte</p> <p>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (en lien avec la lecture)</p>	<p>Repérer et mémoriser des informations importantes entendues ; les relier entre elles pour leur donner du sens</p> <p><i>Cible en fin de période : écouter un message (consignes, texte lu) contenant au moins deux informations et pouvoir le retransmettre à un pair ou à un adulte</i></p> <p>Articuler de manière à ce que chaque mot soit entendu</p> <p><i>Cible en fin de période : réciter une comptine ou une poésie face à un groupe d'élèves restreint, lire une phrase, etc.</i></p>	<p>Enseigner à comprendre l'oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Une carte conceptuelle de l'enseignement de l'oral• Compréhension supra-lexicale <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none">• Remédiations aux évaluations CP septembre <p>Apprendre à mémoriser pour communiquer</p> <ul style="list-style-type: none">• Pratique de classe• Dire de mémoire

Lecture et compréhension de l'écrit

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources
<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (en lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire)</p> <p>Lire à voix haute</p>	<p>Revoir le nom des lettres, des graphèmes qu'elles forment et du son produit, quel que soit le type d'écriture utilisé (écriture scripte, cursive, majuscules d'imprimerie) et introduction rapide, le cas échéant, de celles qui n'ont pas été vues.</p> <p>Réviser tous les graphèmes abordés au CP et introduire rapidement, le cas échéant, tous ceux qui n'ont pas été vus. Écrire sous la dictée des syllabes, des mots et des phrases rencontrés lors des leçons de lecture.</p> <p><i>Exemple de progression pour l'étude des CGP : Guide de référence pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture, page 67 et suivantes https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Cycle_2/17/3/Lecture-ecriture_2019_CP_web_1173173.pdf</i></p> <p>Entraîner la capacité à décoder avec exactitude des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés.</p> <p><i>Cible en fin de période : lire avec une fluence de 50 mots ou pseudo-mots par minute.</i></p> <p>Entraîner à la lecture fluente à voix haute d'un texte simple.</p> <p><i>Cible en fin de période : lire une dizaine de lignes / 80 mots environ, avec une fluidité de 50 mots par minute, après préparation, en respectant la ponctuation de fin de phrase (courte pause).</i></p>	<p>Réviser les lettres et graphèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un retour sur le CP <p>Réviser les CGP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le son « in » prononcé « in », cours Lumni CP • Le son « oi » prononcé « oi », cours Lumni CP • Les graphèmes « aim, « eim », « ym » prononcés « in », cours Lumni CP • Révisions de sons : activités numériques interactives • Les CGP en vidéo • Notions essentielles • Guide pour construire une progression • Exemples de progressions <p>Écrire sous la dictée des syllabes, des mots et des phrases lus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture et orthographe <p>Entraîner au décodage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exemples d'activités pour automatiser le décodage : présentation du diaporama • Lire vite (1) • Lire vite (2) • Mémoriser les composants du code : « Mot à mot » • Lire vite : « Le mot en double » • Lire vite : « Le mot manquant » • Lire vite : « La bonne paire mot-image » • Lire vite : « Le bon mot » • Conscience phonologique et gestion de l'hétérogénéité <p>Entraîner à la lecture fluente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le décodage des CGP • La lecture à haute voix • A mise en voix de textes • Pistes pour l'évaluation de la lecture à haute voix

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension (en lien avec l'écriture)	<p>À partir d'une lecture par le professeur (texte d'un degré de complexité supérieur à ceux lus par les élèves seuls) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • récits : travail oral sur le rappel de récit, l'identification des personnages, la chronologie (rappel d'éléments disjoints), la structuration du temps et de l'espace, les inférences ; • textes informatifs simples et illustrés : lien texte/illustration, identification informations importantes / détails ; <p>À partir de la lecture d'un texte par l'élève lui-même :</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobilisation de la compétence de décodage pour comprendre des phrases et des textes courts fortement déchiffrables à l'aide des CGP étudiés ; • réponse à une question ou une consigne simple (ex : choix de l'image correcte parmi plusieurs). <p><i>Cible en fin de période : comprendre un texte d'une dizaine de lignes lu en autonomie – texte de 80 mots environ.</i></p>	<p>Comprendre un texte lu</p> <p>Un récit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre au-delà de la phrase • La compréhension d'un récit au CE1 • Le récit (CP) <p>Un texte informatif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre un texte documentaire • Histoires de pirates : support vidéo Lumni <p>Lire et comprendre un texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un texte documentaire illustré

Écriture

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources
Copier (entraînement à l'écriture cursive)	<p>Revoir (étudier, le cas échéant) les gestes de l'écriture cursive, avec une attention particulière pour les graphèmes généralement étudiés au 3ème trimestre de CP. <i>Chaque graphème est tracé seul et avec une ou plusieurs autres lettres puis dans un mot.</i></p> <p>Assurer la capacité à transcrire en cursive des mots ou phrases donnés en script, notamment les lettres en miroir (p/q, d/b). Le choix des mots et des phrases à copier est fait en lien avec la révision / l'étude des graphèmes.</p> <p>Entraîner à la copie des mots par syllabes (et non lettres à lettres) et à la relecture systématique de l'écrit produit.</p> <p><i>Cible en fin de période : copier 4 ou 5 phrases, avec le modèle près de soi / au tableau.</i></p>	<p>Les gestes de l'écriture</p> <ul style="list-style-type: none">• La forme des lettres cursives• Préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive• La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive• Formation complémentaire : les gestes professionnels en lecture <p>Savoir transcrire des mots de script en cursif</p> <ul style="list-style-type: none">• Apprendre à copier en CE1 <p>Entraîner à la copie - Les variables de la progression et de la différenciation pour la copie</p> <ul style="list-style-type: none">• Les enjeux de l'apprentissage de la copie• Exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie• Grille d'observables pour l'apprentissage de la copie - Repères d'observation et/ou d'évaluation• Des situations d'apprentissage à mettre en œuvre• La copie au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe• Préconisation pour la révision d'un texte copié• Un exemple de séquence au CE1• Annexe 1- Exemple de fiche guide pour copier un texte• Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources
<p>Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche</p> <p>Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit (en lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)</p>	<p>Critiquer un écrit produit : dire, en écoutant la relecture du professeur, si des mots ont été oubliés dans une phrase ou si des syllabes ont été omises dans un mot.</p> <p>Rédiger un groupe de mots ou une courte phrase en réponse à une question ou une consigne.</p> <p>Élaborer quelques phrases qui s'enchaînent avec cohérence (d'abord oralement, avant de les mémoriser pour les écrire) pour raconter ou compléter une histoire à partir d'un support imagé, légender un dessin, élaborer une trace écrite d'un événement vécu en classe.</p> <p><i>Cible en fin de période : produire un texte court de 3 à 5 phrases à partir d'une structure donnée ou d'images.</i></p> <p>Utiliser des outils de référence pour orthographier avec exactitude.</p>	<p>Écrire au CE1</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'écriture au cycle 2 <p>Rédiger au cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des situations d'écriture • Des exemples de travaux d'élèves <p>Élaborer des phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à écrire des textes : une démarche pédagogique • Les écrits courts : introduction • Différents types d'écrits courts • Des situations de réécriture • Les obstacles possibles

Étude de la langue

Références au programme	Priorités d'enseignement	Exemples de ressources
Construire le lexique	<p>Réviser les champs lexicaux vus en classe de CP : structurer les mots (<i>catégoriser</i>), mémoriser, réutiliser à l'oral, trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, repérer et opérer des dérivations simples (<i>sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage</i>).</p>	<p>Étude du lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension du langage orale • Révision des champs lexicaux vus en classe de CP • L'enseignement du vocabulaire au cycle 2 • Les mots de la même famille • Les fondamentaux en vocabulaire • Les mots de la même famille, cours Lumni CE1
S'initier à l'orthographe lexicale	<p>Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé, issu des activités scolaires ou des univers familiers de l'élève : consignes courantes (<i>lire, entourer, coller...</i>), mots fréquents étudiés, principaux mots invariables, mots irréguliers étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe.</p>	<p>L'orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mots invariables, cours Lumni CE1
<p>Se repérer dans la phrase simple</p> <p>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base</p>	<p>Se repérer dans la phrase : distinguer ligne et phrase (<i>la phrase commence par une majuscule et se termine par un point</i>) ; comprendre que la phrase est un groupe de mots ordonnés, porteur de sens ; reconnaître un nom, un article, un verbe.</p> <p>Identifier quelques relations : sujet-verbe (<i>dans les situations simples</i>) ; accord article-nom (<i>un garçon/des garçons, une boulangère/un boulanger, etc.</i>).</p> <p>Orthographier quelques formes verbales fréquentes rencontrées lors des lectures (<i>c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a, etc.</i>).</p> <p>Connaître le langage technique de l'écrit (<i>lettre, voyelles, consonnes, syllabe, mot, phrase, texte, etc.</i>) ; en favoriser l'usage en toute occasion, afin d'en consolider la compréhension.</p>	<p>Identifier les composants d'une phrase simple</p> <ul style="list-style-type: none"> • La phrase, vidéo les fondamentaux • Les articles définis et indéfinis, cours Lumni CE1 <p>Identifier quelques relations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les accords dans le groupe nominal (transposition de groupes masculin-féminin, féminin-masculin), cours Lumni CE1 • La gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal • La gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal <p>Maîtriser l'orthographe grammaticale de base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques de l'écriture