



## ÉDUCATION à la sexualité

### Fiche Activité 1

# La sexualité humaine

## ACTIVITÉS / ANIMATIONS

### Module 1 - les trois champs de la sexualité (collège et lycée)

#### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Faire émerger les représentations des élèves sur la sexualité.
- Amener les élèves à identifier les trois champs de la sexualité et en développer le contenu avec eux.

#### POINTS D'ATTENTION

La réflexion est menée dans les dimensions biologique, psycho-émotionnelle et sociale de la sexualité humaine. L'objectif est d'identifier ce que recouvrent ces trois champs et comprendre que la sexualité humaine ne se réduit ni à la fonction de reproduction ni à la génitalité. Le contenu du champ social est particulièrement développé, notamment par rapport aux médias et aux lois évoluant avec les sociétés : ces points peuvent être approfondis à partir des fiches d'activités qui traitent spécifiquement de ces sujets. Les échanges conduisent à mettre en évidence combien les représentations de la sexualité pour chaque personne sont influencées et construites en fonction de la société et de l'époque dans laquelle elle vit.

## ANIMATIONS PROPOSÉES

### 1/ Brainstorming direct, à partir du mot « sexualité »

### 2/ Brainstorming indirect

Demander aux élèves d'écrire cinq mots à propos du mot « sexualité ». Leur proposer de se répartir en groupes mixtes de quatre ou cinq élèves pour regrouper leurs mots puis rechercher un classement de ceux-ci par catégorie d'idées.

A partir de l'exposé du choix de chaque groupe, travailler d'abord sur le vocabulaire des termes trouvés puis débattre en commun des différents classements possibles : biologique, psycho-émotionnel, social.

### 3/ Réalisation d'un blason

À partir du mot « sexualité », demander aux élèves répartis en petits groupes, de répondre avec des mots aux assertions suivantes :

- ce que c'est ;
- ce que ce n'est pas ;
- ce qui s'y rapporte dans la société ;
- ce qui ne s'y rapporte pas.

Compléter avec une devise ou un slogan.

## Module 2 : les diverses expressions de la sexualité (collège et lycée)

### OBJECTIF DE LA SÉANCE

- Permettre aux jeunes d'échanger et de réfléchir sur l'évolution et les différentes formes d'expression de la sexualité humaine tout au long de la vie.

### POINTS D'ATTENTION

La réflexion menée permet de prendre conscience que la sexualité humaine est un aspect central de l'être humain qui va évoluer au fur et à mesure de son parcours de vie, dans une grande variété d'expressions. La sexualité humaine ne débute pas au moment de la puberté quand les organes reproducteurs deviennent fonctionnels et les modalités de son expression tout au long de la vie sont imprégnées du contexte social.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Abaque

Affirmations possibles :

- « L'enfant n'a pas de sexualité » ;
- « Il n'y a pas d'âge pour être amoureux » ;
- « Il n'y a pas d'âge pour faire l'amour » ;
- « Avec l'âge, la vie sexuelle s'arrête » ;
- « Un couple pour la vie, ça n'existe pas » ;
- « Plus les rapports sexuels sont fréquents, plus un couple est solide » ;
- « A 15 ans, la seule façon pour sortir avec quelqu'un, c'est d'aller en soirée » ;
- « Il n'y a pas de couple sans fidélité » ;
- « La seule sexualité est la sexualité hétérosexuelle » ;
- « Les femmes lesbiennes n'ont pas de sexualité » ;
- « Les célibataires ne peuvent pas être épanouis » ;
- « Si on n'a pas de rapports, on ne peut pas être heureux » ;
- « La vraie sexualité c'est d'avoir des rapports sexuels » ;
- « Si on n'a pas de rapports, on ne peut pas devenir adulte » ;
- « Pour prouver que l'on est amoureux il faut faire l'amour ».

### LIENS VERS :

Sur [Matilda](#), plateforme de vidéos pédagogiques dédiées à l'égalité entre les sexes :

- [Bases physiologiques de la sexualité](#) (Odile Fillod)
- [Les sexualités](#) (Marie-Anne Paveau)
- [Sexualité et plaisir](#) (Marie-Anne Paveau)

Sur [Lumni](#)

- [Sexotuto : le couple](#)
- [Sexotuto : être amoureux](#)

Sur le site [onsexprime](#)

- [Askip La sexualité épisode 8 Les fantasmes](#)



## ÉDUCATION à la sexualité

### Fiche Activité 2

# Loi, sexualité et violences sexuelles

## ACTIVITÉS / ANIMATIONS

### Module 1 - la loi (collège, lycée)

#### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Aider à repérer comment la sexualité s'inscrit dans la loi
- Aborder les lois en lien avec la sexualité, dans le code civil et pénal

#### POINTS D'ATTENTION

Dans le cadre d'une réflexion sur la notion de société de droit sont abordés différents points :

- la loi est une prescription établie par l'autorité souveraine de l'État, applicable à tous et définissant les droits et les devoirs de chacun. Tout ce qui n'est pas interdit par la loi est autorisé. Toutefois, les individus s'imposent individuellement ou collectivement des obligations qui naissent de leurs propres valeurs individuelles ou collectives ;
- chacun de ces éléments intervient dans l'organisation de la société et dans les décisions de chaque personne ;
- les décisions individuelles nécessitent des choix et d'être prises de manière responsable en référence aux lois et aux valeurs sociétales.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Recherche de documents

Les élèves, en petits groupes, effectuent un travail de recherche sur les lois en lien avec différentes thématiques :

- contraception, grossesse, IVG
- discriminations LGBT+phobes
- égalité filles/garçons, femmes/hommes
- vie en couple, filiation
- harcèlement sexuel et cybersexisme /cyberharcèlement
- protection contre les violences sexuelles
- traite des êtres humains, prostitution, tourisme sexuel.

En grand groupe, les lois sont reprises, explicitées, organisées selon les deux codes, civil et pénal.

## Module 2 : Coutumes, normes, valeurs, et lois (lycée)

### OBJECTIF DE LA SÉANCE

- Permettre de faire la différence entre coutumes, normes sociales, valeurs et lois

### POINTS D'ATTENTION

Dans le cadre d'une réflexion sur la notion de société de droit sont abordés différents points :

- la loi est une prescription établie par l'autorité souveraine de l'État, applicable à tous et définissant les droits et les devoirs de chacun. Tout ce qui n'est pas interdit par la loi est autorisé. Toutefois, les individus s'imposent individuellement ou collectivement des obligations qui naissent de leurs propres valeurs individuelles ou collectives;
- chacun de ces éléments intervient dans l'organisation de la société et dans les décisions de chaque personne
- les décisions individuelles nécessitent des choix et d'être prises de manière responsable en référence aux lois et aux valeurs sociétales.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Travail en groupe

À partir de situations marquant les grandes étapes de la vie, repérer les liens et les différences entre la loi, les normes, les valeurs et les coutumes qui s'y rapportent.

Quatre thématiques pourront être évoquées et travaillées en petits groupes :

- de la naissance à l'âge adulte : naissance, puberté, transidentité, premières relations sexuelles, majorité civile.;
- modes de vie en couple : mariage, concubinage, pacs...
- exercice de la sexualité : consentement, relations amoureuses, relations égalitaires entre les personnes, contraception, IVG...
- désir d'enfant : grossesse, héritage, filiation...

Par exemple, le moment de la naissance peut être identifié à travers :

- la loi : inscription au registre de l'état civil à la mairie du lieu de naissance ;
- les valeurs<sup>1</sup> : accomplissement des individus comme parents ;
- les normes sociales : fêter l'événement ;
- les coutumes : baptême...

## Module 3 : violences sexuelles et traite des êtres humains (collège et lycée)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Permettre aux élèves de définir et reconnaître ce qui est qualifié de violences sexuelles et traite des êtres humains.
- Trouver avec eux des moyens et des pistes de réflexion pour savoir réagir face aux situations rencontrées

### POINTS D'ATTENTION

Les échanges autour de situations concrètes permettent d'être mieux à même de repérer des situations réelles relevant de violences sexuelles dans la vie courante et de les analyser pour réfléchir, le cas échéant, à des comportements adaptés. Ils permettent aussi de prendre conscience qu'il peut exister des violences dans les relations amoureuses à l'adolescence que les jeunes peuvent parfois avoir du mal à reconnaître et à nommer. Une meilleure connaissance de la loi et le

---

<sup>1</sup> La valeur se définit comme « Ce qui est posé comme vrai, beau, bien, d'un point de vue personnel ou selon les critères d'une société et qui est donné comme un idéal à atteindre, comme quelque chose à défendre » (Larousse, 2021). Tous les individus ont des systèmes de valeurs différentes.

développement des compétences psychosociales favorisent la demande d'aide et de soutien si les personnes et les lieux ressources ont été identifiés.

## ANIMATIONS PROPOSÉES

Les activités qui suivent sont plus adaptées pour les interventions à partir de la classe de 4<sup>ème</sup>.

### 1/ Temps de réflexion en petits groupes

Replacer les bonnes définitions en face des termes qui leur correspondent.

Termes	Définitions
1. Viol	a- Fait de capter par tout moyen des images intimes à l'insu d'une victime ou sans son consentement
2. Pornographie	b - Acte, geste, représentation visuelle, propos oral ou écrit, comportement fondé sur l'idée qu'une personne ou un groupe de personnes est inférieure du fait de son sexe
3. Sexisme	c - Représentation (écrits, dessins, photos, films, spectacles) d'actes sexuels
4. Insultes homophobes	d - Tout acte de pénétration sexuelle (avec une partie du corps ou un objet), de quelque nature qu'il soit (orale, vaginale, anale), commis sur la personne d'autrui ou imposé à la victime sur la personne de l'auteur par violence, contrainte, menace ou surprise
5. Viol incestueux	e - Viol commis par un ascendant, un frère, une sœur, un oncle, une tante, un grand-oncle, une grand-tante, un neveu, une nièce ou les conjoints ou concubins de ces personnes
6. Prostitution	f - Fait d'imposer à une personne, de façon répétée ou non (dans la sphère professionnelle, un fait isolé peut constituer l'infraction), des propos ou comportements à connotation sexuelle ou sexiste qui soit portent atteinte à sa dignité en raison de leur caractère dégradant ou humiliant, soit créent à son encontre une situation intimidante, hostile ou offensante.
7. Harcèlement sexuel	g - Insultes envers une personne basées sur l'orientation sexuelle supposée de cette personne vers une personne du même sexe.

8. Agression sexuelle	h - Violences sexuelles commises sans acte de pénétration, imposées par la violence, la menace, la contrainte ou la surprise.
9. Délit de voyeurisme	i - Fait de solliciter, d'accepter ou d'obtenir des relations de nature sexuelle en échange d'une rémunération.

## 2/ Scénarios

### Scénario 1 :

Tonio reçoit un appel téléphonique de Sarah. Elle lui explique qu'elle doit rester plus tard que prévu avec les enfants qu'elle garde car les parents des petits ont du retard. Ils ne pourront donc pas aller au cinéma tous les deux ensemble comme prévu. Tonio suggère qu'il pourrait y aller malgré tout avec ses copains. Sarah : viens me rejoindre plutôt...

Tonio : mais ça fait longtemps que je n'ai pas vu mes copains.

Sarah : alors tu préfères aller voir un film avec eux ! C'est avec moi ou avec eux que tu sors ? Tu vas choisir : c'est moi ou tes copains ! D'ailleurs je ne suis pas sûre qu'ils aient une bonne influence sur toi.

### Scénario 2 :

Lou et Alex sont côte à côte sur un banc. Lou a l'air en colère et Alex lui en demande la raison.

Lou : tu étais à fond dans la séduction hier à la soirée. Et tu n'as pas arrêté de parler avec Jo !

Alex : je ne lui ai pas parlé tant que ça !

Lou : tu lui as beaucoup trop parlé. Je me demande si c'est avec Jo ou avec moi que tu sors !

Alex : c'est du délire...

Lou : je vois bien que tu aimerais qu'il se passe quelque chose entre Jo et toi.

Alex : c'est de la jalousie Lou ?

Lou : c'est normal la jalousie, je t'aime !

### Scénario 3 :

Yann et Dom ont rompu leur relation amoureuse il y a quelques semaines. Depuis, Dom ne cesse d'expliquer discrètement aux camarades de l'établissement que Yann n'a jamais accepté d'avoir de relation sexuelle. C'est la raison de la rupture. Dom en parle ouvertement à son réseau d'amis sur Facebook, et les commentaires sur Yann sont nombreux et moqueurs.

## Abaque

Affirmations possibles :

- « La jalousie est une preuve d'amour ».
- « C'est au père de choisir le mari de sa fille ».
- « On doit être prêt à tout pour garder l'autre ».

- « Une femme commence toujours par dire non ».
- « Les filles doivent se soumettre à la tradition, pour l'honneur ».
- « Quand on refuse au dernier moment un rapport sexuel et que le partenaire l'impose, ce n'est pas vraiment un viol ».
- « Les hommes ont plus de besoins que les femmes ».
- « Quand on se fréquente depuis longtemps, il est normal d'exiger des rapports sexuels ».
- « On ne peut pas toujours dire non ».
- « Si une fille subit des rapports non consentis dans le cadre d'un mariage, elle est violée ».
- « Avec les tenues qu'elle porte, c'est un appel au viol ».
- « Elle a été battue : elle devait le mériter ».
- « Les filles doivent savoir tenir leur place ».
- « Un homme ne peut pas se faire violer ».

## Module 4 – exploitation commerciale de la sexualité (collège, lycée)

### OBJECTIF DE LA SÉANCE

- Accompagner la réflexion des jeunes sur les différentes formes d'exploitation commerciale de la sexualité et identifier ses causes et ses répercussions.
- Informer sur les réalités de la prostitution et de la traite des êtres humains, ainsi que sur le danger de la marchandisation des corps.

### POINTS D'ATTENTION

L'exploitation commerciale de la sexualité revêt diverses formes qui ne sont absolument pas comparables : la prostitution et la traite des êtres humains sont interdites par la loi et répréhensibles, le fait pour les majeurs de visionner de la pornographie ne l'est pas. La loi en France interdit l'exposition des mineurs à la pornographie, dans le but de les protéger (article 227-24 du Code pénal). En effet, l'exposition précoce à ces contenus pourrait avoir un impact négatif sur eux compte tenu de leur maturité psychosexuelle. Il est important de ne pas porter un jugement moral concernant la pornographie à laquelle peuvent avoir accès les personnes majeures, ce qui sera souligné ici est l'enjeu économique des sites pornographiques qui se sont multipliés sur internet.

## ANIMATIONS PROPOSÉES

### 1/ Brainstorming indirect (cycle 4 et lycée)

Donner 4 Post-it<sup>MD</sup> à chaque élève et leur demander de noter sur chacun un mot évoqué par l'expression « commerce et sexualité ».

La mise en commun doit permettre de faire apparaître les différentes formes d'exploitation commerciale de la sexualité et de souligner s'il y a lieu les points communs et/ou les différences selon les sexes.

### 2/ Travail en petits groupes

À l'aide du tableau 2, ci-dessous, les élèves par groupe de 4 ou 5, recherchent les raisons et/ou conséquences pour les personnes par rapport aux formes d'exploitation sexuelle indiquées dans le tableau 1 (ci-après).

Tableau 1

	Raisons	Conséquences
Consultation de contenus pornographiques		
Prostitution / Proxénétisme		
Traite des êtres humains		

Tableau 2

Raisons et conséquences de ces exploitations sexuelles	
Absence de respect	Humiliation
Conflit familial	Cruauté mentale
Désir d'exhibition	Violences physiques
Influence des amis / envie de faire comme les amis	Involontairement
Violence physique	Violences sexuelles
Séréotypes de sexe	Abus de la drogue
Contournement de la loi	Problèmes scolaires
Volonté d'humilier	IST / VIH sida

Amour	Grossesse non désirée
Curiosité	Preuve de virilité
Esclavagisme	Dépression
Influence de la drogue	Image négative du corps
Influence de la pornographie	Perte de confiance en soi
Besoin de domination	Agressivité
Misère familiale	Appât du gain
Mépris	Plaisir
Relations sexuelles avec des partenaires multiples	Être connu comme acteur / être connue comme actrice
Dévalorisation et soumission	Absence d'information
Découverte de pratiques sexuelles	Image négative de la femme
Plaisanterie	Influence des médias
Un métier comme les autres	Peur
Isolement	Vulnérabilité
Absence de revenus	Situation de précarité
Besoin d'information	Dégoût
Situation de migration	Clandestinité
Rêve de vie meilleure	Violences psychologiques
Tromperie	Autres

## Module n° 5 : la prostitution (collège 3<sup>ème</sup> – lycée 2<sup>nde</sup>)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Sensibiliser les jeunes à la question de la prostitution.
- Fournir des informations sur la loi qui renforce la lutte contre le système prostitutionnel
- Prévenir des risques prostitutionnels.
- Informer sur le fait qu'un accompagnement est possible pour sortir d'une situation de prostitution.

## POINTS D'ATTENTION

La prostitution, particulièrement celle des personnes mineures, est un sujet tabou. On parle de troc, d'escorting, d'hôtesse de luxe, de michetonnage, expressions qui édulcorent la réalité. L'entrée dans la prostitution peut se faire de façon insidieuse, au travers d'une manipulation sentimentale qui s'appuie sur la vulnérabilité juvénile. La prostitution des mineurs existe aujourd'hui en France. Les acteurs spécialisés sur cette problématique (police, justice, association) estiment qu'entre 5000 et 10 000 mineurs sont victimes de prostitution en France. Elle entraîne des conséquences graves pour celles et ceux qui en sont victimes, soumis à la domination et aux violences.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Abaque

Proposition d'affirmations :

- « C'est un métier comme les autres » ;
- « C'est un mal nécessaire qui permet d'éviter les viols » ;
- « S'ils y sont, c'est qu'ils le veulent bien » ;
- « C'est de l'argent facilement gagné » ;
- « Ils sont tous drogués » ;
- « La prostitution c'est pour les filles » ;
- « Les clients sont tous des obsédés sexuels » ;
- « Le souteneur est un protecteur » ;
- « Internet met la prostitution à la portée de tous » ;
- « Elles (ils) font ça pour le plaisir » ;
- « L'échange d'un acte sexuel contre un téléphone n'a rien à voir avec la prostitution » ;
- « En France la prostitution des mineurs ne concerne que les jeunes étrangers ».

### LIENS VERS :

[Je ne suis pas à vendre](#) : site conçu par l'Amicale du Nid pour sensibiliser les jeunes à la question de la prostitution et de la traite des êtres humains

Sur [Matilda](#), plateforme de vidéos pédagogiques dédiées à l'égalité entre les sexes :

- [Le consentement : la tasse de thé](#) (version en anglais) : une vidéo sur le consentement à partir d'une invitation à boire une tasse de thé
- [Plus jamais sans mon accord](#) : site mis en place par le Centre Hubertine Auclert et destiné à mieux identifier les violences sexistes et sexuelles et à apprendre comment réagir.

Sur [Lumni](#) :

- [Sexe sans consentement](#)
- [Violences faites aux femmes, un fléau mondial](#)
- [Le viol ce tabou](#)
- [Qu'est-ce que la violence conjugale ?](#)
- [Les violences conjugales en France](#)
- [Féminicides, comment lutter contre les violences faites aux femmes ?](#)
- [Violences sexuelles, l'enfance en danger](#)
- [L'esclavage toujours d'actualité : la traite des êtres humains](#)
- [Sexotuto : les violences sexuelles](#)
- [Sexotuto : l'inceste](#)
- [Dossier « Les violences sexuelles sur mineurs »](#) (pour les plus jeunes)



## ÉDUCATION à la sexualité

### Fiche Activité 3 La puberté

#### ACTIVITÉS / ANIMATIONS

#### Module 1 : la puberté (collège)

##### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Permettre aux jeunes de s'approprier les modifications anatomiques et physiologiques liées à la puberté et la capacité de reproduction qu'elles engendrent.
- Ouvrir les échanges sur la puberté dans le champ psycho-émotionnel et dans le champ social.
- Favoriser l'expression de leurs inquiétudes, leurs étonnements, leurs dégoûts, leurs plaisirs et dédramatiser les situations qui peuvent leur paraître difficiles.

##### POINTS D'ATTENTION

En abordant la dimension biologique de la puberté, on permet le renforcement des connaissances sur les transformations pubertaires. En ouvrant la discussion dans le champ psycho-émotionnel, on autorise l'expression des interrogations, voire des inquiétudes qui peuvent être générées durant cette période. La réflexion dans le champ social met en évidence que la puberté et ses différentes manifestations marquent une étape de la construction de la personne et de la sexualité. L'adolescence modifie le relationnel avec les adultes, amplifie l'importance du groupe de pairs et donne une nouvelle place sociale aux jeunes.

## ANIMATIONS PROPOSÉES

### 1/ Brainstorming indirect

Demander à chaque élève d'écrire sur un papier cinq mots (ou groupe de mots) qui lui viennent à l'esprit quand on lui dit « puberté ».

Les intervenants ramassent les feuilles sur lesquelles les élèves ont noté leurs mots et écrivent tous les mots proposés au tableau en notant le nombre de fois où ils reviennent.

L'intervenant peut, avec les élèves, les regrouper en sous-ensembles pour mettre en évidence les trois dimensions de la puberté (biologique, psycho-émotionnelle et sociale) et entamer une réflexion avec le groupe.

### 2/ Travail en deux groupes

Séparer les élèves en deux groupes non mixtes (choix possible pour chaque jeune en fonction de son identité de genre), placer chaque groupe dans des lieux assez éloignés pour qu'ils ne se gênent pas.

Pendant 20 minutes, les filles listeront ce qu'elles savent ou imaginent de la puberté chez les garçons pendant que les garçons listeront ce qu'ils savent ou imaginent de la puberté chez les filles.

Lors du retour en grand groupe les rapporteurs exposent et retranscrivent sur un paper-board sans commentaire, les productions respectives.

L'intervenant se servira des apports de chaque groupe, pour animer le débat et attirer l'attention sur les représentations et les idées fausses qui auront pu émerger. L'objectif n'est pas de renforcer une opposition binaire filles/garçons, mais de permettre à chaque jeune de comprendre combien il est essentiel de pouvoir se positionner librement dans ses choix par rapport aux normes sociétales, indépendamment de son sexe biologique.

## LIENS VERS :

Sur [Matilda](#), plateforme de vidéos pédagogiques dédiées à l'égalité entre les sexes :

- [La puberté](#) (Odile Fillod)
- [Les règles, un sujet encore tabou](#) (Élise Thiébaud)

Sur [Lumni](#) :

- [Que se passe-t-il à la puberté ?](#)
- [Sexotuto : la puberté épisode 1](#)
- [Sexotuto : la puberté épisode 2](#)
- [Sexotuto : la masturbation](#)
- [Sexotuto : l'érection](#)
- [Sexotuto : les règles](#)



## ÉDUCATION à la sexualité

### Fiche Activité 4

# De l'éveil de la sexualité à la rencontre de l'autre

## ACTIVITÉ / ANIMATION

### Module 1 – éveil de la sexualité (collège)

#### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Permettre de mettre des mots sur les émotions liées à l'adolescence.
- Faire reconnaître et respecter les différences de rythme dans l'évolution de chaque jeune
- Aider à comprendre et accepter les différences d'attentes propres à chaque jeune

#### POINTS D'ATTENTION

La vulnérabilité des adolescents, leur confiance en eux souvent défaillante et l'intensité de leurs vécus émotionnels rendent généralement complexes leurs relations interpersonnelles. Les échanges lors de la séance peuvent permettre de clarifier les émotions et sentiments qu'ils ont l'occasion d'éprouver dans les différents liens qu'ils ont avec leur entourage (amour, amitié, affection, attraction, etc.). Ceci favorise leur prise de conscience sur le fait que dans une relation chaque personne progresse à son rythme, que les attentes peuvent être différentes même si on se sent très proches et que le dialogue et l'expression de ses ressentis améliorent la compréhension et la connaissance de l'autre.

## ANIMATIONS PROPOSÉES

### 1/ Support vidéo ou photo

À partir d'une vidéo mettant en situation un groupe mixte, ou encore d'un montage de photos montrant explicitement des situations de relations affectives différentes – parents/enfants, frère/sœur, couples d'amoureux, groupes d'ami(e)s... – amener les élèves à parler de ce qu'ils ont vu en leur proposant une grille de réflexion par petit groupe autour des sentiments :

- quelle est la différence entre l'amour, l'amitié, les relations affectives (le lien) avec ses frères et sœurs, ses parents ?
- comment ressent-on que l'on est amoureux ?
- qu'est-ce qui vous fait penser que quelqu'un veut sortir avec vous ?
- quelle différence entre être amoureux de quelqu'un que l'on connaît et de quelqu'un d'inaccessible ?
- quels conseils donner à un camarade amoureux qui ne sait pas comment le déclarer ?
- comment dire à l'autre que l'on ne partage pas ses sentiments ?

### Abaque

Affirmations possibles :

- « Les garçons ne pensent qu'à "ça" » ;
- « Les filles provoquent les garçons et puis, ensuite, elles disent non » ;
- « Les garçons ne sont pas sentimentaux » ;
- « Les filles sont plus romantiques que les garçons » ;
- « À l'adolescence ce n'est pas normal de ne pas avoir d'amoureux ou d'amoureuse » ;
- « Les garçons n'osent pas parler d'amour » ;
- « C'est le garçon qui doit faire le premier pas » ;
- « Entre deux filles ça ne peut être que de l'amitié » ;
- « Sortir avec une fille, c'est perdre les copains » ;
- « Le chagrin d'amour, c'est une histoire de filles » ;
- « C'est bizarre de voir deux garçons ensemble » ;
- « En amour, il faut tout accepter » ;
- « L'amitié entre un garçon et une fille, ça existe ».

### 3/ Travail en petit groupe

Il s'agit d'évoquer les attentes de chaque sexe et de répondre à la question :

- que pensez-vous que les garçons attendent des filles ou des garçons, dans une relation amoureuse ?
- Que pensez-vous que les filles attendent des garçons ou des filles, dans une relation amoureuse ?

En fonction de son identité de genre, chaque jeune peut rejoindre le groupe qu'il souhaite. Et dans les débats il faudra nécessairement aborder la question de l'identité de genre et celle de la diversité des orientations sexuelles.

Dans le même esprit, constituer deux groupes en demandant de répondre à la question : quelles sont vos attentes, vos questions et vos appréhensions par rapport à la « première fois » (que ce soit le premier baiser, le premier amour, le premier rapport sexuel) ?

Pour cette activité il peut être judicieux d'envisager de séparer les filles et les garçons pour une expression plus libre (à nouveau, en respectant l'identité de genre de chacun). La restitution en grand groupe permet d'aborder les points communs et les différences d'attentes entre les garçons et les filles. Les mêmes remarques que pour l'activité précédente s'appliquent.

## Module 2 : la rencontre de l'autre (lycée)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Faire émerger ce qui est en jeu dans la relation à l'autre.
- Aider à comprendre l'importance de respecter la décision de sa ou son partenaire et de faire respecter la sienne.

### POINTS D'ATTENTION

À l'adolescence, il peut être compliqué d'exprimer ses propres désirs ou envies mais aussi de faire des choix. C'est un réel apprentissage dans l'élaboration de la relation à l'autre, d'autant qu'il est aussi nécessaire d'être en capacité de prendre en compte les souhaits et d'entendre les refus éventuels de sa ou son partenaire. Chaque personne peut donner un sens différent à la relation sexuelle, et le dialogue s'avère essentiel pour ne pas se sentir exploité, coupable ou insatisfait.

### ANIMATIONS PROPOSÉES

#### Abaque

Affirmations possibles :

- « Quand on est amoureux, c'est pour la vie » ;
- « La jalousie est une preuve d'amour » ;
- « Quand on aime, il faut avoir confiance en l'autre » ;
- « Il vaut mieux avoir de nombreuses expériences avant de se marier » ;

- « Une fille dit toujours non parce qu'elle peur d'avoir mal » ;
- « Une femme qui montre qu'une personne lui plait cherche à avoir des relations sexuelles » ;
- « Elle fait l'amour avec n'importe qui, c'est une s... ! » ;
- « Entre deux filles homosexuelles il n'y a pas d'actes sexuels » ;
- « Si une fille lui dit pas "oui", il la laisse tomber ! » ;
- « La première fois, on saigne et ça fait mal » ;
- « Les hommes homosexuels ont une vie sexuelle bien plus active que les hétérosexuels » ;
- « Une fille sans hymen n'est pas vierge » ;
- « Plus on commence tôt, mieux c'est » ;
- « Il faut être amoureux pour avoir une relation sexuelle » ;
- « Les hommes ont davantage de besoins sexuels » ;
- « L'abstinence sexuelle est une bonne chose » ;
- « Une fille qui a des préservatifs, est une fille "facile" ».

## 2/ Scénarios

Travail sur la concertation et le dialogue au sein du couple :

### Scénario 1 :

Zachary est chez Jules. Les parents de Jules partent pour la soirée.

Zachary dit alors à Jules en insistant :

« Allez viens Jules, tes parents sont partis, on va faire l'amour ! »

Jules ne veut pas, Zachary insiste.

« Mais tu avais dit oui, ce matin, alors pourquoi tu dis non maintenant ? ».

Jules : « Oui, j'avais dit oui ce matin, mais ce soir, je n'ai pas envie ».

Zachary : « Allez, fais pas d'histoires, cette fois, tu vas aller jusqu'au bout » !

### Scénario 2 :

Charlotte attend que son copain Denis vienne la chercher pour aller au cinéma avec des amis.

Charlotte est toute heureuse d'avoir pu acheter la nouvelle jupe qu'elle porte.

Cette jupe, Denis l'avait admirée sur une de leurs copines, Julie.

Denis arrive, il regarde Charlotte des pieds à la tête, il est furieux.

Denis : « Tu m'enlèves cette jupe tout de suite ! ».

Charlotte : « Mais pourtant, tu la trouvais belle sur Julie ! ».

Denis : « C'est pas pareil, sur Julie, c'était très bien, mais toi, c'est pas pareil, tu es ma copine ! Alors, c'est simple, si tu veux qu'on sorte ensemble, tu enlèves cette jupe et tu remets un jean ! ».

Mini scénarios :

- Marc et Sophie se connaissent depuis un mois, ils décident aujourd'hui de faire l'amour. Marc est bien décidé à ne pas utiliser de préservatif et Sophie, elle, veut en utiliser : imaginer leur discussion.
- Samir est attiré par les garçons. Quand Romain lui fait des avances et lui propose de sortir avec lui, Samir a plutôt tendance à le repousser, non pas parce qu'il ne lui plaît pas, mais parce qu'il a peur, lui dit-il, de se faire traiter de « sale PD ». Imaginer leurs échanges,
- Véronique est très amoureuse de Michel. Il est délicat et patient et voudrait passer à une relation sexuelle avec elle. Elle se souvient de sa première expérience avec un autre garçon, qui s'est mal passée. Depuis, dès que Michel se fait tendre ou amoureux, Véronique se raidit et repousse Michel qui ne comprend plus... Imaginer leurs échanges.
- Toufik et Marie se retrouvent seuls, après une longue rupture. Marie a jeté sa boîte de pilules. Et là, en le revoyant, elle lui tend les bras ! Imaginer la suite.

## LIENS VERS :

Sur [Matilda](#), plateforme de vidéos pédagogiques dédiées à l'égalité entre les sexes :

- [L'amour dans la poésie chantée](#) : en lien avec la partie « Se chercher, se construire - Dire l'amour » en français en cycle 4 – 4<sup>ème</sup>

Sur [Lumni](#) :

- [Que se passe-t-il dans notre cerveau quand on tombe amoureux ?](#)
- [Sexotuto : la première fois](#)
- [Sexotuto : la virginité](#)
- [Sexotuto : le plaisir épisode 1](#)
- [Sexotuto : le plaisir épisode 2](#)
- [Sexotuto : le consentement](#)
- [Sexotuto : comment embrasser ?](#)
- [Sexotuto : les pratiques sexuelles sans pénétration](#)

Sur le site [onsexprime](#) :

- [Askip La sexualité Le désir](#)



## ÉDUCATION à la sexualité

### Fiche Activité 5

# Identité de genre Rôles et stéréotypes de sexe - Orientation sexuelle

## ACTIVITÉ / ANIMATION

### Module 1 – Les bonnes définitions (cycle 4 - lycée)

#### OBJECTIF DE LA SÉANCE

→ Aider les élèves à comprendre le sens exact des termes utilisés.

#### POINTS D'ATTENTION

Les adolescents confondent fréquemment les notions d'identité de genre et d'orientation sexuelle qui sont des concepts essentiels dans l'expression des droits humains.

Maîtriser ces concepts est indispensable avant de pouvoir travailler sur l'égalité filles/femmes garçons/hommes. L'assignation à des rôles sociaux de sexe, transmis et intégrée de façon inconsciente, reste source d'inégalités et de discriminations que les stéréotypes de sexe renforcent.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Tableau de définitions

Replacer la bonne définition en face du terme approprié.

Termes	Définitions
1 – Identité de genre	A - Attirance émotionnelle, affective et/ou sexuelle envers des personnes
2 - Rôles sociaux de sexe	B - Façon dont une personne exprime publiquement son identité de genre
3 – Stéréotypes de sexe	C - Fait d'avoir une identité de genre qui n'est pas en conformité avec le sexe assigné à la naissance
4 - Transidentité	D - Rôles attribués aux femmes et aux hommes dans une société donnée
5 - Orientation sexuelle	E - Représentations schématiques et globalisantes sur ce que sont et ne sont pas les filles/femmes et les garçons/hommes
6- Expression de genre	F - Expérience intime et personnelle, sentiment profond de se sentir femme ou homme ou non binaire

## Module n°2 : rôles sexuels et stéréotypes (cycle 4 – lycée)

### OBJECTIF DE LA SÉANCE

→ Aider les élèves à identifier les stéréotypes de sexe.

### POINTS D'ATTENTION

Les stéréotypes de sexe ont un impact sur les rôles sociaux attribués aux femmes et aux hommes dans la société et servent de prétexte à cantonner les personnes dans ces rôles sociaux de sexe. Ces derniers, socialement construits, entraînent des inégalités liées au genre. Leur repérage et leur déconstruction contribuent à la promotion de l'égalité filles – garçons.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Abaque

Affirmations possibles :

- « il est acceptable qu'une femme gagne 20 % de salaire en moins qu'un homme »;
- « un homme n'a pas les compétences pour être assistant maternel »;
- « une fille est faite pour être mère »;
- « les mères de famille ne doivent pas avoir un métier »;
- « une femme qui s'habille sexy est une allumeuse »;
- « les femmes expriment plus leurs sentiments que les hommes »;
- « contrairement aux femmes, les hommes peuvent faire l'amour sans être amoureux »;
- « c'est normal qu'un homme aille voir ailleurs si sa femme refuse »;
- « c'est le garçon qui doit faire les premiers pas »;
- « certains métiers sont adaptés pour les femmes, d'autres pour les hommes »;
- « est-il acceptable qu'un père prenne un congé parental ? ».

## Module n°3 : filles ou garçons, quels avantages, quels inconvénients ? (Collège 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> - lycée)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Amener les jeunes à repérer les stéréotypes de sexe dans la vie quotidienne
- Permettre de prendre du recul sur les représentations sexistes omniprésentes qui sont des contraintes pour les filles comme pour les garçons

### POINTS D'ATTENTION

Cette activité, qui se déroule essentiellement dans le champ social de la sexualité, permet de soulever des interrogations sur les stéréotypes qui pèsent sur chaque personne et l'influencent en tant qu'individu sexué. Elle permet aussi de mettre en présence différents points de vue et de se rendre compte que certains avantages sont perçus par d'autres comme inconvénients et vice-versa. Ceci conduit à confronter les représentations personnelles pour conduire la réflexion vers l'égalité de droit et de traitement des personnes dans tous les domaines indépendamment de leur sexe.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Groupe de discussion :

On peut suggérer pour cette activité une séparation en deux groupes, filles et garçons.

En fonction de son identité de genre, chaque jeune peut rejoindre le groupe qu'il souhaite.

Il est demandé aux filles de lister les avantages et les inconvénients qu'elles imaginent à être un garçon pendant que les garçons listent les avantages et inconvénients à être une fille.

Ce travail dure une vingtaine de minutes. De retour en grand groupe, les listes sont présentées. Chaque point est repris et discuté par le groupe dans son ensemble. L'objectif n'est pas de renforcer une opposition binaire filles/garçons, mais de permettre à chaque jeune de comprendre combien il est essentiel de pouvoir se positionner librement dans ses choix par rapport aux normes sociétales, indépendamment de son sexe biologique.

## Module n°4 : stéréotypes de sexe dans les films et jeux vidéo (collège)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Favoriser le repérage des stéréotypes de sexe dans les personnages principaux de film, séries ou jeux vidéo.

### POINTS D'ATTENTION

Le fait d'attirer l'attention des élèves sur les images stéréotypées des personnages principaux dans les films, séries, jeux vidéo permet de souligner combien ces images peuvent contribuer à influencer les comportements au quotidien. Les personnages conformes aux stéréotypes de femmes (corps ultra-minces, femmes toujours bien habillées, coquettes) et d'hommes (corps musclés, hommes protecteurs, énergiques) fournissent des représentations simplifiées de ce qu'est être une femme ou être un homme, et les adolescents en recherche de modèles peuvent y adhérer pour se rassurer dans leur construction identitaire.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Création d'un portrait :

Inviter les élèves à repérer dans le tableau ci-dessous les rôles et caractéristiques qui sont le plus souvent attribués aux hommes ou aux femmes.

Puis demander aux élèves, répartis en petits groupes mixtes, d'élaborer un portrait de personnages principaux masculins ou féminins mis en scène dans des séries, des films, des jeux vidéo, des émissions TV, sur des chaînes YouTube, etc. à l'aide du tableau ci-dessous et d'autres caractéristiques qu'ils ont pu remarquer.

Rôle et posture dans les médias	H	F	Qualités dans les médias	H	F
Prendre soin d'un enfant			Douceur		
Faire de la politique			Affirmation de soi		
Prendre soin de son apparence			Force physique		
Faire la guerre			Ambition		
Être dans la séduction			Agressivité		
Être actif sexuellement			Sensibilité		
Faire un travail physique intense			Tendresse		
Prendre soin des autres			Séduction		
Exprimer ses sentiments			Esprit d'aventure		
Faire du sport de compétition			Autonomie		
Donner son expertise			Être drôle		
Gérer l'argent			Force de caractère		

## Module n°5 : publicités dans les magazines (collège, 3<sup>ème</sup> – lycée)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

→ Favoriser le repérage des stéréotypes de sexe dans les médias.

## POINTS D'ATTENTION

L'attention des élèves est attirée sur les images stéréotypées de l'homme et de la femme véhiculées par les publicités ainsi que sur les valeurs et les normes qui les sous-tendent, et sur la façon dont ces stéréotypes peuvent influencer leurs attentes. Les stratégies publicitaires s'appuient en particulier sur la dimension affective et identitaire à laquelle sont sensibles les adolescents, suscitant des émotions et ressentis agréables (plaisir, sympathie, fantaisie, humour, etc.).

Développer l'esprit critique des jeunes vis-à-vis des publicités et des stéréotypes de sexe corrélés favorise la construction de leur propre personnalité, l'acquisition d'autonomie et de liberté, c'est un enjeu en éducation à la santé et à la citoyenneté.

## ANIMATION PROPOSÉE

Étude de publicités de magazines (3<sup>ème</sup> - lycée) :

Les jeunes réunis en petits groupes, analyseront au travers de la grille de lecture qui suit les publicités choisies dans des magazines.

Comment est perçue la femme Attitude Habillement Symbole véhiculé	
Comment est perçu l'homme Attitude Habillement Symbole véhiculé	
Analyse de la mise en scène Le lieu Le moment Comportement des acteurs Ambiance et émotions / sentiments suggérés Cadrage des images Ambiance créée	

Dans un deuxième temps, on invite les jeunes à créer en petits groupes des publicités non sexistes.

## Module n°6 : orientation sexuelle et identité de genre (collège, lycée, 2<sup>nde</sup>)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Permettre aux jeunes d'identifier les stéréotypes et préjugés liés à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre.
- Comprendre les conséquences de ces stéréotypes et des préjugés liés à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre.
- Favoriser la lutte contre les LGBT+phobies.

### POINTS D'ATTENTION

L'homophobie, la biphobie et la transphobie (LGBT+phobie), manifestations de rejet que peuvent subir des personnes en raison de leur orientation sexuelle homosexuelle ou bisexuelle (réelle ou supposée) ou de leur identité de genre, ont des conséquences extrêmement néfastes sur les personnes qui en sont victimes. Les plaisanteries qui peuvent paraître anodines, souvent répétées, sont des manifestations au quotidien de LGBT+phobie. L'acceptation des différences, le respect mutuel et l'égalité entre les personnes comme les conséquences sur chaque individu des stéréotypes et jugements sont des thèmes incontournables à aborder.

### ANIMATION PROPOSÉE

#### Abaque

Affirmations possibles :

- « Une lesbienne est un garçon manqué » ;
- « Un homo est une fille manquée » ;
- « On reconnaît une personne homosexuelle à son attitude » ;
- « Les personnes hétérosexuelles ne sont pas concernées par le VIH-sida » ;
- « On peut toujours choisir son orientation sexuelle » ;
- « Deux hommes qui s'embrassent sont sûrement des homosexuels » ;
- « La fidélité existe dans les couples homosexuels » ;
- « Un garçon qui joue à la poupée deviendra sûrement homosexuel » ;
- « L'homosexualité des filles est moins dérangeante que celle des garçons » ;
- « Seul un couple hétérosexuel est en capacité de bien s'occuper d'enfants » ;
- « Se considérer fille, c'est ne pas avoir de pénis » ;
- « Une personne qui se considère garçon a forcément un "M" sur sa carte d'identité » ;
- « Les personnes homosexuelles n'ont pas les mêmes droits que les personnes hétérosexuelles » ;
- « En termes d'orientation, on est soit hétérosexuel soit homosexuel » ;
- « Il paraît que des personnes peuvent changer de sexe ».

## LIENS VERS :

Sur Eduscol [Prévenir l'homophobie et la transphobie à l'école](#) : les témoignages vidéo de quatre jeunes, Estelle, Johann, Louis et Sohan, qui racontent leur expérience scolaire, sans faire l'impasse sur l'homophobie et/ou la transphobie qu'elles et ils ont eu à affronter.

Sur [Matilda](#), plateforme de vidéos pédagogiques dédiées à l'égalité entre les sexes :

- [Le test de féminité](#) (Anaïs Bohuon) : il est impossible de définir de manière non arbitraire, dans le respect et l'égalité de chacun et chacune, ce qu'est une « vraie femme » et un « vrai homme »
- [Du sexe aux sexes](#) (Odile Fillod)
- [Cerveau et stéréotypes](#) (Catherine Vidal) : le cerveau n'est pas programmé dès la naissance
- [Les jeux vidéo](#) (Fanny Lignon) : représentations féminines et masculines dans les jeux vidéo

Sur [Lumni](#) :

- [Sexotuto : les orientations sexuelles](#)
- [Les normes de genre bousculées](#) : une vidéo qui précise les notions d'identité de genre et d'expression de genre dans la société actuelle
- [La représentation des femmes dans les médias](#) : la société véhicule beaucoup de stéréotypes sexistes qui retardent l'accession à l'égalité femmes-hommes
- [L'homosexualité dans le football](#)

Sur le site [Je ne suis pas à vendre](#) de l'Amicale du Nid à destination des adolescents :

- [Qu'est-ce que tu veux être ?](#) : une vidéo sur la transidentité

[L'école du genre](#) : un web-documentaire qui déconstruit les stéréotypes au travers de 8 vidéos sur différents moments de la vie



## ÉDUCATION à la sexualité

### Fiche Activité 6

# Relations interpersonnelles Égalité filles / garçons – Discriminations, sexisme et LGBT+phobies

## ACTIVITÉS / ANIMATIONS

### Module 1 – Égalité filles/garçons (cycle 4)

#### OBJECTIF DE LA SÉANCE

- Aborder les relations filles / garçons et l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes.

#### POINTS D'ATTENTION

L'usage du masculin dans un texte comme « neutre » rend le genre féminin invisible et conduit à oublier qu'il peut aussi s'agir d'une femme dans la situation évoquée. Ceci est tellement fréquent que nous en avons à peine conscience. L'usage de noms de métiers au féminin permet d'éviter cet écueil ainsi que de comprendre tout de suite que des femmes sont concernées. Une langue qui rend les femmes invisibles reste la marque d'une société dans laquelle les femmes sont au second plan, c'est une forme de sexisme. Une communication qui utilise le féminin quand des femmes sont représentées contribue à la promotion de l'égalité réelle entre les femmes et les hommes.

## ANIMATIONS PROPOSÉES

### 1/ Scénario

Le scénario est lu puis fait l'objet d'une discussion.

#### Scénario :

Une fille accompagnée de son père a un accident de montagne. Tous les deux sont grièvement blessés et sont conduits à l'hôpital le plus proche. La fille doit être opérée d'urgence, on appelle donc le chirurgien de garde. Le médecin arrive et dit : « Je ne souhaite pas l'opérer, car c'est ma fille ».

Question : que pensez-vous de cette situation ?

Réponse : le chirurgien est la mère de la fille.

### 2/ Quiz sur l'égalité

Quelques questions relatives à l'égalité entre les femmes et les hommes

#### 1/ Classer ces différents pays, du premier au dernier, à avoir accordé le droit de vote aux femmes :

À/ Australie

B/ Finlande

C/ France

D/ Portugal

E/ Russie

F/ Tunisie

G/ Norvège

H/ Suisse (dernier canton)

Réponses : Australie (1902) – Finlande (1906) – Norvège (1913) - Russie (1918) – France (1944) – Tunisie (1957) – Portugal (1974) – Suisse (1990)

#### 2/ Depuis quand une femme a-t-elle le droit de travailler sans l'autorisation de son mari ?

À/ Depuis toujours

B/ Depuis le Moyen-âge

C/ Depuis la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale

D/ Depuis 1965

E/ Depuis 1982

Réponse : depuis 1965

**3/ Un homme peut devenir sage-femme depuis :**

- À/ 1923
- B/ 1960
- C/ 1982
- D/ il ne peut pas l'être

Réponse : 1982 (sage-femme signifie « personne sachant, ayant des connaissances sur les femmes »)

**4/ Depuis quand est-on passé de la puissance paternelle à l'autorité parentale conjointe ?**

- À/ 1900
- B/ 1920
- C/ 1950
- D/ 1970
- E/ 1990

Réponse : 1970  
Les deux époux assurent ensemble la direction morale et matérielle de la famille.

**5/ En moyenne, par jour, combien de temps les femmes et les hommes qui travaillent à plein temps consacrent-ils quotidiennement aux tâches domestiques ?**

Les femmes :

- |         |         |
|---------|---------|
| À/ 2h15 | B/ 3h00 |
| C/ 3h30 | D/ 4h30 |

Les hommes :

- |         |         |
|---------|---------|
| À/ 0h15 | B/ 1h50 |
| C/ 2h00 | D/ 3h30 |

Réponse : dans les couples hétérosexuels, les femmes consacrent en moyenne 3h26 aux tâches domestiques et les hommes 2h00. En 1999, c'était 3h48 versus 1h59. Les hommes s'adonnent au bricolage, au jardinage, aux soins aux animaux. Les femmes passent trois fois plus de temps que les hommes à faire le ménage, la cuisine, les courses ou s'occuper du linge et deux fois plus à s'occuper des enfants. Les femmes s'occupent au quotidien des tâches les moins visibles et les moins valorisées.

---

1 Enquête INSEE : Emploi du temps 2009/2010

**6/ Depuis quand l'âge du mariage est-il le même pour les femmes et les hommes en France ?**

- A/ 1865
- B/ 1924
- C/ 1944
- D/ 2006

Réponse : 18 ans révolus pour les femmes comme pour les hommes depuis 2006.

## **Module 2 - Sexisme, LGBT+phobies, violences sexuelles (collège)**

### **OBJECTIFS DE LA SÉANCE**

- Favoriser la compréhension des conséquences négatives des stéréotypes et de toutes les formes de discrimination ou d'exclusion
- Favoriser dans les échanges un climat d'ouverture et de respect qui permet le développement de l'empathie et l'acceptation des différences dans la relation à l'autre
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne pour chacun

### **POINTS D'ATTENTION**

L'hétérosexisme, qui s'appuie sur les stéréotypes de sexe et l'assignation aux rôles sociaux de sexe, est à l'origine du sexisme, de l'homophobie comme de la transphobie. Les stéréotypes de sexe limitent le développement de l'individu sur tous les plans (personnel, affectif, scolaire, professionnel, social, etc.) et se révèlent aliénants pour les deux sexes par l'attribution des mêmes caractéristiques aux personnes d'un même sexe. Le sexisme génère inégalités, discriminations et hiérarchisation entre les sexes. Il se manifeste aussi par l'adoption d'un double standard en matière de sexualité agie : les jugements sont beaucoup plus sévères pour les filles que pour les garçons. Les LGBT+phobies discriminent les personnes qui, du fait de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre, ne se conforment pas aux codes de la féminité ou de la masculinité.

Si les comportements homophobes ou transphobes doivent être sanctionnés, les idées doivent pouvoir être discutées, car leur analyse permet de contribuer à l'apprentissage de l'autonomie intellectuelle des élèves. Permettre l'expression d'opinions homophobes ou transphobes ne signifie donc pas les cautionner, mais saisir l'occasion de les passer au crible de l'esprit critique.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Scénarios

Pour chaque scénario, il est possible de reprendre la même trame en inversant les rôles des filles et ceux des garçons pour pointer les différences de perception en fonction du sexe des protagonistes.

Durant la séance, on peut demander aux élèves de former des petits groupes de 4 ou 5 et leur proposer d'élaborer un court jeu de rôle entre les protagonistes du scénario. À tour de rôle devant le reste du groupe qui sera observateur, chaque équipe présente sa création, même brève, qui permet d'appréhender différemment les comportements, attitudes et émotions des personnages joués.

#### Scénario 1 :

À l'occasion d'une soirée, Leïla, 14 ans, s'habille de façon sexy, espérant ainsi attirer le regard de Gaby, 15 ans, le garçon dont elle est secrètement amoureuse. Au cours de la soirée plusieurs personnes jouent au jeu « action ou vérité ». Dans le cadre d'un défi, Leïla embrasse son ami Ludovic et Gaby fait de même avec une autre fille. Un peu plus tard dans la soirée, Leïla et Gaby se retrouvent seuls, ils en profitent pour discuter. Au bout d'un moment ils s'embrassent.

De retour à l'école, le lundi suivant, Leïla s'aperçoit que plusieurs jeunes, garçons et filles, parlent d'elle en la traitant de « fille facile » et de « salope » parce qu'elle a embrassé deux garçons sur la bouche au cours de la même soirée et qu'elle était vêtue de façon provocante. Leïla ne comprend pas ce qui lui arrive et ne sait pas quoi faire. Quant à Gaby, les quelques personnes qui parlent de lui le décrivent comme le nouveau séducteur de l'école.

#### Scénario 2 :

Jules et ses copains trouvent que Mounir reste trop à l'écart et ne participe pas souvent à leurs jeux. Un jour, au détour d'un couloir du collège, loin du regard des adultes, ils le poussent contre un mur et lui baissent rapidement son pantalon. Depuis ce moment, Mounir a acquis une nouvelle réputation et se fait souvent traiter par les élèves de la classe de « tapette », « pédé ».

#### Scénario 3 :

Cela fait plusieurs fois que Romain entend dire que les garçons ne pensent qu'au sexe. Il a entendu des filles parler ainsi, mais il a aussi entendu cette remarque dans sa famille. Romain pense qu'il est intéressé par le sexe, mais pourtant il ne considère pas qu'il ne pense « qu'à ça ». Pour lui, l'amour et la confiance sont importants. La semaine dernière, il est allé au cinéma avec Alicia, une fille qu'il apprécie énormément. Pendant la séance, Romain a passé son bras autour du cou d'Alicia qui a eu un brusque mouvement de recul avant de lui dire qu'il ne pensait qu'au sexe, comme tous les garçons. Elle a ajouté qu'elle n'avait pas envie de coucher avec lui. Romain a été très surpris de cette réaction, il ne pense pas avoir fait quelque chose de mal.

**Scénario 4 :**

Louna a toujours aimé jouer au foot depuis l'école primaire. Au collège en 6<sup>ème</sup> cela ne posait pas de problème. Elle a déménagé et arrive dans un nouveau collège pour démarrer sa classe de 5<sup>ème</sup>. Quand elle a voulu jouer au foot avec les garçons, les filles ont trouvé cela bizarre. L'une d'elles est venue la trouver pour l'insulter et la traiter « d'homosexuelle ». Depuis, les blagues et les insultes n'ont pas cessé. Une enseignante qui a été mise au courant lui a dit de ne pas faire attention à ce que disaient les autres, c'était « pour rire ». Un des garçons de la classe avec lequel elle s'entendait bien ne veut plus lui parler. Ses copains se moquent de lui et lui disent qu'il est amoureux d'une « gouine ».

**Scénario 5 :**

Lou vient de rentrer en 3<sup>ème</sup>. Elle a suivi sa scolarité dans le même collège, où elle est connue comme étant une fille. À 14 ans, Lou déclare être un garçon. Il est soutenu par sa famille qui le comprend et l'accompagne dans ses démarches. Mais au collège les filles le refusent dans les toilettes à cause de son apparence de garçon. Les garçons ne le veulent pas dans les toilettes parce que ce n'est pas « un vrai garçon ». Au final, Lou tente de se débrouiller pour ne jamais aller aux toilettes au collège. Interpellée, la CPE l'autorise à aller aux toilettes des professeurs. Lou n'est pas très à l'aise avec cette décision qui est perçue comme un privilège par les autres élèves.

## Module 3 - Sexisme, LGBT+phobies, violences sexuelles (lycée)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Favoriser la compréhension des conséquences négatives des stéréotypes et de toutes les formes de discrimination ou d'exclusion
- Favoriser dans les échanges un climat d'ouverture et de respect qui permet le développement de l'empathie et l'acceptation des différences dans la relation à l'autre
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne pour chacun

### POINTS D'ATTENTION

L'hétérosexisme, qui s'appuie sur les stéréotypes de sexe et l'assignation aux rôles sociaux de sexe, est à l'origine du sexisme, de l'homophobie comme de la transphobie. Les stéréotypes de sexe limitent le développement de l'individu sur tous les plans (personnel, affectif, scolaire, professionnel, social, etc.) et se révèlent aliénants pour les deux sexes par l'attribution des mêmes caractéristiques aux personnes d'un même sexe. Le sexisme génère inégalités, discriminations et

hiérarchisation entre les sexes. Il se manifeste aussi par l'adoption d'un double standard en matière de sexualité agie : les jugements sont beaucoup plus sévères pour les filles que pour les garçons. Les LGBT+phobies discriminent les personnes qui, du fait de leur orientation sexuelle ou de leur identité de genre, ne se conforment pas aux codes de la féminité ou de la masculinité.

Si les comportements homophobes ou transphobes doivent être sanctionnés, les idées doivent pouvoir être discutées, car leur analyse permet de contribuer à l'apprentissage de l'autonomie intellectuelle des élèves. Permettre l'expression d'opinions homophobes ou transphobes ne signifie donc pas les cautionner, mais saisir l'occasion de les passer au crible de l'esprit critique.

La période de la découverte de l'amour et de la sexualité peut rendre les jeunes plus vulnérables, ce qui peut augmenter le risque de violence dans la relation, tant sexuelle que physique ou psychologique.

Comprendre les rouages de cette violence relationnelle (qui peut prendre des formes variées comme le chantage, la pression sur autrui, la diffusion de rumeurs, etc.), la reconnaître quand elle est présente permet de mieux appréhender le rôle de chaque protagoniste dans la relation.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Scénarios

Pour chaque scénario, il est possible de reprendre la même trame en inversant les rôles des filles et ceux des garçons pour pointer les différences de perception en fonction du sexe des protagonistes.

Durant la séance, on peut demander aux élèves de former des petits groupes de 4 ou 5 et leur proposer d'élaborer un court jeu de rôle entre les protagonistes du scénario. À tour de rôle devant le reste du groupe qui sera observateur, chaque équipe présente sa création, même brève, qui permet d'appréhender différemment les comportements, attitudes et émotions des personnages joués.

#### Scénario 1 :

Sofia tient absolument à ce que son copain Joe l'accompagne ce soir à un repas chez des amis. Elle le lui a demandé plusieurs fois, et il a toujours dit qu'il n'en avait pas envie. Sofia n'est pas contente et pense qu'elle va trouver un moyen de le convaincre. Elle y réfléchit toute la journée. Quand Joe s'approche d'elle et commence à l'embrasser, la caresser puis lui dit qu'il a envie de faire l'amour avec elle, Sofia lui répond qu'il n'obtiendra rien d'elle s'il ne l'accompagne pas à son souper avec ses amis. Joe est déçu, ce n'est pas la première fois que Sofia se comporte ainsi avec lui. Elle lui fait souvent du chantage. Il se demande si ce qu'il vit est normal et si les copines de ses amis se conduisent ainsi.

#### Scénario 2 :

Un témoignage.

« Au lycée c'est une catastrophe : un garçon m'a piégé. Il a fait semblant de me draguer... Après des rumeurs sur mon compte, des regards, des rires, maintenant

ce sont des injures du style "sale pédé" ou "tapette", des mots qui blessent. J'ai essayé avec des filles, je ne sais plus où j'en suis : je suis bi... je crois... enfin peut-être homo. Mes études me plaisent, on doit faire un stage dans une entreprise. Dans la société de pièces détachées automobiles où j'avais postulé, on m'a vite fait comprendre que je n'étais pas assez viril. Les voitures, c'est ma passion! »

### **Scénario 3 :**

Romain, 17 ans, demande qu'on l'appelle Romane, car il a pris sa décision quant à son changement de sexe qu'il munit depuis plusieurs années. Romane est soutenue par son entourage et ses camarades de classe, elle vit de mieux en mieux sa décision. Il lui arrive de se rendre en cours avec des habits féminins. Récemment, le chef d'établissement lui a demandé de ne plus venir au lycée avec des vêtements de fille puisque c'est en tant que garçon qu'il est inscrit dans l'établissement. Romane refuse et entend s'habiller comme elle le souhaite.

### **Scénario 4 :**

Plusieurs situations dans une soirée de lycéens où il y a consommation d'alcool.

Première situation : suite à un défi, Léa et sa meilleure amie Audrey doivent s'embrasser amoureusement devant tout le monde. Audrey, mal à l'aise, réagit et demande pourquoi elle devrait le faire. On lui répond que c'est un jeu. Léa, embarrassée mais qui ne veut pas passer pour une gamine, répond qu'il n'y a rien de grave, c'est juste un baiser. Audrey ne veut pas le faire et ne sait pas comment réagir.

Deuxième situation : des défis sont lancés. Un jeune reçoit celui de faire un strip-tease devant tout le monde. Après avoir hésité, il commence à le faire, quelqu'un sort son téléphone portable et se met à filmer la scène.

Troisième situation : une fille, visiblement ivre, entre dans une chambre du lieu de la soirée avec un garçon qu'elle ne connaît pas.

Quatrième situation : un garçon, visiblement ivre, entre dans une chambre du lieu de la soirée avec une fille qu'il ne connaît pas.

Cinquième situation : un couple se rapproche et engage une activité sexuelle évidente au milieu de tous les autres.

## **AUTRE OUTIL D'INTERVENTION**

Contre l'homophobie.

Le livret pédagogique de cet outil [« Jeune et homo sous le regard des autres »](#) accompagne 5 courts-métrages. Il est téléchargeable sur le site de Santé publique France.

Voici les liens pour les courts-métrages :

[Pauline](#)

[En colo](#)

[Omar](#)

[Basket et maths](#)

[Les incroyables aventures de Fusion Man](#)

Selon les films, le public cible est soit celui du collège soit celui du lycée. Il est à noter que sur les 5 courts-métrages, un seul concerne l'homosexualité féminine.

Les objectifs mis en évidence à partir de ces courts-métrages sont les suivants :

- Favoriser le respect de la diversité sexuelle et prévenir les attitudes, paroles et comportements discriminatoires et leurs conséquences chez les jeunes;
- Faire prendre conscience à chacun de ses représentations de l'homosexualité, de la bisexualité, et plus globalement de la diversité sexuelle et des conséquences de paroles ou comportements homo- ou biphobes;
- Faire évoluer les représentations de l'homo- et de la bisexualité;
- Transmettre des informations sur la loi en matière de discrimination en lien avec l'orientation sexuelle.

## LIENS VERS :

Sur Eduscol [Prévenir l'homophobie et la transphobie à l'école](#) : les témoignages vidéo de quatre jeunes, Estelle, Johann, Louis et Sohan, qui racontent leur expérience scolaire, sans faire l'impasse sur l'homophobie et/ou la transphobie qu'elles et ils ont eu à affronter.

Sur [Matilda](#), plateforme de vidéos pédagogiques dédiées à l'égalité entre les sexes :

- [La langue française : les noms de métier](#) (Éliane Viennot)
- [La conquête de l'espace dans le sport](#) (Nicole Abar)

[Eduscol : égalité filles - garçons et prévention des violences sexistes et sexuelles](#)

[Centre Hubertine Auclert, les ressources](#) : organisme associé de la région Ile de France, le centre Hubertine Auclert est le centre francilien pour l'égalité femmes-hommes. Il a pour objectifs la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre les violences sexuelles et apporte expertise et ressources.

[Stéréotypes - stéréomeufs](#) : site créé par la MGEN et l'ADOSÉN pour la promotion de l'égalité entre les sexes, qui propose des vidéos et des fiches pédagogiques pour le premier et le second degré.

[Sexisme parlons-en](#) : site créé par le centre Hubertine Auclert sur laquelle sont disponibles la vidéo « Le pantalon » et le dossier pédagogique correspondant.

[L'école du genre](#) : un web-documentaire qui déconstruit les stéréotypes au travers de 8 vidéos sur différents moments de la vie.

Sur [Lumni](#) :

- [Balance ton sexisme](#)
- [Les femmes et les hommes ont-ils les mêmes droits ?](#)
- [Les garçons sont meilleurs en sciences que les filles](#)
- [Féminisme, rien n'est acquis](#)
- [Sexotuto : les orientations sexuelles](#)
- [Homosexualité et homophobie](#)
- [Qu'est-ce que l'homophobie ?](#)
- [Les stéréotypes dans les médias](#)

[L'école de l'égalité](#) : site suisse qui propose du matériel pédagogique dont les activités permettent d'intégrer des dimensions en lien avec l'égalité entre les sexes dans les contenus abordés en classe.



## ÉDUCATION à la sexualité

### Fiche Activité 7

# Sexualité, médias et Internet

## ACTIVITÉS / ANIMATIONS

### Module n°1 : Publicité et sexualité (collège 4<sup>ème</sup> – 3<sup>ème</sup> – lycée)

#### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Entraîner les élèves à la lecture critique d'un message publicitaire.
- Permettre d'identifier les messages explicites et/ou implicites présents dans les publicités qui sont utilisés pour attirer l'attention, susciter le désir et donner envie d'acheter le produit.
- Permettre de prendre conscience que les publicités sont des vecteurs de diffusion des stéréotypes de sexe.

#### POINTS D'ATTENTION

Le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) a mené une enquête sur plus de 2000 publicités télévisées en 2017<sup>1</sup>. Cette enquête a montré que les stéréotypes de sexe imprègnent un grand nombre de messages et que le rôle attribué aux femmes est réducteur. Quels que soient les rôles qu'ils tiennent, les hommes sont davantage mis en scène que les femmes (54 % vs 46 % pour les femmes). Les femmes sont majoritairement représentées dans les publicités concernant l'entretien du corps, l'habillement/parfumerie alors que les hommes sont davantage présents dans les publicités relatives aux jeux d'argent ou au secteur

<sup>1</sup> [Image des femmes dans la publicité télévisée : les décalages et les stéréotypes persistent - CSA octobre 2017](#)

de l'automobile. Les rôles d'expert sont presque exclusivement occupés par des hommes (82 % vs 18 % d'expertes).

D'autre part, les deux tiers des publicités présentant des personnages avec une sexualisation mettent en scène des femmes, et 54 % des publicités représentant une nudité partielle ou totale des personnages mettent en scène des femmes.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Analyse de publicités

À partir d'une séquence de publicité télévisée ou de publicités extraites de magazines, faire remplir une des deux grilles de lecture proposée ci-dessous en groupe de 4 ou 5 élèves.

Des visuels accompagnés d'analyses pédagogiques sont disponibles sur le site [Genrimages](#) dont :

- [Yogitea pour femme et pour homme \(emballage\)](#);
- [Publicités pour des voitures](#) ;
- [Brosse à dents sanogyl pour elle et pour lui \(2012\)](#).

Lors de la mise en commun, chaque groupe présentera son travail. Les autres participants pourront ensuite compléter la présentation par leurs réflexions.

#### Grille 1 :

Quel est le produit vendu ?	
À qui s'adresse-t-il ? (âge, sexe, milieu social)	
Décrire les personnages présentés ou la situation	
Existe-t-il une cohérence entre le produit à vendre et les personnages ? Laquelle et si non pourquoi ?	
Quel message est véhiculé ?	

#### Grille 2 :

Comment est perçue la femme : → Attitude → Habillement → Symbole véhiculé	
--	--

<p>Comment est perçu l'homme :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Attitude</li> <li>→ Habillement</li> <li>→ Symbole véhiculé</li> </ul>	
<p>Analyse technique du scénario :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Le lieu</li> <li>→ Le moment</li> <li>→ Comportement des acteurs</li> <li>→ Rêve ou réalité</li> </ul>	
<p>Analyse de la mise en scène :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Cadrage des images</li> <li>→ Choix des couleurs</li> <li>→ Ambiance créée</li> <li>→ Émotions suggérées</li> </ul>	
<p>Analyse des paroles ou du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Qu'est-ce qui est dit ?</li> <li>→ Y a-t-il des répétitions, des mots mis en valeur ?</li> <li>→ À l'écrit quels caractères ont été choisis ?</li> </ul>	
<p>Votre analyse :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Avez-vous apprécié/détesté cette publicité ?</li> <li>→ Vous a-t-elle laissé indifférent ?</li> <li>→ Est-ce une publicité réussie selon vous ? (Sur le plan esthétique, émotionnel)</li> <li>→ Auriez-vous envie d'acheter le produit ?</li> </ul>	

## Module n°3 : la pornographie (collège 3<sup>ème</sup> – lycée 2<sup>nde</sup>)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Informer sur la législation concernant la pornographie.
- Permettre de mieux saisir les enjeux de la pornographie en tant qu'industrie.
- Donner des clés de compréhension sur la construction des images pornographiques pour favoriser la prise de recul.
- Favoriser l'esprit critique par rapport aux médias, aux stéréotypes de sexe, aux normes liées à la sexualité.

## POINTS D'ATTENTION

La totalité d'une séance d'éducation à la sexualité n'est en général pas dédiée à la pornographie. C'est une thématique qui doit néanmoins être abordée, et il est très fréquent de le faire en s'appuyant sur des interventions de jeunes qui évoquent ce sujet au cours de séances proposées sur d'autres thématiques. Avoir à disposition quelques phrases d'abaque comme celles proposées ci-dessous permet d'aborder le sujet dès que l'occasion s'en présente.

La production, la consommation et la diffusion de masse de la pornographie dans la société contemporaine soulèvent des questions concernant l'accès des jeunes à ces images et l'influence sur leur découverte de la sexualité. Le rôle des adultes est d'adopter avec les adolescents une attitude qui ne soit ni moralisante ni banalisante face à la pornographie. Accompagner la réflexion sur la pornographie n'est pas tant de prévenir des risques que de favoriser l'expression des jeunes sur le sujet. La découverte de la sexualité est liée à la période adolescente, et la curiosité vis-à-vis des images pornographiques peut correspondre à la recherche de réponses à des questionnements tout comme à une forme de transgression vis-à-vis de l'autorité parentale. En leur donnant la parole sur le sujet de la pornographie, il est essentiel de rendre légitimes leurs ressentis, leurs interrogations et leur propre prisme d'analyse.

Soutenir leur esprit critique, l'expression de leurs questionnements sans tabou, comprendre comment cela les touche et pourrait agir sur leur bien-être relationnel, affectif et sexuel permet de prévenir d'éventuels comportements à risques et de favoriser des comportements sexuels basés sur le respect mutuel. Mieux saisir les enjeux financiers et la construction des images aide à mieux les comprendre pour être en capacité de prendre du recul.

## ANIMATION PROPOSÉE

### Abaque

Affirmations possibles :

- « Dans les films pornos, les femmes ont toujours envie » ;
- « Les acteurs font ces films pour l'argent » ;
- « C'est un bon moyen pour apprendre » ;
- « Si on regarde avec sa copine, ça lui donne envie » ;
- « Les actrices le font parce qu'elles aiment ça » ;
- « Ça peut faire peur aux filles » ;
- « La pornographie est responsable des violences faites aux femmes » ;
- « Tous les hommes aiment ça » ;
- « J'aimerais que mon copain, ma copine soit acteur de porno » ;
- « Ça permet d'être connu » ;
- « Ça peut faire peur aux garçons » ;
- « La pornographie, c'est choquant » ;
- « Le porno n'est qu'un film, il n'y a rien de vrai » ;
- « Les filles disent qu'elles n'aiment pas, mais c'est parce qu'elles ont honte ».

## Module n° 4 : Cyberharcèlement et cybersexisme (collège 4<sup>ème</sup> – 3<sup>ème</sup> – lycée 2<sup>nde</sup>)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Permettre de comprendre les spécificités des cyberviolences et du cybersexisme.
- Informer sur le cadre légal et les ressources en cas de problème sur Internet.
- Accompagner la réflexion sur l'attitude responsable à adopter lors de la réception d'un sexting.
- Favoriser la compréhension de la portée de ses paroles et de la responsabilité de ses actes dans la vie réelle comme en ligne.
- Permettre l'élaboration de la réflexion sur l'attitude à adopter vis-à-vis d'une victime de cybersexisme (soutenir sans juger, exprimer empathie et bienveillance).

### POINTS D'ATTENTION

Si la fréquentation des réseaux sociaux présente des risques pour les adolescents, il ne faut pas pour autant en oublier les bénéfiques : socialisation entre adolescents en dehors du regard des adultes, expérimentation de la relation à l'autre, possibilité d'asseoir sa personnalité en tant que sujet dans une communauté sociale. L'attention est portée sur le fait d'avoir les mêmes obligations face à ce qui peut être écrit, dit, montré, partagé, de façon responsable et respectueuse d'autrui, en ligne comme dans la vie réelle.

### ANIMATIONS PROPOSÉES

#### 1/ Analyse de vidéo

La vidéo support est téléchargeable sur le site [Non au harcèlement](#).  
Elle correspond au clip de la campagne de sensibilisation 2018 – 2019 :  
[Une photo c'est perso, la partager c'est harceler](#).

La vidéo peut être séquencée en quelques scènes :

- Scène 1 : Cassandra, jeune fille qui paraît heureuse, échange des messages avec Matt. Ils semblent engagés dans une relation sentimentale, et avec confiance Cassandra lui envoie une photo intime d'elle-même ;
- Scène 2 : sur le terrain de basket Matt prend la décision de partager la photo. Sa possibilité de choix et sa responsabilité sont mises en évidence ;

- Scène 3 : la rumeur se propage dans l'établissement scolaire suite à l'envoi de la photo. Matt et Cassandra se croisent, murés dans la solitude et l'impossibilité de communiquer ;
- Scène 4 : Cassandra est harcelée, dans l'établissement et en ligne. Sa solitude et son désespoir sont grands, la possibilité d'un drame est évoquée ;
- Scène 5 : Matt prend la décision de ne pas partager l'image, la rumeur cesse et Cassandra est heureuse. À nouveau la responsabilité du choix est soulignée.

La vidéo peut être visionnée scène par scène avec les élèves, et au fur et à mesure l'attitude des personnages, leurs comportements et leurs émotions sont analysés. Outre Cassandra et Matt, il y a les élèves de l'établissement scolaire (filles, garçons), la mère de Cassandra. À chaque étape, il est aussi possible de voir si les personnages auraient pu agir autrement et quelles en auraient été les conséquences. Ce travail peut être envisagé en petits groupes.

Tout au long de la séance, il sera aussi proposé de définir les termes de cyberharcèlement, cyberviolences, cybersexisme et d'informer sur le cadre légal (délit de harcèlement, envoi de *sexting* sans consentement, harcèlement de meute). Le sexisme et les violences sexuelles et sexistes peuvent aussi être évoqués, en lien avec les stéréotypes de sexe.

## 2/ Scénarios

### Scénario 1 :

Histoire d'Alexandra

- Premier temps : certaines filles à l'école ont lancé une rumeur sur Alexandra. Elles ont commencé à dire à son sujet à plusieurs camarades qu'elle est tellement poilue qu'elle ressemble à un singe.
- Deuxième temps : Alexandra se fait de plus en plus harceler. Avant ce n'étaient que les élèves de sa classe qui étaient au courant de cette rumeur, maintenant c'est toute l'école. Elle se sent de plus en plus seule et elle ne sait pas quoi faire.
- Troisième temps : Pour faire cesser la rumeur, Alexandra s'est filmée en sous-vêtements et a envoyé les images à toute sa classe. Ce sont maintenant les insultes qui fusent.

### Scénario 2 :

Lia est en 4<sup>ème</sup>, collégienne bien intégrée dans sa classe. Elle sort avec Mehdi, cheveux bruns foncés et de super abdominaux. Malgré la jalousie de ses copines, tout va bien jusqu'à cette soirée où lors d'un jeu, Lia fait un strip-tease. Sa photo seins nus prise par Mehdi, en qui elle avait toute confiance, fait le tour des réseaux sociaux. Après avoir reçu toute la nuit des messages de haine, d'insultes, le lendemain, à son arrivée au collège, Lia est accueillie par ses copines qui la ridiculisent, la traitent de « fille facile ». Certaines se moquent de son corps. Effondrée, la tête entre les mains, ne sachant que faire pour que ça s'arrête, elle murmure : « Je vais me suicider ».

### Scénario 3 :

Adam et Nicolas sortent ensemble, mais ils ont gardé leur histoire secrète et personne n'est au courant dans l'établissement scolaire. Ils se photographient tous les deux ensemble et mettent la photo sur Snapchat. La photo n'est restée que peu de temps, mais une capture d'écran a été faite et diffusée sur les réseaux sociaux. Adam et Nicolas se sentent trahis. La photo est commentée de nombreuses fois par un grand nombre d'élèves de l'établissement qui multiplient les insultes et injures homophobes. Dans la cour, dans les couloirs, ils sont dévisagés, insultés. Ou bien on les évite et à leur approche les élèves se mettent à parler à voix basse. Ils sont totalement isolés et désespérés, ils pensent à changer d'établissement.

### LIENS VERS :

Sur [Matilda](#), plateforme de vidéos pédagogiques dédiées à l'égalité entre les sexes :

- [Ensemble contre le cybersexisme](#)
- [L'égalité source de richesse économique](#)
- [L'égalité dans l'espace public](#)

Sur [Lumni](#) :

- [L'amour sur le web, entre drague et porno](#)
- [Espace public, espace privé, une frontière floue](#)
- [Cyberharcèlement, la violence n'a rien de virtuel](#)
- [Cyberharcèlement](#)
- [Sexotuto : les films porno](#)
- [Le revenge porn c'est quoi ?](#)

[Stop cybersexisme](#) : site créé par le centre Hubertine Auclert qui définit le cybersexisme et propose des outils pour le combattre

Sur le site [onsexprime](#) :

- [Askip La sexualité épisode 10 Le sexting](#)



## ÉDUCATION à la sexualité

### Fiche Activité 8

# La contraception

## ACTIVITÉS / ANIMATIONS

### Module – Contraception (cycle 4 – lycée 2<sup>nde</sup>)

#### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Donner des informations complémentaires des cours de biologie sur les moyens de contraception et leur utilisation, si besoin est.
- Permettre de comprendre que la meilleure contraception c'est celle qui est choisie par la personne en toute connaissance de cause, en fonction de sa situation personnelle, sociale, affective, de ses habitudes de vie.
- Accompagner la réflexion sur le fait que la contraception concerne les deux partenaires quel que soit le couple, et que les échanges sur le mode de contraception choisi favorisent son utilisation.
- Fournir les coordonnées des lieux, personnes et sites ressources.

#### POINTS D'ATTENTION

Au cours d'une séance sur la contraception, il est particulièrement important d'aborder le sujet dans les trois champs, en étant attentif à ne pas reproduire un cours sur ce thème qui est traité en biologie :

- Champ biologique : compléter les informations biologiques et aborder la diversité des moyens de contraception efficace sans préjugé sur ce qui conviendrait le mieux aux adolescents ou adolescentes.

- Champ psycho-émotionnel : le choix de la contraception se fait par la personne concernée après avoir interrogé ses besoins, envies, et analysé ce qui est essentiel pour elle. Mais la contraception engage la responsabilité des deux partenaires, et être en capacité d'en parler sans tabou implique les deux et permet de moins l'oublier.
- Champ social : les adolescents se posent des questions sur le coût des moyens de contraception, les endroits où il est possible de s'en procurer, l'âge à partir duquel on peut en utiliser, etc. Il est aussi intéressant de réfléchir au regard posé sur les jeunes qui sont prévoyants et qui ont avec eux un moyen de contraception : considère-t-on de la même façon un garçon ou une fille qui ont avec eux des préservatifs par exemple ? Ces échanges permettent de questionner les normes et les rôles sociaux de sexe.

## ANIMATIONS PROPOSÉES

### Abaque

Proposition d'affirmations :

- « Mettre un préservatif fait perdre l'érection » ;
- « La première fois on ne risque rien » ;
- « Quand on fume on ne peut pas prendre la pilule » ;
- « Avec la pilule du lendemain, tout est possible » ;
- « Pour prendre la pilule les parents doivent donner l'autorisation » ;
- « C'est à la fille de s'occuper de la contraception » ;
- « Il est normal qu'un garçon n'utilise pas un préservatif si la fille n'en veut pas » ;
- « Ce n'est pas facile d'acheter des préservatifs » ;
- « La contraception protège des IST » ;
- « La contraception est payante pour les mineurs » ;
- « La contraception d'urgence ça peut être dangereux » ;
- « Un préservatif c'est trop cher » ;
- « L'ovulation se produit environ le 14ème jour ».

### 1/ Blason

Par petits groupes, construire un blason sur le thème de la contraception :

- Ce que c'est
- Ce que ce n'est pas
- Avantages
- Inconvénients
- Devise au bas du blason

### 2/ Vidéos

Des vidéos sont disponibles sur plusieurs sites pour engager la discussion sur la contraception :

Sur le site « On s'exprime », site de Santé publique France à destination des adolescents :

- [La contraception, comment ça marche ?](#) Les vidéos présentent les différents moyens de contraception.
- [La contraception d'urgence, comment ça marche ?](#)
- [Askip la sexualité épisode 2 la contraception](#)

Sur le site [Choisir sa contraception](#)

- Des vidéos présentent les différents moyens de contraception, mais aussi des interventions de professionnels

Sur Canopé :

- [Corpus : «et la contraception?»](#), quelques adolescents sont interviewés et parlent des moyens de contraception, de leurs avantages et de leurs inconvénients.

Sur [Lumni](#) :

- « [La loi Neuwirth : légalisation de l'utilisation d'un moyen contraceptif](#) », un extrait d'un journal d'informations télévisé présente l'histoire de la légalisation de la pilule.
- [Sexotuto : les préservatifs](#)



## ÉDUCATION à la sexualité

### Fiche Activité 9

# Désir d'enfant - Grossesses adolescentes - Parentalité et famille

## ACTIVITÉS / ANIMATIONS

### Module 1 – désir d'enfant (collège – 3<sup>ème</sup> et lycée)

#### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Favoriser la réflexion sur ce qui peut motiver un désir d'enfant à l'adolescence.
- Permettre de comprendre la différence entre désir de grossesse et désir d'enfant.
- Accompagner la réflexion sur les conséquences dans la vie d'une adolescente de la venue d'un enfant.
- Évoquer la question de la place et de la responsabilité du garçon.
- Aborder l'éventail des décisions possibles au début d'une grossesse chez une adolescente.
- Informer les adolescentes et adolescents sur leurs droits dans le cas d'une interruption comme d'une poursuite de grossesse.

## POINTS D'ATTENTION

En l'absence de jugement moral, la réflexion permet d'aborder la variété des origines possibles d'un désir de grossesse : vérification de sa fertilité, envie d'être enceinte, souhait d'avoir un enfant, désir de l'amour inconditionnel d'un enfant qu'on a mis au monde, aspiration à quitter ses parents et à s'affirmer pour devenir à son tour parent, etc. Il est important d'envisager les répercussions scolaires, professionnelles et sociales de la naissance d'un enfant pour une adolescente, et pour son partenaire s'il est toujours en lien, mais le choix de poursuivre ou d'arrêter la grossesse lui appartient, même si elle est mineure. La plupart des grossesses chez les adolescentes ne relèvent pas d'un accident ou d'un manque d'information sur les moyens de contraception. Pour une partie d'entre elles, cette maternité est associée à une expérience positive qui leur permet d'acquérir un statut social, de stabiliser une relation avec leur partenaire par exemple.

## ANIMATIONS PROPOSÉES

### 1/ Photo expression

À partir d'un ensemble de photos sélectionné dans des revues, dont une partie d'entre elles évoque la grossesse, la parentalité, la famille, inviter à choisir une photo qui représente un désir d'enfant et une autre qui représente un non désir d'enfant.

Les présentations faites par les jeunes amèneront l'animateur à développer ce qui sous-tend le désir ou non d'une grossesse et/ou d'un enfant à l'adolescence.

### 2/ Travail en petits groupes

Inviter les élèves à réfléchir sur les conséquences d'une grossesse ou d'une naissance sur les plans biologique, psycho-émotionnel et social, à partir des tableaux 1 et 2 figurants ci-après.

Les élèves sont répartis en petits groupes, et chacun de ces groupes complète les deux tableaux. Une mise en commun collective est ensuite réalisée en s'appuyant sur les arguments avancés dans les groupes pour échanger.

**Tableau 1 : conséquences d'une grossesse**

	Sur le plan biologique, physique	Sur le plan psychologique	Sur le plan des relations intra-familiales	Sur l'avenir scolaire et professionnel	Sur les relations affectives avec le futur père ou la future mère de l'enfant	Au regard de la loi	Autres
Pour une fille							
Pour un garçon							

**Tableau 2 : conséquences d'une naissance**

	Sur le plan biologique, physique	Sur le plan psychologique	Sur le plan des relations intra-familiales	Sur l'avenir scolaire et professionnel	Sur les relations affectives avec le futur père ou la future mère de l'enfant	Implication dans l'éducation de l'enfant au regard de la loi	Autres
Pour une fille							
Pour un garçon							

## Module 2 – parentalité (lycée)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Aider les jeunes à déterminer ce qui est en jeu dans le désir d'enfant et ce qu'implique la parentalité.
- Leur permettre de connaître les lieux d'information, de prise en charge et de soutien familial.

### POINTS D'ATTENTION

La question des motivations des jeunes, filles et garçons, face à la parentalité, mais aussi celle de la place des deux parents et celle des droits et des devoirs des jeunes parents sont abordés. Une information sur les différents réseaux d'aide et de soutien est apportée.

## ANIMATIONS PROPOSÉES

### Travail en petits groupes

Demander aux élèves d'établir la liste de ce qu'ils considèrent comme étant les besoins d'un enfant et les responsabilités parentales que cela implique. La mise en commun devra permettre de distinguer les besoins physiologiques (manger, boire, être propre...), psychologiques (amour, éducation, jeux...), et les besoins de protection (santé, sécurité, prévention de la maltraitance...). Ce travail est aussi l'occasion de faire émerger les éventuelles différences de perception dans les rôles parentaux et d'en débattre.

### LIENS VERS :

Sur [Lumni](#) :

- [Lizzia mère à quinze ans](#)
- [Sexotuto : le couple](#)

Sur le site [onsexprime](#) :

- [Askip La sexualité épisode 2 La grossesse](#)



## ÉDUCATION à la sexualité

### Fiche Activité 10

# La prévention des infections sexuellement transmissibles (IST) et du VIH-sida

## ACTIVITÉS / ANIMATIONS

### Module 1 – représentations, mythes et réalités (collège, cycle 4)

#### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Favoriser l'expression des élèves sur leurs représentations et connaissances des IST et du VIH-sida.
- Confronter les représentations et croyances aux connaissances scientifiques actuelles.

#### POINTS D'ATTENTION

Avec l'arrivée des traitements antirétroviraux, le VIH est devenu de moins en moins présent dans le paysage médiatique. Le VIH n'est plus directement associé à la mort, et pour bon nombre de jeunes c'est une maladie qui ne les concerne pas. Elle est banalisée dans les esprits, considérée en quelque sorte comme une maladie chronique, et de ce fait les jeunes n'en entendent pas beaucoup parler

et ne s'y intéressent pas forcément. Les jeunes hommes homosexuels sont les plus exposés au VIH<sup>1</sup>.

Les cas d'IST augmentent considérablement dans la population jeune, tous genres et toutes orientations sexuelles confondus, et ces IST passent souvent inaperçues car elles n'ont le plus souvent pas de symptômes.

La problématique du VIH, comme celle des IST, vient questionner les modalités de la relation amoureuse, l'importance de la communication dans la relation à l'autre, la réflexion sur la protection et le point incontournable du consentement.

## ANIMATIONS PROPOSÉES

### 1 / Portrait chinois à partir de « VIH » ou « IST ».

Cette technique d'animation permet de traiter la question dans le champ biologique (avec apport de connaissances complémentaires si besoin est), le champ psycho-émotionnel (évocation des émotions en lien avec l'infection ou la maladie, les ressentis dans le couple) et le champ social (représentation de ces infections dans la société actuelle, discrimination par rapport aux personnes séropositives : sérophobie).

#### Abaque

Choisir une dizaine d'affirmations dans l'ensemble de ces propositions en tenant compte de l'âge, de la maturité des élèves auxquels on s'adresse :

- « L'amour protège de tout » ;
- « Mettre un préservatif fait perdre l'érection » ;
- « Lorsqu'on attrape le VIH on s'en rend compte » ;
- « Une fille qui propose un préservatif est une habituée » ;
- « Si on se connaît bien, on est protégé du VIH » ;
- « On peut avoir une IST même avec un seul partenaire » ;
- « Si on a eu déjà une fois une IST, on n'en a plus » ;
- « Il n'y a aucun risque quand il n'y a pas pénétration » ;
- « Quand on a eu un rapport non protégé, il n'y a plus rien à faire » ;
- « La pilule protège des IST et du VIH » ;
- « Les IST non traitées peuvent avoir des conséquences graves » ;
- « Une personne séropositive pour le VIH et sous traitement efficace ne transmet pas le virus ».
- « Le préservatif (masculin ou féminin) est le seul moyen de se protéger des IST et du VIH lors des rapports sexuels » ;
- « Avec les traitements antirétroviraux, maintenant le sida est guérissable » ;
- « Une femme peut devenir stérile à cause d'une IST non traitée » ;

<sup>1</sup> [Le VIH en 2019 : les clés pour comprendre, CRIPS.](#)

- « Dans les centres de planification, les mineurs peuvent consulter gratuitement et anonymement » ;
- « Les femmes sont de plus en plus contaminées par le VIH dans le monde » ;
- « Parler du préservatif et le proposer c'est facile » ;
- « Si un garçon utilise des préservatifs, une fille sortira plus facilement avec lui » ;
- « Le sexe oral est sans risques ».

## Module 2 : la capacité de faire des choix (collège, 3<sup>ème</sup> – lycée)

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Faire émerger les freins, résistances, obstacles à la prévention.
- Développer la capacité des jeunes à refuser un rapport sexuel non protégé.

### POINTS D'ATTENTION

Avoir anticipé ce qui peut faire résistance aux comportements de prévention dans une relation permet de développer les compétences psychosociales pour être en capacité le moment venu d'argumenter pour exposer son choix et refuser la relation sexuelle en l'absence de protection le cas échéant.

La confrontation des représentations des jeunes dans le groupe leur permet de mieux comprendre quels types de résistance peuvent apparaître, dans un contexte où l'émotionnel l'emporte souvent sur le rationnel.

### ANIMATIONS PROPOSÉES

#### 1/ Mise en situation

- Comment exprimer son souhait d'avoir une relation sexuelle protégée ?
- Comment refuser un rapport sexuel non protégé ?

Mettre les élèves par deux, leur donner éventuellement un préservatif.

Consigne : dans la perspective d'une relation sexuelle, la discussion s'engage au sujet de l'utilisation du préservatif. L'un est pour, l'autre est contre : chacun expose ses arguments. Après cet échange, ce débat, les élèves expriment si leur souhait est inchangé ou s'ils sont désormais d'accord avec leur partenaire.

Tous les « couples » discutent en même temps.

Les arguments pour ou contre le préservatif et les différentes stratégies qui peuvent être mises en place sont repris dans le grand groupe.

## 2/ Blason

La construction du blason se fera sur la prise de risque dans un rapport non protégé :

- ce qu'est la prise de risque ;
- ce qu'elle n'est pas ;
- ce qui conduit à la prise de risque ;
- ce qui pourrait l'éviter.

Penser à mettre un titre ainsi qu'une devise ou une maxime en bas du blason.

## LIENS VERS :

[Quiz VIH](#) proposé par le Crips (Centre régional d'information et de prévention du Sida) Ile de France : ce jeu de cartes est un outil de prévention santé autour des risques sexuels, des stratégies de prévention, du dépistage et des modes de transmission du VIH.

Sur [Lumni](#) :

- [Jeunes et sida, des relations dangereuses](#)

[Concours Sidaction \[REC\]](#) : ce concours conçu par l'association Sidaction en partenariat entre le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports a pour but de faire réfléchir les jeunes et échanger entre eux sur la question du VIH-sida. Les films lauréats sont disponibles sur le site internet et peuvent être utilisés comme amorce d'échanges en séances d'éducation à la sexualité.

Sur le site [onsexprime](#) :

- [Askip La sexualité épisode 4 Les IST](#)
- [Askip La sexualité épisode 5 Le dépistage](#)
- [Le Quiz IST](#)