

Bilan national des TraAM

Économie et gestion

Synthèse

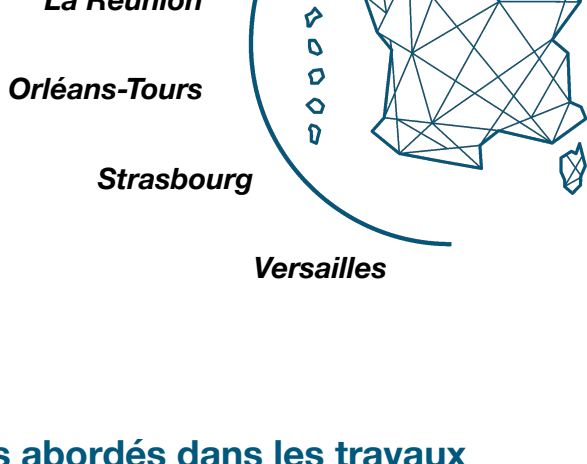


TraAM 2021

Présentation du projet national

Thématique 2020

Améliorer les compétences orales des élèves et des étudiants avec le numérique

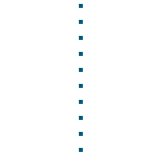


17

Scénarios

PRODUCTIONS

- Séquences pédagogiques
- Capsules vidéos
- Glossaires audio
- Audio-guide
- Podcast



Axes abordés dans les travaux

Les compétences orales sont placées au cœur des exigences des formations, que ce soit avec la mise en place du Grand oral du baccalauréat dans la voie technologique ou encore la présentation du chef-d'œuvre dans la voie professionnelle. Pourtant, la communication orale est source d'inquiétude pour les élèves.

Comment le numérique peut-il donner la possibilité aux enseignants d'intégrer la pratique de l'oral dans leurs classes et aux élèves d'acquiescer des compétences oratoires, que ce soit de façon collaborative ou différenciée ?

Ce projet s'adressait à tous les enseignants d'économie et gestion en voie professionnelle, voie générale (en sciences numériques et technologie), voie technologique et sections de techniciens supérieurs.



Lien avec le CRCN



Information et données

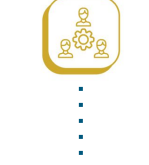
1.1. Mener une recherche ou une veille d'information

Constituer une documentation sur un sujet : sélectionner des sources, citer les sources (Sensibilisation aux différentes méthodes de recherche, découverte des sites institutionnels (INSEE, Banque de France, Trésor Eco)

Utiliser un ou plusieurs logiciels spécialisés pour mettre en place une veille

1.3. Traiter des données

Automatiser un traitement de données (Carte mentale ENT)



Communication et collaboration

2.1. Interagir

Mettre en œuvre différentes stratégies et attitudes en fonction du contexte d'usage et des interlocuteurs (indexation et classement des recherches sur un mur collaboratif)

Modérer les interactions en ligne pour garantir le respect des règles de civilité et le droit des personnes.

2.2. Partager et publier

Maîtriser son expression publique en ligne en fonction du média



Création de contenus

3.2. Développer des documents multimédia

Créer un objet multimédia (réalisation de capsules audio et vidéo)



Environnement numérique

5.2 Évoluer dans un environnement numérique

Soutenir ses pairs dans le développement de leurs compétences numériques.

Utiliser des ressources pour mettre à jour et améliorer ses compétences numériques, notamment pour de nouveaux outils et de nouvelles aptitudes

Productions académiques

1 ACADÉMIE DE DIJON

Construire, mettre en œuvre et publier des ressources pédagogiques visant à améliorer les compétences orales des apprenants sous forme d'un glossaire audio accessible en podcast, de vidéos, d'un audioguide à flasher...

Site académique — Édubase

2 ACADÉMIE DE LIMOGES

Travail sur la communication verbale et non verbale, avec comme objectifs de faire réfléchir au sens et à la portée de l'épreuve du Grand oral, d'apprendre les règles de base pour la communication verbale et non verbale, et à développer l'esprit critique des élèves face à leurs usages d'internet.

Site académique (à venir) — Édubase (à venir)

3 ACADÉMIE DE LA RÉUNION

Associer l'utilisation des outils numériques aux supports et ressources pédagogiques pour accompagner de façon transversale l'élève dans sa démarche d'acquisition des compétences orales : une possibilité de s'entraîner de façon autonome, d'apprendre à s'autoévaluer.

Site académique — Édubase

4 ACADÉMIE D'ORLÉANS-TOURS

Le groupe a axé sa réflexion sur la sensibilisation et la préparation des élèves à l'oral du chef d'œuvre, en s'appuyant sur des expérimentations mises en œuvre à différents moments de leur parcours de formation. Le projet se décline en deux volets : la valorisation de leurs compétences et de leur environnement professionnel. Il participe ainsi à désinhiber les élèves et à développer la confiance en soi afin qu'ils osent s'exprimer.

Site académique — Édubase

5 ACADÉMIE DE STRASBOURG

Le travail porte sur l'oralité des élèves en lien avec l'épreuve du Grand oral, le développement des compétences orales professionnelles des étudiants de BTS, des compétences orales dans le cadre d'un enseignement à distance... L'enseignant « accompagnant » prend alors tout son sens en permettant de responsabiliser et de favoriser l'autonomie des apprenants.

Site académique — Édubase

6 ACADÉMIE DE VERSAILLES

Démystifier la prise de parole et la peur qui l'entoure en s'appuyant sur un travail préparatoire collectif solide tout en permettant de proposer des axes de progression individuels, en s'appuyant sur des outils numériques collaboratifs.

Site académique — Édubase

Plus-values pédagogiques des travaux

Plus-values pour les apprentissages

Ces différents travaux ont contribué à une meilleure maîtrise des compétences numériques (le passage du niveau de novice à indépendant) et à appréhender parfois des problématiques difficiles pour les élèves comme la fiabilité des sources ou l'adaptation de leur pratique de communication.

L'utilisation de nouveaux outils numériques permet d'obtenir l'adhésion de l'élève aux projets, parallèlement à l'acquisition de nouvelles compétences numériques, mais également d'améliorer ses compétences orales par un travail d'enregistrements audio en français, anglais, espagnol et allemand. Ces outils numériques ont permis de travailler en collaboration avec des partenaires publics afin de proposer des solutions au service des usagers, en travaillant en groupes et en utilisant une démarche de projet.

Ces nouveaux outils utilisés, comme les présentations en ligne, interactives et la production par les élèves de supports de présentations facilitateurs et accessibles, permettent la différenciation et l'accès aux élèves à besoins particuliers : le texte est remplacé par des images significatives ou des mots-clés. Dès lors, le recours à la mémoire se substitue à l'activité de lecture. Les travaux ont permis aux apprenants de développer la prise de conscience de leurs points forts et de leurs axes de progression, de s'entraîner à la présentation et à la valorisation d'un travail personnel lors du Grand oral, de développer leur confiance en soi, ainsi que les compétences d'élocution nécessaires à l'oral en contexte professionnel (formes du verbal et du paraverbal). Ils ont également permis de comprendre l'élaboration de flux RSS et le développement de compétences en veille informationnelle (agrégateur de flux).

Sur une expérimentation en particulier, la collaboration entre deux professeurs issues de deux disciplines (LV / MSDGN) fait prendre conscience aux élèves des liens entre les disciplines et décloisonne les apprentissages disciplinaires. Une séance d'ETLV a permis de mettre l'accent sur le travail collaboratif et sur les modalités d'exploitation de savoirs ou d'informations, étant donné que les savoirs – linguistiques et technologiques – sont en cours d'acquisition ou acquis. Les élèves se familiarisent rapidement aux différents outils, l'entraide devient un vecteur important.

Les différentes situations proposées lors de ces différentes expérimentations ont favorisé l'appropriation de leur environnement professionnel par les apprenants : l'oral étant fondé sur des expériences professionnelles, les élèves se sont mobilisés afin d'expliquer leurs idées sur un vocabulaire professionnel adapté. La production de documents (ou de contenus multimédia) en autonomie ou en groupe a permis de les rendre acteurs de la réalisation de leur support afin de mieux se l'approprier et de gagner en efficacité dans la restitution des informations lors de l'oral. Les présentations ont été plus fluides et les supports de meilleure qualité.

Innovation pédagogique

L'utilisation de nouveaux outils numériques permet d'obtenir l'adhésion aux projets parallèlement à l'acquisition de nouvelles compétences numériques du CRCN. Les élèves se familiarisent rapidement aux différents outils, l'entraide est un vecteur important.

Les élèves/étudiants habituellement inhibés ou avec des difficultés rédactionnelles ont pu s'impliquer davantage grâce notamment au numérique. Ils produisent un travail dont ils peuvent tirer une fierté avec un résultat visuel satisfaisant, et s'impliquent davantage que lors d'une séance "classique".

Mutualisation inter-académique

- Les scénarios sont transposables d'une académie à l'autre de part l'utilisation d'outils numériques « standards ».
- Implication d'enseignants de différentes disciplines (Langues vivantes...)

Difficultés rencontrées

- Quelles ont été les difficultés rencontrées dans la conduite des travaux ?

Difficile de travailler dans la continuité compte tenu des conditions sanitaires (demi-jauge...)

- Quelles ont été les réponses apportées d'un point de vue pédagogique ?

Les élèves se sont particulièrement investis et grâce à une approche spiralaire ont progressé en compétence numérique et langagière dans une programmation définie selon le cycle pédagogique.

Thématique 2021-2022



Favoriser l'engagement scolaire grâce au numérique

Problématique

L'usage du numérique offre des opportunités propres à l'enseignement de l'économie et gestion pour favoriser l'engagement des apprenants en facilitant leur accompagnement (différenciation, individualisation, remédiation...).

Les attentes portent sur :

L'expérimentation de solutions adaptées aux différents niveaux et contextes d'enseignement de nos spécialités

La proposition de scénarios pédagogiques exploratoires (conditions, objectifs, démarches, résultats attendus/constatés) qui mettront en œuvre des indicateurs permettant de mesurer l'évolution de la motivation, des résultats scolaires et de la relation apprenants/enseignants

La restitution d'exemples de pratiques à partir de supports numériques (vidéos)

Les projets intégrant les voies professionnelle et technologique seront privilégiés.

Évolution

Le format de ces travaux évolue également dans sa forme et sera mené sur 2 ans. Les académies engagées dans la réflexion produiront dans un premier temps des ressources pédagogiques exploitables en classe puis, la seconde année donnera lieu à la production de modules de formation à destination des enseignants.

Année 1

- 6 académies sélectionnées
- Production de scénarios pédagogiques en lien avec la thématique choisie

Année 2

- 3 académies poursuivent les travaux et privilégient la production de modules de formation.
- 3 nouvelles académies peuvent entrer dans le dispositif.