



## EXPLORER LE MONDE

Explorer l'espace

Rituels

Une ressource  
produite en  
collaboration avec  
le ministère de la  
Culture

### Le sol - Quel chemin prenons-nous pour aller à ... ?

L'intérêt de ce rituel est d'inciter les élèves à s'intéresser aux lieux où ils se déplacent souvent, ceux de l'école ou du quartier. En partant de l'observation de l'environnement proche, il s'agit d'amener progressivement les élèves à utiliser des marqueurs spatiaux et à décrire un trajet.

### Organisation et fréquence du rituel

2 - 4 ANS	4 - 6 ANS
<p>Ce rituel peut se dérouler pendant un trajet de la salle de classe à un autre lieu de l'école, suivi de 10 minutes d'échanges.</p> <p>Il peut se mener dès que les élèves sont familiarisés avec les lieux de l'école.</p>	<p>Ce rituel peut se dérouler pendant un trajet de la salle de classe au lieu choisi dans l'école ou le quartier, suivi de 10 minutes d'échanges.</p> <p>Il peut se faire régulièrement dès le début de l'année, en alternance avec les rituels « Où sommes-nous ? » et « Près de la fenêtre ».</p>

### Domaines d'apprentissage

Ce rituel s'inscrit principalement dans les domaines d'apprentissage :

#### Explorer le monde

- « Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

À propos de Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, consulter le guide « [Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle](#) »

À propos des Domaines en architecture, consulter « [Repères pédagogiques en architecture, pour le jeune public](#) »

À propos des rituels, consulter [Introduction - Des lieux et des usages à observer](#)

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.<sup>1</sup>

## Domaines en architecture

COMPOSANTES	DOMAINES
Sol	Limites / formes et surface Repérage-orientation-observation Fonction / usages Techniques et matériaux Représentation
Enveloppe	
Perçements	

## Déroulement du rituel

### Durée

Temps d'un déplacement et 10 minutes supplémentaires d'échanges.

### Matériel

- appareil photographique ;
- photographies des repères identifiés qui se situent sur les parcours possibles de la salle de classe au lieu choisi.

## Pour les 2 – 4 ans

### Installation de la situation

Pendant plusieurs déplacements de la salle de classe vers un lieu choisi, l'enseignant guide les élèves en nommant les lieux et quelques repères (une porte, un poteau, un couloir vert, etc.). Une fois que les élèves se sont familiarisés avec le parcours, l'enseignant explique qu'un petit groupe sera chargé de guider la classe les prochaines fois.

### Sur le parcours

Deux ou trois guides désignés conduisent la classe et nomment les lieux traversés, les repères rencontrés ainsi que la nature des déplacements : monter, descendre, avancer, tourner, etc.

<sup>1</sup>. Extraits du programme de l'école maternelle, *Bulletin officiel n° 25 du 24 juin 2021*

## Temps d'échanges

L'enseignant regroupe les élèves et affiche les photographies des repères rencontrés sur le parcours.

Il peut provoquer les échanges afin de permettre aux élèves de :

- nommer les repères identifiés et les lieux ;
- ordonner les photographies ;
- décrire le chemin parcouru.

## Prolongement pour les 2 – 4 ans

### Le fil d'Ariane

Pour se familiariser avec d'autres parcours, l'enseignant déroule en amont plusieurs pelotes de fil de couleurs différentes. Chaque élève à tour de rôle suit le fil pour se déplacer jusqu'au lieu choisi. Puis, il est invité à exprimer son ressenti et nommer ce qu'il voit.

## Pour les 4 – 6 ans

### Installation de la situation

Pendant plusieurs déplacements, l'enseignant fait emprunter à la classe des chemins différents pour se rendre de la salle de classe vers le lieu choisi. Il guide les élèves en nommant les lieux par lesquels ils passent et les repères rencontrés. Des photographies de ceux remarqués par les élèves sont prises.

Une fois qu'ils se sont familiarisés avec les différents parcours, l'enseignant explique que deux élèves seront chargés de choisir un des trajets possibles et de guider la classe la prochaine fois.

### Sur le parcours

Les élèves désignés choisissent et expliquent l'itinéraire choisi au départ (avec ou sans les supports photographiques).

Les guides conduisent la classe et nomment tous les lieux traversés et les repères rencontrés.

## Temps d'échanges

L'enseignant anime une courte discussion et demande si l'itinéraire annoncé correspond à l'itinéraire réalisé. Les élèves sont ainsi amenés à décrire, évoquer, expliquer et questionner le cheminement.

## Prolongements pour les 4 – 6 ans

### Parcours et codage

Après l'activité ritualisée, l'enseignant distribue quatre ou cinq photographies de repères remarquables qui se situent sur le parcours réalisé. Il demande aux élèves de les ranger dans l'ordre du parcours, individuellement ou en petit groupe.

L'enseignant anime ensuite un temps d'échanges autour des propositions des élèves qui décrivent, questionnent et expliquent les choix retenus.

Consulter la  
séquence :

[Coder un parcours  
dans l'école](#)

Pour plus de complexité, il est possible :

- d'introduire un ou deux intrus parmi les photographies proposées ;
- d'insérer des pictogrammes directionnels pour expliquer comment passer d'un point remarquable à un autre ;
- d'indiquer par des flèches la direction prise après chaque point remarquable.

### Jeux de piste dans l'école

Il s'agit de parvenir à une destination mystère en découvrant, étape après étape, un parcours jalonné de photographies de repères. Chaque photographie permet de passer à l'étape suivante et ainsi de poursuivre le parcours.

### Découverte d'un lieu mystère dans l'école

À partir d'une série ordonnée de photographies, l'enseignant demande quel est le lieu de destination. Les élèves sont ainsi amenés à se repérer dans l'école et à reconstituer le cheminement pour trouver le lieu d'arrivée. La validation se fait par la réalisation effective du parcours.