



# EXPLORER LE MONDE

Explorer l'espace

Rituels

*Une ressource  
produite en  
collaboration avec  
le ministère de la  
Culture*

## Les percements - Près de la fenêtre

L'intérêt de ce rituel est d'attirer l'attention des élèves sur la fenêtre et tout ce qu'elle apporte selon les usages : la lumière du jour (son intensité variable selon la météo et la saison, mais aussi la façon dont elle pénètre nos lieux de vie), l'air, les sensations liées à la pluie, l'humidité ou la chaleur, les sons, les odeurs et bien sûr la vue sur l'extérieur depuis l'intérieur d'un bâtiment. Il peut être associé aux séquences sur les percements et proposé à différents moments de l'année, en lien avec la construction du temps long (les évolutions au cours des mois et des saisons).  
Il s'agit à la fois de sensibiliser les élèves à leurs propres sensations et de développer leur capacité à apprendre en s'exerçant.

### Organisation et fréquence du rituel

Ce rituel de 10 à 15 minutes peut se mener simultanément ou en alternance avec le rituel « Où sommes-nous ? ».

L'activité ritualisée se mène devant une fenêtre.

2 - 4 ANS	4 - 6 ANS
Il s'agit de caractériser la situation particulière de la journée : ce qu'on voit (le bâtiment, l'arbre, etc.), ce qui a changé depuis la dernière observation (la clarté, la sensation de chaleur, etc.) et d'exprimer ses sensations.	Il s'agit de caractériser la situation particulière de la journée : ce qu'on voit (le bâtiment, l'arbre, etc.), ce qui a changé depuis la dernière observation (la clarté, la sensation d'humidité, de chaleur, etc.) et d'exprimer ses sensations.  Les observations peuvent s'effectuer devant d'autres fenêtres (celles de la salle de classe, d'une autre pièce de l'école, ...). Cela ouvre de nouvelles perspectives et suscite l'expression d'autres ressentis.

## Domaines d'apprentissage

Ce rituel s'inscrit principalement dans les domaines d'apprentissage :

### Explorer le monde

- « Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. »<sup>1</sup>

À propos de  
Pratiquer divers  
usages de la  
langue orale,  
consulter le guide  
« [Pour enseigner  
le vocabulaire à  
l'école maternelle](#) »

## Domaines en architecture

COMPOSANTES	DOMAINES
Sol	
Enveloppe	
Percements	Limites / formes et surface <b>Ombre et lumière</b> <b>Ambiance</b> <b>Fonction / usages</b> (vue, éclairage, ...) <b>Repérage-orientation-observation</b> Techniques et matériaux Représentation

À propos des  
Domaines en  
architecture,  
consulter  
« [Repères  
pédagogiques en  
architecture, pour  
le jeune public](#) »

## Déroulement du rituel

### Durée

10 à 15 minutes.

### Installation de la situation

L'enseignant regroupe les élèves devant une fenêtre et provoque des échanges en posant des questions relatives à une des observations possibles (voir ci-dessous).

### Observations possibles

Les observations portent sur le rôle d'un type de percement : les fenêtres.

Les résultats peuvent être consignés dans un tableau pour les 4 – 6 ans.

### La vue

#### Voir l'extérieur

Il s'agit d'amener les élèves à s'interroger sur une caractéristique des fenêtres par rapport aux murs : la vue de l'intérieur sur l'extérieur.

L'enseignant interroge les élèves sur les caractéristiques des fenêtres par rapport aux autres parties de la classe (murs, portes pleines). Il leur fait découvrir les propriétés des fenêtres qui permettent de voir l'extérieur.

À propos des  
rituels, consulter  
[Introduction -  
Des lieux et des  
usages à observer](#)

Retrouvez Éduscol sur



<sup>1</sup>. Extraits du programme de l'école maternelle, *Bulletin officiel* n° 25 du 24 juin 2021.

Ces observations permettent également de travailler les notions d'intérieur et d'extérieur.

OBSERVATIONS VERS LA FENÊTRE	OBSERVATIONS VERS LE MUR
La cour, les arbres, le ciel, des immeubles ou des maisons, ...	Le mur, des affiches, des dessins, la peinture du mur, ...
Extérieur	Intérieur

### Observer ce qui change

Les élèves décrivent les principaux éléments visibles par la fenêtre. Ils les nomment, les situent et cherchent s'il y a des changements depuis leur précédente observation. Il s'agit progressivement de mettre en perspective ce qui change (un vélo garé, des volets ouverts ou fermés, la couleur des feuilles de l'arbre, etc.) et le temps qui passe.

### Observer les fenêtres

Les élèves observent, nomment et décrivent la ou les fenêtres :

- les parties (vitres, poignée, cadre) ;
- les formes (carré, rond,...) ;
- les grandeurs ;
- les matériaux (verre, bois, plastique,...) ;
- la présence ou non de protection solaire (fixe, mobile,...).

Pour les 4 – 6 ans, l'enseignant peut conduire les élèves à constater que ces paramètres peuvent varier selon les différents espaces de l'école. Il peut aussi les amener à observer, de l'intérieur, que certains paramètres (grandeur, présence ou non de protection solaire...) jouent sur l'éclairage du lieu.

### L'air, les odeurs et les sons

Ces observations mettent en évidence un autre usage des percements, ici les fenêtres, qui permettent la circulation de l'air ainsi que les liens olfactifs et auditifs entre l'intérieur et l'extérieur.

L'enseignant ouvre les fenêtres à des moments choisis : les jours de pluie, de vent, lorsque le repas se prépare à la cantine, au printemps lorsque la floraison des arbres embaume la cour de l'école, que les oiseaux chantent, mais aussi quand l'odeur et le bruit des voitures dominant. Il invite les élèves à observer, sentir, écouter puis à dire leurs impressions. Ces dernières peuvent être notées dans un carnet afin de les retrouver à différents moments de l'année et de les comparer avec de nouvelles expériences.

Il est également possible de faire comparer ce qui est perçu fenêtre fermée et fenêtre ouverte.

### Le froid et la chaleur

À l'occasion, les élèves peuvent constater que les fenêtres permettent aussi de ressentir la chaleur des rayons du soleil.

À des moments bien choisis, les élèves sont amenés à constater la différence de sensation thermique entre fenêtre ouverte et fenêtre fermée. L'enseignant attire l'attention des élèves sur l'importance dans certains cas de diminuer la chaleur en baissant les stores ou en tirant les rideaux.