



# EXPLORER LE MONDE

## Explorer l'espace

### Introduction

Une ressource  
produite en  
collaboration avec  
le ministère de la  
Culture

## Introduction

Découvrir l'architecture à l'école maternelle, appréhender toutes les dimensions des lieux et du bâti par la perception et les sensations vécues constituent une possibilité concrète pour les élèves d'explorer le monde et de **faire l'expérience de l'espace** pour apprendre à le construire et le structurer autant que de se construire et se structurer dans la dimension spatiale. Le programme de l'école maternelle entré en vigueur à la rentrée 2015 précise que « *l'expérience de l'espace porte sur l'acquisition de connaissances liées aux déplacements, aux distances et aux repères spatiaux élaborés par les enfants au cours de leurs activités* ». Ainsi, l'enseignant crée « *les conditions d'une accumulation d'expériences assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer, de le parcourir, d'observer les positions d'éléments fixes ou mobiles, les déplacements de leurs pairs, d'anticiper progressivement leurs propres itinéraires au travers d'échanges langagiers* ». S'attacher à la dimension spatiale de situations qui se déroulent dans le cadre du bâti quotidien facilite ces apprentissages en offrant de multiples opportunités corporelles, sensorielles et permet de passer de la perception à l'expression. La classe, l'école et le quartier qui constituent l'environnement proche de l'enfant, « *l'observation des constructions humaines (maisons, commerces, monuments, routes, ponts...)* » sont autant de moyens pour l'enfant d'élaborer des repères par le langage et l'action. Il construit ainsi progressivement une image spatiale orientée à partir de son corps. Découvrir l'architecture est aussi une occasion privilégiée de **représenter l'espace**, d'utiliser et de produire des représentations diverses (photos, maquettes, dessins, plans ...), de restituer des déplacements dans un espace bâti (l'école par exemple) ou à l'extérieur. Comme l'indique encore le programme de l'école maternelle, les enfants « *établissent alors les relations entre leurs déplacements et les représentations de ceux-ci. Le passage aux représentations planes par le biais du dessin les amène à commencer à mettre intuitivement en relation des perceptions en*

*trois dimensions et des codages en deux dimensions faisant appel à certaines formes géométriques (rectangles, carrés, triangles, cercles) ». L'architecture favorise également les ouvertures possibles à la diversité du monde et permet ainsi de **découvrir différents milieux** car partout l'homme s'abrite, habite et construit.*

C'est dans cet esprit que ces ressources dédiées à **Explorer le monde – se repérer dans l'espace** ont été élaborées. Fruit d'une collaboration entre le ministère de l'Éducation nationale de la jeunesse et des sports et le ministère de la Culture, elles s'inscrivent à la fois dans la politique d'accompagnement du programme de l'école maternelle et dans l'axe A de la Stratégie nationale pour l'architecture présentée par le ministère en charge de la Culture le 17 octobre 2014 : « sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture par le grand public et l'ensemble des acteurs publics et privés de la construction ».

## Une approche spatiale à affirmer

Aborder des notions liées à l'espace et permettre aux élèves de les maîtriser amènent progressivement les élèves d'école maternelle à déchiffrer ce qui les entoure. Tout comme pour comprendre un texte, il faut savoir lire son espace proche pour comprendre son école, son quartier ou sa ville, il faut être capable de repérer les éléments qui les constituent – bâtiments, voirie, paysages – ainsi que leurs fonctions et leurs usages. L'enjeu est de donner aux futurs citoyens que sont les jeunes élèves les moyens de comprendre leur cadre de vie, d'y trouver leur bien-être parmi les autres habitants, mais aussi de le protéger, de le modifier et de l'améliorer. Ainsi, en travaillant des compétences à la fois spatiales et sociales présentes dans les cinq domaines d'apprentissage de l'école maternelle, les futurs citoyens se préparent à mieux vivre ensemble et à agir de manière responsable sur leur environnement.

Partir des composantes essentielles de l'architecture (sol, enveloppe et percements) permet d'initier les élèves de l'école maternelle à l'espace en s'appuyant, aussi souvent que possible, sur leur environnement architectural proche.

Partout, **le sol**. Nous sommes toujours quelque part à sa surface, il nous permet de nous tenir (debout ou dans une autre position), de marcher et de nous déplacer, de nous installer aussi. Sur le sol, l'architecture organise des conditions nouvelles de notre installation. Elle enclot un peu d'espace en créant **des enveloppes** pour abriter, protéger, isoler aussi selon les cas. La portion d'espace que l'architecture a emmurée est aménagée pour habiter, travailler, contenir, etc. Dans l'enveloppe, il ne pleut pas sous le toit qui crée aussi l'ombre et évite la brûlure du soleil ; le foyer puis la cheminée ou le radiateur assurent la chaleur, le sol devient plancher. Les **percements** dans l'enveloppe permettent d'entrer et de sortir (portes), de laisser pénétrer l'air et la lumière et de voir à l'extérieur (fenêtres), mais aussi parfois d'entendre les bruits, de sentir les odeurs extérieures ...

Consulter la  
ressource « [À propos  
d'architecture](#) »

Les ressources particulièrement centrées sur la compréhension et la maîtrise du cadre de vie quotidien (la salle de classe, l'école, l'habitation, le quartier, le village ou la ville, ...), contribuent à l'acquisition de compétences relevant des cinq domaines d'apprentissage définis par le programme de l'école maternelle.

Ainsi, les ressources<sup>1</sup> précisent pour chaque séquence :

- les **modalités d'apprentissage retenues** : apprendre en jouant, apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes, apprendre en s'exerçant, apprendre en se remémorant et en mémorisant ;
- les **domaines d'apprentissage** principalement abordés :
  - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ;
  - Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique ;
  - Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ;
  - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée ;
  - Explorer le monde ;
- la **composante** (sol, enveloppe ou percements) et les **domaines en architecture** (ambiance, fonctions, usage, etc.) essentiellement travaillés.

## Des lieux et des usages à observer

Pour faciliter l'acquisition de compétences spatiales et des apprentissages langagiers et sociaux qui leur sont liés, les ressources s'appuient sur l'observation des lieux et des usages, en particulier de l'espace proche et des solutions retenues pour l'aménager.

Pour familiariser les élèves avec la dimension spatiale dans l'école et ailleurs, de courts rituels (de 10 à 15 minutes) proposent de se situer dans l'espace et de comprendre progressivement ce qui définit et caractérise l'architecture qu'un usage fréquent banalise jusqu'à la faire oublier. La mise en phrases de ce qui est observé, ressenti ou projeté dans ces situations de la vie courante, développe des compétences à la fois spatiales, sensorielles et langagières et construit des rapports entre elles.

Le rituel « **Quel chemin prenons-nous pour aller à ...** » amorce les séquences concernant le sol. Il donne du sens aux déplacements. S'habituer à faire attention à ce qui nous entoure, c'est aussi commencer à se construire des repères, à utiliser des outils pour structurer sa pensée et devenir capable de décrire un cheminement à quelqu'un d'autre en utilisant les termes appropriés.

Le rituel « **Où sommes-nous ?** » accompagne les séquences traitant de l'enveloppe. Il propose de décrire le lieu dans lequel les élèves se trouvent et, peu à peu, d'en découvrir les caractéristiques spatiales et d'appréhender son environnement dans ses liens avec les usages quotidiens.

Le rituel « **Près de la fenêtre** » est associé à l'étude des percements. Il permet de saisir les évolutions d'un même lieu selon l'ensoleillement. Il attire l'attention des élèves sur l'intensité de la lumière du jour, l'air, la sensation de la pluie, de l'humidité ou de la chaleur, les sons, les odeurs et bien sûr la vue sur l'extérieur depuis l'intérieur d'un bâtiment.

À côté des rituels et des séquences, les manipulations, les inventaires et les catégorisations, les échanges et les discussions qu'ils suscitent, contribuent à une meilleure maîtrise des apprentissages par le traitement en situation de thèmes liés à l'espace. Ces activités font découvrir le rapport que chacun entretient à l'espace et aux autres là où il se trouve.

<sup>1</sup>. Programme de l'école maternelle, *Bulletin officiel n° 25 du 24 juin 2021*

S'intéresser aux lieux et à leurs usages favorise l'observation, la description, la prise en compte de l'architecture et des sensations qu'elle procure. Cela aide à se situer, à s'y repérer et, peu à peu, à représenter le monde, bâti ou non, mais aussi à vivre ensemble dans des espaces qui sont presque toujours partagés avec d'autres.

## Des ressources locales sur l'espace à constituer

Il est possible de constituer une collection de matériaux de construction et d'aménagement par la collecte auprès de parents, d'entreprises ou de commerçants : ardoise, bois (sous diverses formes : branche, latte, parquet, planche, rondin...), brique, ciment, gravier, isolant, linoléum, métal, moquette, paille, papier peint, parpaing, pierre, plexiglas, revêtement de sol plastifié, terre, tuile, verre, etc. Il s'agit de proposer aux élèves de multiplier leurs expériences sensorielles (toucher, voir et reconnaître, faire résonner, etc.).

Les photographies proposées dans le lexique illustré peuvent être complétées par des photographies prises dans l'école (bâtiments, dispositions intérieures, matériaux, mobilier, etc.), le quartier (bâtiments repères, paysages urbains, façades, mobilier urbain, etc.).

Ces collections illustrent les séquences et peuvent servir de supports à des situations de langage et à des catégorisations pour travailler les rapports entre les espaces et les objets proches ou lointains sous la forme :

- de [jeux](#) : par exemple, un loto sur les matériaux pour faciliter la découverte des caractéristiques, une collection de photographies sur les fenêtres ou les portes pour rapprocher ou comparer des modèles ;
- d'[imagiers](#) ;
- d'[abécédaires](#) avec les enfants de grande section.