

Concours général des métiers session 2013

Métiers de la Mode, Vêtements

Rapport de jury

L'épreuve écrite s'est déroulée dans chaque académie participante au concours :

Les candidats sont évalués sur leurs capacités à analyser une situation, à modifier une image de base, à construire un mode opératoire, à la mise au point d'un prototype, répondant au cahier des charges initial.

L'épreuve écrite est organisée au tour du développement de produit esthétique-fonctionnel-technique et de la construction d'un modèle en CAO, DAO.

L'étude de cas (une tenue composée d'une jupe et d'un chemisier sur le thème de l'Irlande) porte sur les activités suivantes :

- ✚ conçoit un modèle ;
- ✚ sélectionne les matières et les fournitures ;
- ✚ rédige un descriptif ;
- ✚ trace un dessin de définition ;
- ✚ propose des solutions technologiques ;
- ✚ établit un ordre de montage ;
- ✚ réalise un patronnage industriel.

L'épreuve pratique

L'épreuve pratique s'est déroulée au lycée Professionnel André MALRAUX, rue Jules Massenet de BÉTHUNE les 22, 23, 24 mai 2013.

11 candidats ont composé sur l'épreuve pratique d'une durée de 24 heures.

L'épreuve pratique est centrée sur un projet technique de réalisation de prototype et de contrôle qualité :

Le projet (un trench « Chevauchée Irlandaise ») porte sur les activités suivantes :

- ✚ recherche de plans de coupe ;
- ✚ découpe des éléments constructifs ;
- ✚ confectionne le prototype ;
- ✚ rédige la gamme de montage ;
- ✚ renseigne la fiche de contrôle qualité ;
- ✚ réalise des tests en laboratoire.

Conclusion :

L'ensemble des candidats a un niveau global satisfaisant ; ils sont sérieux, appliqués et se sont très bien adaptés aux différentes tâches des épreuves.