

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS SESSION 2013

ARTISANAT et MÉTIERS D'ART

option : ÉBÉNISTE

DEUXIÈME PARTIE

ÉPREUVE D'ART APPLIQUÉ

(durée 4 heures)



Photographie du site <http://www.villiard.com>

Question de mobilité... Ça Roule

Introduction

Dans un monde en mouvement perpétuel, nos systèmes de déplacement évoluent et se recomposent sous diverses formes : vélos urbains, trottinettes, skateboard, rollers, baskets à roulettes, etc. Tous ces modes de locomotion contribuent à faire de la mobilité un nouveau terrain de liberté.

Outre la mobilité physique, la mobilité virtuelle fait partie de notre quotidien avec une omniprésence de la téléphonie et d'Internet. En somme, plus les liens virtuels se développent, plus nous sommes mobiles.

De plus en plus d'objets mobiles, comme les e-readers, lecteurs MP3, Smartphones et i-pad, ont remplacé d'innombrables objets physiques devenus obsolètes. L'équivalent de ces objets qui définissaient en partie nos espaces est aujourd'hui dans nos poches. Cette évolution nous ouvre des espaces à l'intérieur de l'habitat et façonne de nouveaux comportements où le besoin de dynamiser ces espaces devient nécessaire. L'envie de et le besoin de faire bouger les meubles se font plus fréquents ; l'idée de les acculer au pied des murs n'est plus la règle.

La roue, les roulettes restent encore aujourd'hui au cœur des enjeux propres au développement de cette mobilité.

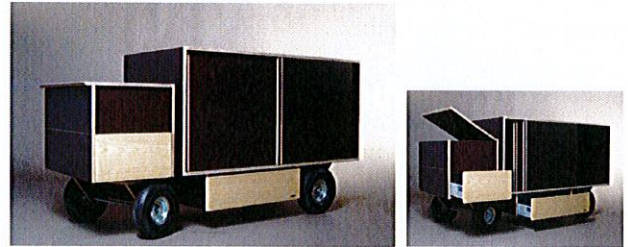
Depuis longtemps le siège roule, le caisson roule, depuis peu l'armoire et la table roulent aussi ... Tout le mobilier peut être équipé de roulettes.

Les meubles à roulettes sont pratiques et futés. Ils permettent de jouer avec l'espace et, souvent, de gagner de l'espace.

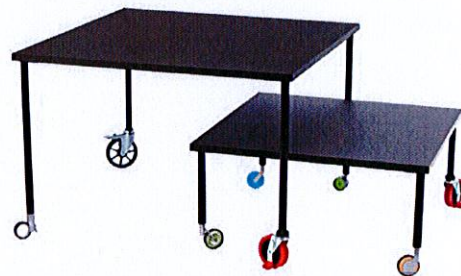
Le vivre mobile, ça roule assurément ...



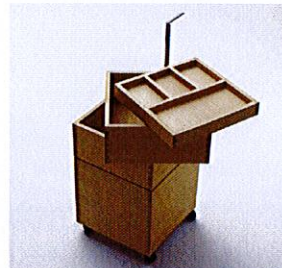
Table basse. Design Studio Roche Bobois. Dervish.



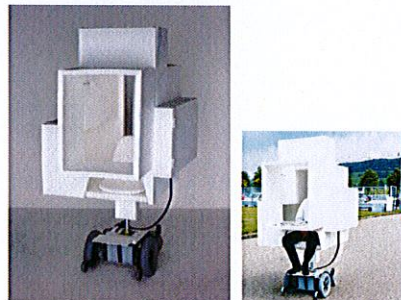
Not For Highway Use, un bahut roulant pour intérieur. Jérôme



Tables d'appoint roulantes SPIN, Established & Sons



Meuble d'appoint, Giampaolo Benedini



Slow Car, bureau pour se replacer et voyager, Jurgen Bey



Tour verticale, Joe Colombo

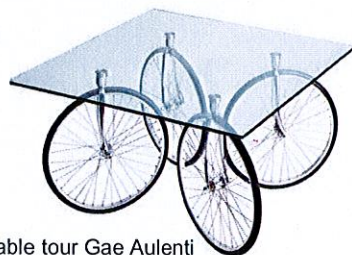


Table tour Gae Aulenti

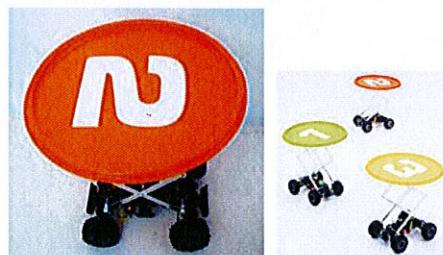


Table télécommandée Free Wheelin Franklin, Jerszy Seymour

Demande

Il vous est demandé de réfléchir à la conception **d'une assise pour s'asseoir, se déplacer et travailler avec un ordinateur portable** :

Elle sera **nomade** et se déplacera facilement d'une pièce à l'autre. Il s'agit donc de concevoir une assise mobile et pratique pour une clientèle ayant un mode de vie dynamique et ouvert à l'humour.

Cahier des charges

- La forme est pensée sous l'angle du confort d'utilisation (ergonomie et mobilité), une utilisation qui peut être à la frontière du meuble et du jouet ;
- Le caractère esthétique est à traiter dans un esprit ludique ;
- L'assise est légère et peu encombrante ;
- La fonction : travailler avec un ordinateur portable, induit que l'assise soit pourvue d'une tablette ou d'une surface adaptée ;
- L'ergonomie permet des postures différentes, c'est une assise que l'on peut enfourcher et sur laquelle on peut s'adosser aussi ;
- Teintes, couleurs, finitions à déterminer.

Descriptif sommaire des composants nécessaires

- La mobilité est assurée par des roulettes, (cf : répertoire de roulettes)
- Votre projet doit répondre à des conditions de facilité de montage, de résistance et d'optimisation d'une matière première composée principalement de panneaux.
L'utilisation de bois massif est possible.

Travail demandé

À partir de la problématique énoncée, proposer plusieurs hypothèses sous forme de croquis annotés, en cohérence avec le cahier des charges.

Sélection et justification d'une proposition.

Vos recherches seront présentées au minimum sur deux formats A3.

Critères d'évaluation

- Compréhension et appropriation de la demande.
- Diversité des propositions en adéquation avec le cahier des charges.
- Mise en relations des aspects formels, structurels et du sens de l'usage.
- Logique des éléments défendus pour justifier le choix de projet.
- Clarté et cohérence des moyens de communication.

Roues, roulettes, ça roule assurément ...

