

# Concours général des métiers session 2013

## Artisanat et métiers d'art : option arts de la pierre

Rapport de jury

### **Présentation générale du concours général des lycées et des métiers :**

*Le concours général des métiers a pour objectif de distinguer les meilleurs élèves et apprentis préparant un baccalauréat professionnel.*

*Le concours général a pour fonction de distinguer les meilleurs élèves ou apprentis et de valoriser leurs travaux. Il évalue les candidats sur des sujets conformes aux programmes officiels, mais dans le cadre d'épreuves plus exigeantes et plus longues que l'examen du baccalauréat.*

### **Les élèves autorisés à concourir**

*Concourent, dans leurs disciplines professionnelles respectives, les élèves en classe terminale ou année terminale du baccalauréat professionnel, des établissements de France métropolitaine et d'Outre-mer suivants :*

- établissements publics ou privés sous contrat relevant du ministère de l'Éducation nationale,
- centres de formation d'apprentis (CFA) ou sections d'apprentissage habilités ou non à pratiquer le contrôle en cours de formation,
- lycées publics ou établissements sous contrat relevant du ministère de l'Agriculture.

### **Organisation du concours et nature des épreuves**

*La note de service n° 2012-157 du 4 octobre 2012 parue au BO n°38 du 18 octobre 2012, précise les modalités de mise en œuvre et d'organisation de la session 2013 du concours général des métiers. Les inscriptions se font en fin d'année civile par les établissements.*

*La liste des jeunes admis à concourir est fixée par les recteurs d'académie, à partir des propositions des chefs d'établissements et des directeurs de centres de formation d'apprentis, sur avis des enseignants concernés.*

*Le concours se déroule en deux parties disjointes dans le temps :*

1. *La première partie, d'une durée de 3 à 6 heures, est écrite et se déroule dans chaque académie. L'épreuve a pour objectif d'évaluer le niveau de compétence et de connaissance sur les domaines des arts appliqués au métier, de la technologie et des connaissances professionnelles et scientifiques de la profession.*
2. *La seconde partie dite "finale", d'une durée de quatre à trente heures, est une épreuve pratique organisée, par spécialité, en un lieu unique au plan national. Pour les spécialités du secteur industriel, cette épreuve, qui se déroule sur plusieurs jours, aboutit en général à la réalisation d'une œuvre. En Art de la Pierre, l'épreuve consiste à réaliser une œuvre à partir de d'un ouvrage significatif de la profession en taille de pierre.*

*Pour l'option Arts de la Pierre l'épreuve finale se déroule sur une semaine selon le tableau d'organisation joint ci-après.*

*Les jurys sont présidés par des inspecteurs généraux de l'Éducation nationale ; ils sont composés à parité d'enseignants ou d'inspecteurs de l'Éducation nationale et de professionnels qualifiés, proposés par le Comité d'organisation des expositions du travail et les branches professionnelles.*

*Pour cette session 2013, l'équipe auteur des sujets Arts de la Pierre est de l'académie Orléans-Tours (Lycée des métiers du bâtiment et des travaux publics GAUDIER BRZESKA de SAINT JEAN DE BRAYE). Madame Sophie LACHENAIT, PLP AA, Messieurs Walter et Michaël THIERRY, PLP STI*

### **Organisation administrative:**

*La présidence du concours est assurée par Madame Brigitte FLAMAND, Inspectrice générale de l'Education Nationale. Monsieur Pierre BAPTISTE, IEN ET STI de l'Académie de Clermont en est le vice - président.*

*Monsieur Dominique PROSPER, IEN ET STI de l'Académie d'Orléans-Tours assure le relais local de monsieur BAPTISTE.*

*L'organisation de l'épreuve finale a été confiée à l'équipe auteur des sujets sous couvert de Madame FERRY, Proviseure du Lycée GAUDIER BRZESKA, Monsieur NAYRAC, proviseur adjoint, et Monsieur VASSEUR Chef de travaux de l'établissement.*

### **Nature et esprit des épreuves du concours Arts de la Pierre :**

*Pour cette session, la problématique était centrée sur les ornements des ouvertures et des encadrements de baies de fenêtres réalisées en pierre sur des façades de monuments historiques et classés de la ville d'Orléans. La partie d'ouvrage traitée est un culot, partie d'ornementation de ces encadrements.*

*La première épreuve a pour but d'évaluer les candidats sur leur niveau de connaissances et de compétences dans le domaine étudié, et de les classer en fonction de leurs performances pour sélectionner les meilleurs travaux à l'issue de cette première épreuve.*

*La seconde épreuve porte sur la réalisation d'une partie d'ouvrage en lien avec la partie artistique de la première épreuve.*

*A l'issue de la première épreuve d'admissibilité, 8 candidats ont été retenus pour l'épreuve finale.*

Le Président du Conseil Régional du Centre, Monsieur François BONNEAU a prévu de remettre à chaque candidat un magnifique ouvrage portant sur les aquarelles de la région Centre. Ces ouvrages seront remis par monsieur JV VALIES, Conseiller Régional représentant le Président.

A l'issue de la cérémonie de clôture, le jury procèdera à la délibération et à la proclamation des résultats.

La remise des prix sera réalisée début juillet par le Ministre de l'Education Nationale à la Sorbonne à PARIS