

## CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

—

SESSION 2016

—

**COMPOSITION FRANÇAISE**

(Classes de première ES, L et S)

Durée : 6 heures

—

**SUJET :****Consignes aux candidats**

- Ne pas utiliser d'encre claire
- N'utiliser ni colle, ni agrafe
- Numéroté chaque page en bas à droite (numéro de page / nombre total de pages)
- Sur chaque copie, renseigner l'en-tête + l'identification du concours :

Concours

C	G	L
---	---	---

Section/Option

F	R	A	N	C
---	---	---	---	---

Epreuve

0	0	1	0	1
---	---	---	---	---

Matière

C	O	F	R
---	---	---	---

Dans un article de 1859 consacré à Théophile Gautier, Charles Baudelaire écrit :

« Tout amoureux de l'humanité ne manque jamais, en de certaines matières qui prêtent à la déclamation philanthropique, de citer la fameuse parole :

*Homo sum ; nihil humani a me alienum puto*<sup>1</sup>

Un poète aurait le droit de répondre : "Je me suis imposé de si hauts devoirs, que *quidquid humani a me alienum puto*<sup>2</sup>. Ma fonction est extra-humaine !" »

Dans quelle mesure cette réflexion éclaire-t-elle, selon vous, l'écriture poétique ? Vous appuierez votre propos sur des exemples précis.

---

<sup>1</sup> Je suis un homme : je considère que rien de ce qui est humain ne m'est étranger (citation de l'auteur latin Térence)

<sup>2</sup> Je considère que tout ce qui est humain m'est étranger