

CONCOURS GÉNÉRAL DES LYCÉES

—

SESSION 2016

—

ARTS PLASTIQUES

(Classes de première et de terminale)

Durée : 4 heures

SUJET

Apparition - Disparition

En vous appuyant sur le document visuel fourni, proposez une réalisation plastique qui exploite des relations possibles entre ces deux termes.

Document : Bill VIOLA, vue de l'installation vidéo, *The Veiling (Les Voiles)*, 1995. Grand Palais, Paris, 2014.

Votre production, figurative ou non, sera bidimensionnelle et au format raisin (65 x 50 cm). Les techniques employées sont laissées à votre libre choix.

Vous respecterez toutefois les consignes indiquées par le centre d'examen, relatives au support fourni, aux quelques techniques interdites, ainsi qu'aux outils et aux matériels informatiques autorisés.

NB :

- Les deux éléments à votre disposition, la proposition inductrice du sujet et l'image, sont destinés à vous servir de source d'inspiration et à orienter le sens de la production plastique.
- Cette production sera appréciée selon les critères suivants : la prise en compte effective des éléments proposés, l'opportunité et la singularité de la réponse imaginée sur la base de diverses articulations (plastiques, sémantiques, iconiques), la maîtrise technique.



Bill VIOLA, vue de l'installation vidéo, *The Veiling (Les Voiles)*, 1995. Grand Palais, Paris, 2014.