

## Rapport Concours général de Géographie

Le Concours général de géographie est ouvert à tous les élèves de première des séries générales : les sujets et les critères de sélection des copies sont conçus de manière à ce que chacun puisse réussir. Au-delà de la récompense de l'excellence, l'objectif est de permettre de mieux découvrir la géographie. Pour ce faire, le jury – formé d'enseignants du lycée et de CPGE que je tiens à remercier ici pour son remarquable investissement – propose un sujet de composition qui porte sur une partie des programmes de la classe de première commune à toutes les séries générales, en conformité avec les BOEN. Le sujet est toujours accompagné de documents supports, de nature diverse (texte, photo, carte, y compris extrait de carte topographique) permettant au candidat de mettre en œuvre les capacités et méthodes attendues pour ce niveau d'enseignement, ainsi que les connaissances et la culture géographique acquises. La consultation des annales des cinq dernières années du concours permet de cerner la nature des sujets soumis à la réflexion des candidats.

Le concours et sa préparation sont une occasion donnée à chacun d'approfondir ses savoirs et sa pratique de la géographie et de participer à un concours national qui vise à récompenser le travail et la réflexion. Il n'est donc pas destiné aux seuls excellents élèves. On ne peut que regretter une sorte d'auto pré-sélection qui tend à réserver la présentation à ce concours à quelques élèves jugés remarquables, car tous les élèves peuvent tirer profit de cette expérience. La préparation du concours permet notamment d'approfondir les paradigmes et les approches de la géographie enseignés dans le secondaire, notamment en classe de première, qu'il s'agisse du rôle et de la place des hommes dans les territoires, de l'approche multiscalaire, des études de cas ou de l'utilisation de différents langages notamment les croquis et schémas.

Le nombre de candidats continue à progresser : cent-vingt-huit élèves ont composé cette année pour le Concours général de géographie. Le jury a constaté avec satisfaction un bon niveau d'ensemble des copies. Le jury a eu le plaisir de lire, cette année encore, de bonnes - voire de très bonnes - copies qui témoignent pour certains élèves d'une maîtrise disciplinaire intéressante. Si le nombre de copies bien illustrées et reposant sur des arguments développés a été conséquent, le sujet s'est révélé discriminant. Il semble avoir déstabilisé certains candidats qui ont rendu des devoirs très succincts ou des copies où ils récitaient des parties de cours.

Le sujet, qui portait plutôt sur le thème 4 du programme, n'a pas posé de problème de connaissances mais a révélé la difficulté pour certains élèves à se départir de la récitation au profit de la construction d'une réflexion personnelle. Le jury a apprécié les copies qui ont défini les termes du sujet, même ceux qui paraissent évidents comme « intégration », et ont mis en avant la multiplicité des acteurs concernés et/ou qui ont su apporter des nuances (les DROM, par exemple, ne sont pas uniquement le facteur essentiel de l'intégration de la France dans le monde via la ZEE qui leur est associée, comme le suggérait un planisphère présent dans l'ensemble documentaire). Le jury se réjouit que le nombre de copies, qui présentent des croquis intéressants et construits spécifiquement pour répondre au sujet (l'utilisation des documents fournis a pu constituer un recours intéressant), ne cesse de croître. Néanmoins le jury déplore l'augmentation des fautes d'orthographe et de syntaxe, fautes qui sont parfois susceptibles d'affecter l'évaluation d'ensemble d'un devoir.

Afin d'aider à la préparation de ce concours qui vise à promouvoir la réussite des élèves et dont le sujet peut porter sur l'ensemble du programme de première, le jury souhaite ici rappeler, comme l'an passé, les éléments qui sont attendus et valorisés, et donc le guident pour l'attribution des prix, accessits et mentions.

- les capacités de réflexion sur un sujet et l'expression d'une nuance dans les analyses ;
- la définition des termes du sujet et la mise en relation entre ces définitions et le contenu du devoir ;
- la réalisation de schémas adaptés au sujet, qui peuvent être élaborés à partir des éléments fournis par les documents du sujet ;
- la mise en relation avec le propos et l'intégration au raisonnement par le biais d'une ou deux phrases ;
- le développement d'exemples personnels et/ou locaux, dépassant l'analyse des documents supports ;
- la précision du vocabulaire et des formulations ;
- le respect de l'orthographe et de la syntaxe.

Pour rappel, le dossier documentaire n'est là que comme un support à la réflexion que les élèves ont le choix d'utiliser ou non. Il ne s'agit pas de réaliser un commentaire des documents. S'il donne des pistes, il ne vise pas nécessairement à couvrir tous les aspects du sujet.

Le jury félicite l'ensemble des élèves qui ont participé à ce concours et remercie les professeurs investis dans cette préparation. Le jury a pleinement conscience du travail supplémentaire que cela représente pour les élèves et leurs professeurs. Il invite le plus grand nombre d'élèves à tenter cette expérience enrichissante.

Florence Smits

### **Composition du jury**

Présidente : Florence Smits, IGEN d'histoire-géographie

Vice-présidente et secrétaire générale : Nathalie Reveyaz, IA-IPR d'histoire-géographie

Sophie Gaujal

Guillaume Gicquel

Cécile Gintrac

Elisabeth Grimaud

Christelle Jouhannau

### **Sujets proposés au cours des 5 dernières années**

**2017 : L'intégration des territoires de la France à l'Union européenne et au monde.**

Doc. 1 : L'axe Seine au sein de l'Union européenne et du monde

Doc. 2 : Répartition des eaux maritimes sous juridiction française (mer territoriale et ZEE) dans le monde

Doc. 3 : Paris est de plus en plus attractive à l'échelle mondiale

Doc. 4 : Le territoire du pôle de compétitivité Aerospace Valley

Doc. 5 : L'aéroport de Paris-Charles de Gaulle

Doc. 5a : L'aéroport de Paris-Charles de Gaulle présenté par la compagnie Air France

Doc. 5b : Plan de l'aéroport de Paris-Charles de Gaulle

### **2016 : Aménager les villes pour réduire les inégalités sociales et spatiales : enjeux, moyens, résultats**

Doc. 1 : La métropolisation, source d'inégalités sociales et spatiales dans les villes françaises

Doc. 2 : Le projet de réaménagement de *La Grappinière*, un quartier de Vaulx-en-Velin dans le département du Rhône classé en ZFU (Zone Franche Urbaine)

Doc. 3 : La communauté d'agglomération Cap Excellence – Les Abymes, Pointe-à-Pitre, Baie-Mahault (Guadeloupe) – envisage de mettre en œuvre un tramway en 2019

Doc. 4 : Une analyse des effets de la politique de rénovation urbaine

Doc. 5 : Un bilan de la politique de la ville

### **2015 : Valoriser ou ménager les milieux français ?**

Doc. 1 : Les parcs nationaux et les conflits environnementaux

Doc. 2 : Les sites et sols pollués recensés en France au début 2012

Doc. 3 : Port Saint-Louis du Rhône, commune camarguaise à la limite du delta du Rhône (extrait de carte au 1/25 000<sup>e</sup>)

Doc. 4 : La forêt en France au fil des siècles

Doc. 5 : La crise du requin sur l'île de la Réunion

### **2014 : Aménager les territoires français par les réseaux de transport et de communication : échelles, enjeux, acteurs**

Doc. 1 : Le TGV et la métropolisation du territoire français

Doc. 2 : La couverture de réseau mobile Bouygues Telecom en 4 G

Doc. 3 : Les nouvelles autoroutes ferroviaires

Doc. 4 : Le projet de canal reliant Le port du Havre à la Seine.

### **2013 : La diversité des espaces ruraux en France, entre attractivité urbaine, nouvelles formes de développement et déclin**

Doc. 1 : Moisson en Beauce

Doc. 2 : Evolution des paysages dans les Pyrénées

Doc. 3 : Brochure du PNR de la Haute Vallée de Chevreuse

Doc. 4 : Typologie des espaces ruraux

Doc. 5 : La croissance de la population des espaces ruraux