

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS
OPTION ÉBÉNISTE
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

Première Partie - Durée 2H

ARTS APPLIQUÉS
Session 2018



Prizeotel, Brême Allemagne - Design Karim Rhashid.

Code sujet : EBE

LE VALET DE NUIT

DÉFINITION ET RÔLE DE L'OUVRAGE



Valet de nuit, cintre monté sur pied, avec porte-pantalon et socle à chaussures, sur lequel on peut déposer ses vêtements.

(Source : dictionnaire Larousse).

Le valet de nuit est un meuble dont les fonctions de rangement et d'accrochage sont provisoires. Les vêtements y sont déposés pour la nuit.

Il a généralement une hauteur de 110 cm et une largeur maximale de 50 cm.

SCÉNARIO :

Le PRIZEOTEL de Brême souhaite proposer un valet de nuit à sa clientèle. Dans l'esprit et en cohérence avec le travail du designer Karim Rashid, concepteur de son aménagement intérieur, on fait appel à vous pour créer un modèle de valet **original et contemporain**.

Le Prizeotel offre une esthétique « Designocracy » haut de gamme mais accessible à tous, agréable et inspirant.

CAHIER DES CHARGES :

Cet ouvrage devra être en harmonie avec l'esprit de l'hôtel et son style décoratif, tout en offrant les qualités fonctionnelles exigées :

- suspendre une veste, une chemise, un tailleur ;
- poser un pantalon, une jupe ;
- déposer des chaussures et autres accessoires (montre, sac, téléphone...).

Il devra être léger et mobile.

Vous êtes libres quant au choix des matériaux et des techniques utilisées.

1. ANALYSER, sur un format A3

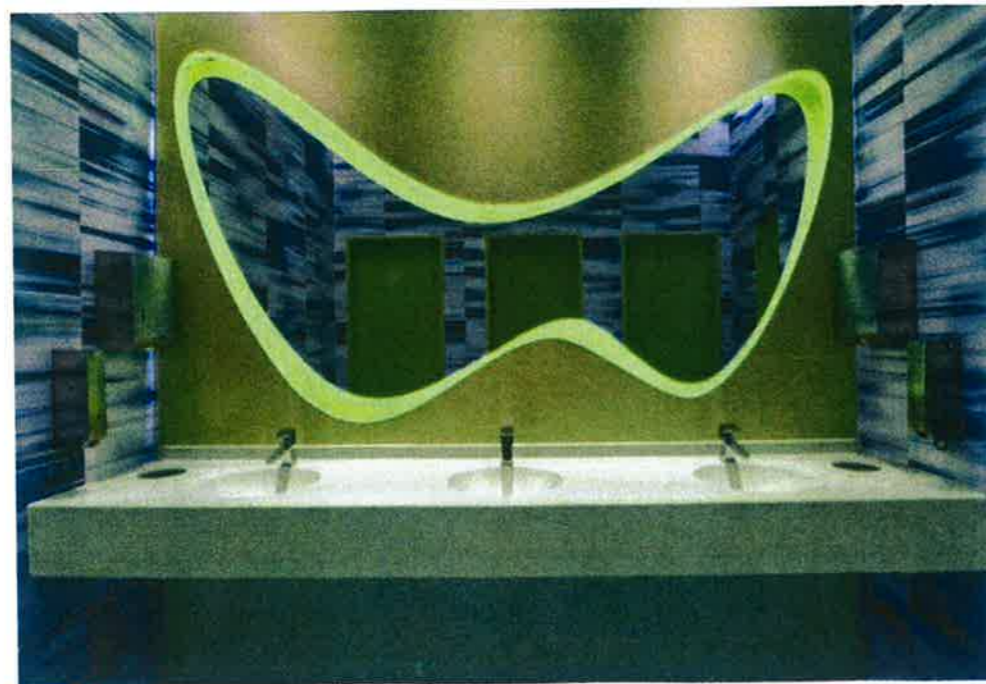
Analyser les caractéristiques plastiques du Prizeotel : formes, couleurs, matières, lumière et composition. Illustrer votre propos avec des croquis annotés et des mots clés.

2. RECHERCHER, sur un format A3

Esquisser au moins deux propositions de valets à partir de votre analyse, des mots clés choisis et du cahier des charges.

Critères d'évaluation

- Respect du cahier des charges
- Richesse et pertinence de l'analyse
- Diversité, intérêt et faisabilité des propositions
- Qualité et soin de la communication écrite et graphique



Prizeotel, Brême Allemagne, 2009 Design Karim RASHID



Reconnu internationalement comme le « roi de la couleur », Karim Rashid est un designer anglo-canadien dont les productions se caractérisent par un style fluide, coloré, sensuel et organique.

