

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS
Session 2018

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART
Option ÉBÉNISTE
1^{ère} Partie - Durée 4H
ÉLABORATION TECHNIQUE

Swatch coffee table
(2008)
Hella Jongerius
Designer
Pays-Bas



Galerie Kreo

Documents contenus dans le dossier :

- page 1/3 : définition et présentation de la Swatch coffee table
- pages 2/3 et 3/3 : demande et critères d'évaluation

Code sujet : EBE

- Swatch coffee table -

Hella Jongerius, designer hollandaise, « fusionne la fabrication industrielle et artisanale, la haute technologie et la technologie classique, la tradition et le contemporain, des textures et des matériaux, des couleurs. Toutes ses questions sont ouvertes et toutes ses réponses provisoires, tant sur la forme des produits finis que semi-finis. Ses créations font partie d'un processus sans fin ».



Matériaux

Structure et tiroir en noyer américain. Dessus de table fait de blocs de résine multicolores avec différentes finitions (mate et brillante).

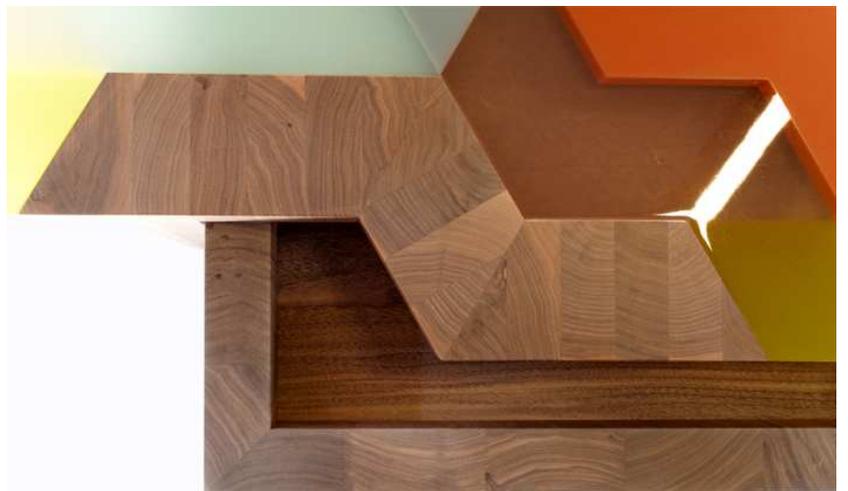
Dimensions

Table

- longueur : 162 cm
- largeur : 85 cm
- hauteur de travail : 35 cm

Tiroir

- longueur : 76 cm
- largeur : 46 cm
- hauteur : 5.5 cm



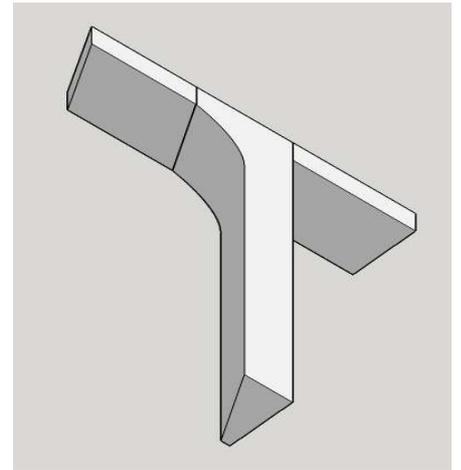
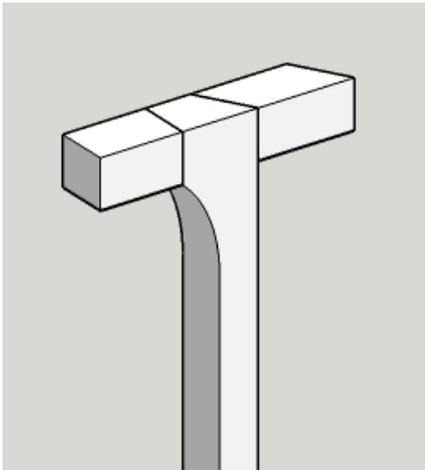
- Demande -

Dans le but d'une fabrication de 20 tables, on vous demande :

A - Étude de réalisation

Sur 1 format A3, à l'aide de croquis annotés :

- 1- Déterminer le mode de fabrication du pied avant gauche.



B - Analyse de la conception du tiroir

Suite à la fabrication du prototype de la table, il a été constaté une déformation importante de certaines pièces du tiroir (façade et côtés). Nous attirons votre attention sur l'orientation verticale des fibres du bois.

Sur 2 formats A3, sous forme de croquis annotés et dans le respect des choix esthétique et technique du designer :

- 1- Proposer et développer deux solutions de conception des éléments de côtés et de la façade, afin de résoudre ces problèmes de déformation et de fragilité.
Dimensions du tiroir : L : 760mm, l : 460mm, hauteur totale : 55mm.
Épaisseur des côtés et de la façade : 30mm.
- 2- Proposer et développer deux conceptions de liaisons des éléments du tiroir.



C – Restitution graphique

Sur 1 format A2, à l'échelle 1:1 et aux instruments :

À partir de vos propositions, de ce que vous voyez et en référence aux techniques de l'ébénisterie, restituer graphiquement la conception du tiroir et de son coulissage permettant d'envisager une fabrication (coupes et détails).

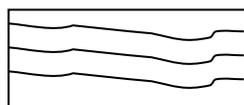
Le choix des épaisseurs, des divers éléments, leur conception et la représentation des éventuelles quincailleries est laissé à votre initiative.

Symbolisation des matériaux à utiliser :

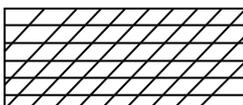
Bois massif



En travers



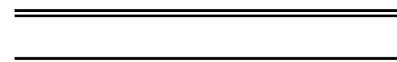
En long



Résine



Contreplaqué « CP »



Tout panneau plaqué

Critères d'évaluation

- Variété, pertinence et faisabilité technique des réponses.
- Traduction explicite des croquis et intérêt des annotations techniques.
- Qualité graphique de la représentation.