

CONCOURS GENERAL 2019
THEME LATIN
RAPPORT DU JURY

Véronique Cirefice et Delphine Meunier

La session 2019 du concours général de thème latin s'est déroulée selon les nouvelles modalités, désormais en vigueur pour cette épreuve : le sujet est constitué d'un court texte littéraire, assorti de plusieurs notes de vocabulaires ou de syntaxe, afin de permettre aux candidats de se concentrer sur les principaux faits de langue ou de lexique.

Le texte donné en 2019 était extrait des *Lettres persanes* de Montesquieu, œuvre que l'on pouvait espérer connue des candidats ; il s'agissait d'un passage de la lettre XI évoquant les Troglodytes. Trente-deux candidats ont composé. Le jury a pu décerner trois prix, cinq accessit et cinq mentions.

Les meilleures copies se sont distinguées par une véritable connaissance de la langue latine, sachant recourir à des tours idiomatiques tels que l'ablatif absolu, sans se contenter d'un décalque malhabile des phrases françaises.

Le jury rappelle que les notes accompagnant le texte sont là pour aider les candidats : il est regrettable de ne pas les employer ou de chercher une autre formule que celle suggérée – ce qui aboutit souvent à des erreurs.

Nous mentionnerons ici les fautes les plus couramment commises afin d'aider les futurs candidats. Il est indispensable de connaître la place des conjonctions de coordination, qui n'est pas indifférente (*nam* en tête de phrase, *enim* enclitique, *sed* utilisé en toute rigueur après une phrase négative). Les temps du subjonctif ne sont pas bien connus. La déclinaison des pronoms-adjectifs démonstratifs est souvent fautive, notamment au datif et à l'ablatif pluriel.

Nous incitons également les candidats à vérifier la déclinaison des mots qu'ils utilisent, même s'ils croient bien les connaître, afin d'éviter par exemple une forme féminine de *omnis* empruntée à la 1^o déclinaison (!) ou le mot *homines* affublé au génitif pluriel d'une terminaison de 2^o déclinaison...

Enfin, il convient de respecter absolument l'orthographe latine, sous peine de « barbarisme » : *oculus* s'écrit avec un seul c, *iustitia* n'est pas *iustita*... Il suffit d'être attentif.

L'ensemble toutefois était de très bonne tenue, et les candidats, à part quelques rares exceptions, s'étaient préparés sérieusement à l'exercice : aucun d'entre eux n'a rendu copie blanche et nul devoir n'est resté inachevé, signe que l'épreuve est à la portée d'un élève de première.