



Plan national de formation

Professionalisation des cadres et des formateurs

Séminaire « EMI, ambitions et pilotage »

Formation à distance, via m@gistère,
du 8 mars au 9 avril 2021

Présentation des tables rondes et ateliers

Sommaire

TABLE RONDE « PILOTAGE DE L'EMI ».....	2
ATELIERS « PILOTAGE DE L'EMI ».....	2
Atelier 1 – Créer et piloter un groupe de travail EMI en académie	2
Atelier 2 – Animer un groupe de formateurs et mettre en place un plan de formation en EMI	3
Atelier 3 – Créer et animer un <i>projet</i> académique en EMI	3
Atelier 4 – Créer et animer un projet EMI en établissement	3
TABLE RONDE « AMBITIONS DE L'EMI »	4
ATELIERS « AMBITIONS DE L'EMI »	4
Atelier 1 – EMI et valeurs de la République	4
Atelier 2 – Encourager l'EMI dans le premier degré.....	5
Atelier 3 – Formations Esprit critique et EMI : l'enjeu de l'information scientifique	5
Atelier 4 – EMI et information chiffrée	5
Atelier 5 – Education aux médias et au développement durable : un levier pour développer l'esprit critique des élèves.....	6

TABLE RONDE « PILOTAGE DE L'EMI »

Présentation

Le positionnement de l'éducation aux médias et à l'information est singulier dans notre système éducatif : c'est une unité d'enseignement au collège mais elle est incluse dans les programmes pour les autres niveaux. Elle est à la croisée de plusieurs champs d'éducation et/ou de parcours éducatifs : enseignement moral et civique (EMC), parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle notamment.

Au regard de cette singularité, le pilotage académique devient un enjeu majeur pour la diffusion de l'EMI auprès des élèves. Cette table ronde a pour ambition de confronter différents points de vue sur cette problématique.

Pour en discuter :

- **William Marois**, recteur de l'académie de Nantes.
- **Isabelle Martin**, déléguée académique éducation aux médias et à l'information (DAEMI) de l'académie de Bordeaux.
- **Philippe Roederer**, inspecteur de l'éducation nationale (IEN), circonscription de Saint-Gervais Pays du Mont-Blanc de l'académie de Grenoble.
- **Anne De Bois**, proviseure adjointe du Lycée du Haut Val de Sèvre à Saint-Maixent-L'École de l'académie de Poitiers.

La table ronde est animée par **Serge Barbet**, directeur délégué du CLEMI.

ATELIERS « PILOTAGE DE L'EMI »

Atelier 1 – Créer et piloter un groupe de travail EMI en académie

Présentation

L'atelier propose de réfléchir sur les enjeux d'un groupe de travail EMI en académie : quelle prise en compte des contextes nationaux, académiques et régionaux ? Quelle organisation du pilotage et des groupes de travail ? Articulé autour de l'exemple de l'académie de Lille, l'atelier montre comment le pilotage se décline concrètement autour du « journalisme de solutions ».

Animateurs :

- **Caroline Fromont**, coordinatrice CLEMI, académie de Lille.
- **Jean-Christophe Planche**, délégué académique à l'EMI, inspecteur de l'éducation nationale (IEN) lettres-histoire, académie de Lille.

Atelier 2 – Animer un groupe de formateurs et mettre en place un plan de formation en EMI

Présentation

La création et l'animation d'un groupe de formateurs implique de faire le point sur les compétences, connaissances et attitudes requises chez un formateur en EMI, mais aussi d'adopter une posture et une définition commune du périmètre notionnel que recouvre cette « éducation à ».

Il s'agit également de mettre en place un plan de formation en lien avec les priorités nationales et académiques qui prennent en compte des besoins de formation identifiés pour les enseignants.

Animatrices :

- **Karen Prévost-Sorbe**, enseignante en histoire et géographie - EMC, chargée de mission dans l'académie Orléans-Tours. Depuis 2007, coordonnatrice académique CLEMI et adjointe au délégué académique au numérique depuis 2016. Formatrice académique (CAFFA), titulaire du master 2 MEEF PIF parcours EMI.
- **Elsie Russier**, professeure documentaliste certifiée pendant 10 ans, formatrice académique. Responsable du pôle Formation au CLEMI national depuis 2019.

Atelier 3 – Créer et animer un projet académique en EMI

Présentation

L'EMI, outre sa place dans le cadre de la classe et des séquences pédagogiques, permet également de mener des projets ambitieux à l'échelle académique, dans la perspective d'un système apprenant. L'atelier propose des exemples, des pistes et des leviers pour le pilotage de projets académiques, en termes de formation, de mutualisation, de didactisation et de productions.

Animatrices :

- **Roxane Obadia**, coordonnatrice CLEMI, académie de Nice.
- **Audrey Démonière-Rouvel**, experte documentation DNE, lycée Darius-Milhaud, Le Kremlin-Bicêtre, académie de Créteil.

Atelier 4 – Créer et animer un projet EMI en établissement

Présentation

« Pour que l'EMI réussisse dans l'établissement, comme tout dispositif transversal, il faut que l'EMI se pilote. Et en premier lieu, je crois à l'implication forte des chefs d'établissement dans le pilotage de l'EMI. Si personne ne pilote l'EMI, il n'y aura pas d'EMI ou alors il y aura de l'EMI faite de façon implicite dans différents enseignements ou apprentissages. » (Michel Reverchon-Billot, L'éducation aux médias et à l'information, un enjeu citoyen, formation de formateurs à l'EMI, septembre 2016, académie de Bordeaux.)

À partir de verbes comme impulser, valoriser, se former, et bien d'autres, nous abordons ce rôle essentiel du chef d'établissement dans le pilotage d'actions en EMI.

Animatrices :

- **Marie Adam-Normand**, professeure certifiée de lettres modernes durant 25 ans, formatrice académique (CAFFA), chargée de mission à la délégation régionale au numérique pour l'éducation depuis 2015 et coordonnatrice CLEMI de l'académie de Besançon.
- **Blandine Raoul-Réa**, professeure documentaliste en lycée 18 ans, elle a été formatrice au CLEMI avant de rejoindre la DGESCO puis la DNE où elle avait en charge les usages pédagogiques du numérique ainsi que le dossier EMI. Un retour sur le terrain comme principale en collège REP lui permet de retrouver les élèves comme personnel de direction.

TABLE RONDE « AMBITIONS DE L'EMI »

Présentation

Cette seconde table ronde s'intéresse aux objectifs, au périmètre d'actions et aux contenus d'éducation visés par l'EMI en lien avec les priorités nationales.

Pour en discuter :

- **Isabelle Féroc-Dumez**, directrice scientifique et pédagogique du CLEMI.
- **Laurent Petit**, professeur en sciences de l'information et de la communication (SIC) à l'université Paris-Sorbonne.
- **Christiane Vinciguerra Cerami**, inspectrice d'académie, inspectrice pédagogique régionale (IA-IPR) de sciences et vie de la terre (SVT) de l'académie de Nice.
- **Céline Thiery**, délégué académique à l'éducation aux médias et à l'information (DAEMI) de l'académie de Normandie (Caen), formatrice MEEF documentation.

La table ronde est animée par **Richard Galin**, chef de projet EMI et culture numérique à la DNE.

ATELIERS « AMBITIONS DE L'EMI »

Atelier 1 – EMI et valeurs de la République

Présentation

L'atelier propose de réfléchir sur les enjeux d'un groupe de travail EMI en académie : quelle prise en compte des contextes nationaux, académiques et régionaux ? Quelle organisation du pilotage et des groupes de travail ? Articulé autour de l'exemple de l'académie de Lille, l'atelier montrera comment le pilotage se décline concrètement autour du « journalisme de solutions ».

Animatrices :

- **Mireille Lamouroux**, chargée de mission auprès du directeur du numérique éducatif.
- **Nathalie Reveyaz**, inspectrice d'académie, inspectrice pédagogique régionale (IA-IPR) d'histoire-géographie, référente académique Laïcité et valeurs de la République, chargée de mission Éducation-défense, académie de Grenoble.

Atelier 2 – Encourager l'EMI dans le premier degré

Animatrice :

- **Anne Lechaudel**, coordonnatrice CLEMI 1^{er} degré, EPPU Decamps, académie de Paris.
- **Pascale Le Gall**, inspectrice de l'éducation nationale (IEN) des Hauts-de-Seine, académie de Versailles.

Présentation

Pour former des citoyens éclairés et responsables il apparaît essentiel de rendre accessible l'EMI dès le plus jeune âge, c'est à dire dès l'école primaire. Cependant, si dans le second degré les professeurs documentalistes sont les maîtres d'œuvre de l'acquisition par tous les élèves d'une culture de l'information et des médias, c'est beaucoup moins évident pour les professeurs des écoles à qui revient cette tâche.

Notre objectif est de situer l'atelier dans la dynamique et le prolongement de la journée en engageant une réflexion sur les enjeux et la mise en œuvre d'actions de formation en EMI dans le cadre d'un pilotage sur un territoire du 1^{er} degré en identifiant les freins mais aussi les leviers. La démarche est de poser un constat partagé sur la place de l'EMI dans le pilotage d'un inspecteur de l'éducation nationale, de proposer des exemples d'actions menées en classe ou d'actions de formations, mais aussi de mutualiser des ressources pour aider chacun à développer cette éducation aux médias et à l'information.

Atelier 3 – Formations Esprit critique et EMI : l'enjeu de l'information scientifique

Présentation

Les formations consacrées à l'esprit critique se multiplient depuis ces dernières années, notamment en raison des enjeux liés à désinformation scientifique. A travers la présentation de différents exemples et en revenant sur les objectifs de l'éducation à l'esprit critique, cet atelier permettra de discuter des possibilités en matière de formation continue.

Animateurs :

- **Alexandra Maurer**, coordonnatrice CLEMI, académie de La Réunion.
- **Denis Caroti**, enseignant de physique-chimie, formateur et chargé de mission Esprit critique, académie d'Aix-Marseille.

Atelier 4 – EMI et information chiffrée

Présentation

Souvent accompagnées d'infographies, les données chiffrées ont envahi les médias. Pourtant, la méfiance qu'elles suscitent reste largement partagée. Ainsi, il n'est pas rare d'entendre comme Mark Twain « *Il y a trois sortes de mensonges : les mensonges, les foutus mensonges et les statistiques !* » Mais rassurons-nous, les mathématiques peuvent aider l'auditeur ou le lecteur à construire une opinion plus personnelle en entretenant son esprit critique.

Animateurs :

- **Damien Cambay**, professeur de mathématiques au lycée Jean Rostand de Chantilly et coordonnateur académique du CLEMI de l'académie d'Amiens. Membre du groupe de travail EMI-Data du CLEMI. A participé à une expérimentation avec ParisTech et une classe de 2de en 2017 concernant les données ouvertes et leur prise en main par le « grand public ».
- **Laurent Hivon**, inspecteur d'académie, inspecteur pédagogique régional (IA-IPR) de mathématiques dans l'académie d'Orléans-Tours après avoir enseigné en collège et lycée. Il a également été membre d'équipes de recherches en didactique au sein de l'IREM d'Orléans et de l'Ifé.

Atelier 5 – Education aux médias et au développement durable : un levier pour développer l'esprit critique des élèves

Présentation

À travers l'exemple de projets concrets, comprendre l'intérêt et les ressorts.

Animateurs :

- **Sylvie Patéa**, coordinatrice du CLEMI Bretagne, pilote de nombreux dispositifs d'éducation aux médias dans l'académie de Rennes : *Classes actus, Citoyen et Reporter, Faites Equipes, Faites la Une ! Le Prix de l'écoute*. Ancienne journaliste et professeure d'histoire-géographie, diplômée de Sciences Po Paris.
- **David Guillaume**, délégué académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle ainsi que chef de mission académique pour l'éducation au développement durable, je conseille le recteur de la région académique Bretagne pour la mise en œuvre de ces deux belles et ambitieuses politiques publiques qui sont au cœur des enjeux de notre société et qui rassemblent des valeurs indissociables de celles de l'école.