



N°57

Février 2026

Le surgissement rapide des intelligences artificielles génératives et leur utilisation de plus en plus répandue, tant par les enseignants que par leurs élèves, ont abouti à une large réflexion sur leurs usages pédagogiques. Dans le cadre des [travaux académiques mutualisés](#) (TraAM), les collègues mobilisés durant l'année 2024-2025 ont ainsi travaillé sur la thématique « Réfléchir aux usages de l'IA en histoire-géographie : finalités, enjeux et perspectives ».

Dans cette lettre, l'utilisation des différentes intelligences artificielles vise à recentrer l'action pédagogique sur le processus d'apprentissage plutôt que sur le résultat final, en accompagnant les élèves dans leur démarche de construction des connaissances.

La clé réside dans l'équilibre : utiliser les intelligences artificielles pour ce qu'elles font bien (générer, adapter, simuler) tout en développant ce qui reste profondément humain (penser, critiquer, créer, décider).

L'histoire, la géographie et l'enseignement moral et civique ont pour mission de forger l'esprit critique des élèves, de développer la compréhension du monde et de préparer les citoyens de demain. L'arrivée des intelligences artificielles ne change pas ces objectifs, elle nous donne de nouveaux moyens pour les atteindre, en prenant garde aux données stockées mais aussi au coût humain et environnemental lié à leur utilisation.

Sommaire

PRATIQUES PÉDAGOGIQUES	3
LES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES : DES OUTILS AU SERVICE DES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES	3
Produire et se perfectionner grâce à l'IA	3
Analyser des documents	5
Différencier et personnaliser en utilisant les intelligences artificielles	6
L'IA AU SERVICE DE L'ESPRIT CRITIQUE DES ÉLÈVES	6
Former à la citoyenneté numérique	6
Connaître les IA pour mieux les utiliser	7
L'IA, UN LEVIER D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE ET DE TRANSFORMATION DES GESTES PROFESSIONNELS	7
Générer des ressources pédagogiques adaptées	8
Ludifier les apprentissages	8
POUR ALLER PLUS LOIN	9

Cette lettre met en lumière des exemples de pratiques pédagogiques produites en académies et validées par les corps d'inspection. Elles sont toutes disponibles dans la banque nationale de scénarios [Édubase](#).



Les ressources mobilisées respectent [le cadre d'usage de l'IA en éducation](#) publié en 2025. De plus, les scénarios permettent aux élèves de travailler les compétences du cadre de référence des compétences numériques ([CRCN](#)) évaluées dans le cadre de la certification [Pix](#).

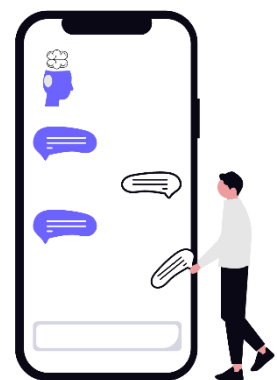
LES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES : DES OUTILS AU SERVICE DES APPRENTISSAGES DES ÉLÈVES

Le premier axe de travail développé par les enseignants a été d'utiliser les « intelligences génératives » comme assistantes de l'élève.

Produire et se perfectionner grâce à l'IA

Dans le cadre d'un partenariat avec la fondation [Charles de Gaulle](#), l'[académie de Versailles](#) propose de réfléchir à la **construction d'une argumentation** à l'occasion d'un exposé d'histoire en classe de terminale. Les élèves mobilisent un modèle de langage pour identifier les informations essentielles, structurer leur propos et améliorer leur expression.

Dans le même esprit, un autre [scénario](#) produit par la même académie vise à **améliorer le développement construit** sur la position de Charles de Gaulle face à la défaite de 1940. L'utilisation d'une interface d'IA générative accompagne les élèves dans la structuration de leur rédaction, leur permettant d'identifier les éléments d'introduction, de développement et de conclusion, tout en veillant à la cohérence argumentative.



[unDraw](#)

[L'académie d'Amiens](#) explore quant à elle les possibilités offertes dans **la réalisation de tâches cartographiques**. Les élèves de terminale s'appuient sur les réponses fournies par un agent conversationnel pour construire leur carte, bénéficiant ainsi d'un accompagnement personnalisé dans la lecture, l'analyse et la production de cartes, compétence fondamentale en géographie.

The image is a screenshot of a presentation slide. The left side has a dark blue background with white text that reads: "les documents à disposition" in large font, followed by "la fiche de consigne distribuée en début de séance à chaque groupe". The right side has a light blue background and is titled "Fiche d'activité : Mers et Océans". It contains a list of five steps for an activity, each with a number and an icon. Step 1: "Je tire au sort un détroit" with a globe icon. Step 2: "A l'aide de l'IA je fais une recherche rapide sur le détroit (10 min)" with a magnifying glass icon. Step 3: "Discuter avec des personnages (10 min)" with a speech bubble icon. Step 4: "Je réalise un schéma du détroit (20min)" with a map icon. Step 5: "JE PRÉSENTE À L'ORAL" with a person icon. There is also a small box at the top right of the right side that says "Durée : 1 heure" and "Nombre d'élèves par groupe : 6".

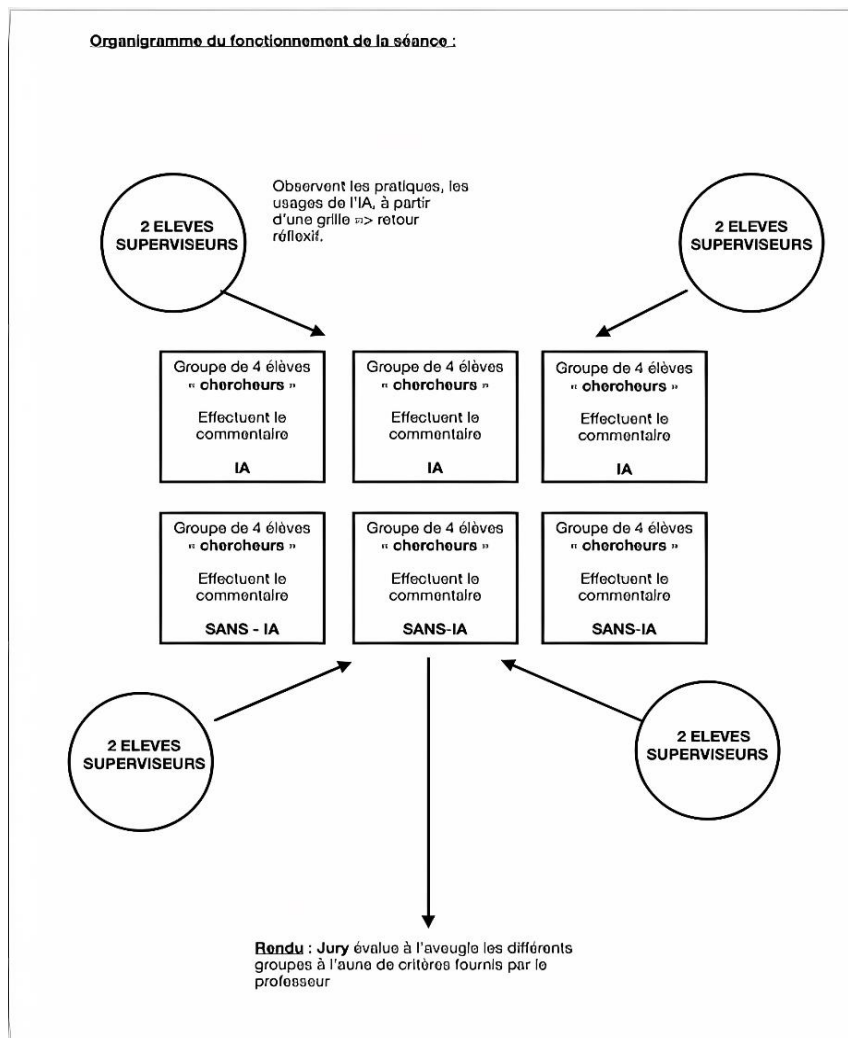
Capture écran vidéo de la présentation du scénario pédagogique TraAM. Site Lettres Histoire-Géographie de l'académie d'Amiens

De son côté, l'académie de Nantes a conçu un [scénario](#) permettant également de **travailler l'argumentation**. Les élèves sont amenés à construire une réflexion structurée sur un enjeu géographique, l'aire urbaine d'Angers, en mobilisant les modèles comme support pour affiner leur raisonnement et enrichir leur vocabulaire. L'académie de Poitiers propose deux scénarios dans ce sens : [le premier](#) invite les élèves à **poser les bases d'un débat moral** autour de la question « pour ou contre la prison ? » ; [le second](#) les incite à **réfléchir aux solutions à apporter au problème de l'abstention électorale**. Dans ces deux cas, les dialogueurs peuvent être mobilisés pour préparer les arguments, mais aussi pour questionner les limites des réponses données par les *chatbots* concernant les questions éthiques et politiques.

Dans l'académie de Rennes, des élèves de terminale professionnelle ont, dans un [scénario](#), comparé les réponses données par deux outils pour **rechercher, trier des informations et structurer une argumentation** en vue d'un débat sur la transition énergétique en Bretagne. Un autre cas d'usage est publié par l'académie de Poitiers qui propose un travail en quatrième sur [les philosophes des Lumières](#) où l'utilisation d'un assistant d'IA permet aux élèves de **mémoriser et de réviser activement**.

Analyser des documents

L'analyse documentaire fait également l'objet d'expérimentations. L'académie de Versailles a partagé un [scénario](#) où les élèves, répartis en deux groupes, utilisent ou non l'IA pour analyser des documents historiques. Cela leur permet d'identifier les informations essentielles, de contextualiser les sources et de développer leur capacité d'analyse critique, à partir de l'étude d'une partie du discours de Bayeux.



Capture écran de la fiche pédagogique TraAM. Site histoire géographique de l'académie de Versailles

L'enseignant a pu mettre en avant plusieurs postures de l'élève face à l'usage de ces technologies : **la disparition de l'élève derrière l'outil** où l'élève soumet l'intégralité du travail à effectuer ; **l'élève devient l'assistant vérificateur** en analysant les réponses fournies par le système ; **l'IA est vue comme un pair pédagogique** : l'élève la considère comme un membre du groupe ; et enfin **l'IA devient l'assistante de l'élève** qui invente une utilisation de l'IA qui correspond au travail demandé. Ainsi, comme le souligne Michael Giovanni, **l'élève entre dans la démarche historienne en mettant à distance l'IA** : l'élève prend conscience de ce que peut faire et ne peut pas faire l'IA.

L'académie de Nantes explore aussi ces aspects dans l'étude [des espaces productifs](#)

en classe de troisième. Les élèves ont recours à divers outils pour comprendre les dynamiques territoriales et les enjeux d'aménagement, **en confrontant leurs hypothèses** au développement construit produit par les modèles.

Différencier et personnaliser en utilisant les intelligences artificielles

Les intelligences artificielles offrent des possibilités pour différencier et personnaliser les apprentissages : en ce sens, elles permettent un gain de temps important et jouent le rôle d'un assistant pédagogique comme évoqué précédemment. L'académie de Strasbourg a élaboré [un scénario](#) en discipline non linguistique (DNL) sur l'Allemagne en 1848 (en classe de 4^e), qui permet **d'adapter le niveau de langue et la complexité des contenus aux besoins des élèves**. Ici, l'IA générative constitue plus particulièrement un levier pour favoriser l'inclusion et la réussite de tous.

Dans cette perspective, l'académie de Strasbourg publie [un scénario](#) pour **créer des fiches de révision adaptées au niveau et au rythme de chaque élève**, offrant une meilleure appropriation des connaissances en lien avec les évaluations certificatives. Cette académie a expérimenté [une démarche](#) visant à **identifier les points de cours mal compris ou à revoir**. À partir d'un questionnaire de révisions proposé aux élèves sur la plateforme [Éléa](#), l'enseignant analyse les résultats avec plusieurs itérations issues de différentes interfaces d'intelligence artificielle générative pour **identifier les difficultés collectives et mettre en place des formes de remédiation adaptées et une rétroaction immédiate**.

LES IA AU SERVICE DE L'ESPRIT CRITIQUE DES ÉLÈVES

Au-delà de leur utilisation comme support aux apprentissages, les intelligences artificielles peuvent constituer un objet d'enseignement à part entière, particulièrement dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté numérique.

Former à la citoyenneté numérique

Plusieurs académies ont expérimenté des scénarios incitant aux élèves à exercer leur esprit critique face aux outils numériques et à l'IA en particulier :

- L'académie de Clermont-Ferrand a conçu [un scénario](#) sollicitant une IA générative pour **développer l'esprit critique des élèves** dans le cadre du chapitre sur la France et l'Union européenne en classe de troisième. En les confrontant aux limites et aux biais potentiels des systèmes, ce travail leur permet de **prendre conscience des enjeux éthiques liés à leurs usages**.

- L'académie de Strasbourg propose [un exercice](#) permettant de critiquer une image de bidonville générée par IA en classe de cinquième. Cette démarche amène les élèves à **questionner la représentation des espaces et des sociétés, et à développer leur vigilance face aux biais et aux erreurs manifestes.**
- L'académie de Créteil invite les élèves de sixième à réfléchir à [leur identité numérique](#) à travers un scénario qui mobilise, entre autres, l'IA, au travers des algorithmes prédictifs. Cette **réflexion sur les traces numériques et la construction de l'identité en ligne** s'inscrit pleinement dans les objectifs de l'éducation aux médias et à l'information.
- Enfin, l'académie de Strasbourg a également conçu [un scénario](#) permettant de travailler des compétences en EMI, en interrogeant notamment **la fiabilité des contenus générés par une intelligence artificielle générative** : les élèves de quatrième sont ainsi amenés à s'interroger sur le devenir des historiens face à la prolifération des IA génératives.

Connaître les IA pour mieux les utiliser

Les intelligences artificielles peuvent aussi constituer un objet d'étude en soi, notamment dans le cadre de l'enseignement moral et civique. L'académie de Clermont-Ferrand a partagé [un scénario](#) abordant les systèmes d'intelligence artificielle comme outils d'affirmation de la puissance des géants du numérique. Cette approche géopolitique permet aux élèves de **comprendre les enjeux de pouvoir liés au développement de ces modèles.**

De son côté, l'académie de Strasbourg a mis en ligne [un scénario](#) où l'intelligence artificielle est un objet d'enseignement dans le cadre d'une réflexion en EMC sur les **enjeux éthiques et sociétaux des technologies**. Les élèves peuvent notamment mobiliser un dialogueur pour écrire des textes réflexifs, tout en exerçant leur esprit critique sur les contenus produits.

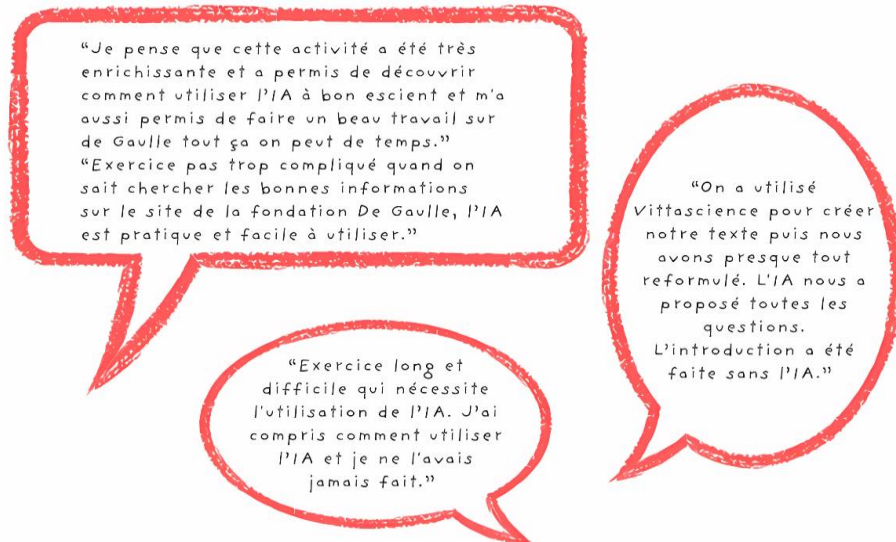
L'IA, UN LEVIER D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE ET DE TRANSFORMATION DES GESTES PROFESSIONNELS

Au-delà de leur utilisation directe avec les élèves, les intelligences artificielles constituent également des outils au service de l'enseignant pour préparer ses séances et diversifier ses pratiques pédagogiques.

Générer des ressources pédagogiques adaptées

L'utilisation d'une intelligence artificielle permet de **générer rapidement des ressources pédagogiques diversifiées et adaptées aux besoins spécifiques de chaque classe**. L'académie de Versailles diffuse ainsi [un scénario](#) autour d'une interview de Charles de Gaulle qui peut être adapté à différents niveaux et thématiques.

QUELQUES TÉMOIGNAGES D'ÉLÈVES



Capture écran de la fiche pédagogique TraAM. Site histoire géographie de l'académie de Versailles

Ludifier les apprentissages

Dans la continuité des TraAM sur la ludification, l'académie de Clermont-Ferrand a réalisé [un scénario](#) en DNL permettant de **ludifier les apprentissages grâce à l'IA**. Les élèves peuvent, par exemple, devenir architectes et concevoir des projets d'aménagement en mobilisant l'intelligence artificielle pour enrichir leur réflexion. De même, l'académie de Créteil offre [un scénario](#) ludique en classe de sixième, portant sur **la création assistée par l'IA d'un jeu de plateau** sur les routes de la soie.

- Un [rapport](#) de l'Inspection générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche, paru en mai 2025, formule dix recommandations pour l'utilisation des IA dans le cadre scolaire. L'intervention de madame Françoise Janier-Dubry, IGÉSR, à l'occasion du séminaire IA de la région Grand-Est, est à retrouver [ici](#).
- Les travaux de la [communauté de réflexion en éducation sur l'intelligence artificielle](#) (CREIA), lancée en novembre 2023 par la direction du numérique pour l'éducation (DNE), offrent également de nombreuses ressources et réflexions scientifiques autour des usages des IA en classe.
- L'[Observatoire national des pratiques pédagogiques avec l'intelligence artificielle](#), déployé par le ministère de l'Éducation nationale, a pour missions de recueillir les pratiques en académie, mais aussi d'analyser et partager ces dernières.
- Cette publication de l'[UNESCO](#) (Organisation des Nations unies pour l'Éducation, la Science et la Culture) traite des évolutions nécessaires de l'évaluation à l'heure de la généralisation de l'utilisation des IA génératives.
- L'académie de Bordeaux a organisé une série de [webinaires](#) de formation à l'utilisation des IA en histoire et géographie, dont un qui présente différents outils pour différencier, adapter et traduire la trace écrite d'une leçon, une évaluation ou une activité. Les académies de [Strasbourg](#) et de [Clermont-Ferrand](#) consacrent des pages disciplinaires à des séquences testées en classe et intégrant l'utilisation raisonnée des intelligences artificielles.

En conclusion, les expérimentations menées lors des TraAM montrent que les intelligences artificielles sont de plus en plus utilisées par les enseignants dans leurs différentes dimensions. Leur utilisation suscite toutefois des questionnements sur la posture de l'enseignant, le travail personnel de l'élève en dehors de la classe, et la place de l'évaluation. Les IA ont montré leur efficacité lorsqu'on les emploie comme assistantes de l'enseignant-e, pour analyser les difficultés des élèves et produire des outils de remédiation. Elles peuvent accompagner l'élève en classe pour structurer la pensée, améliorer les productions, rendre accessible la « matière première » des personnels d'enseignement. Enfin, elles facilitent la visibilité et la traçabilité de la pensée critique de l'élève, permettant de porter le regard non sur le résultat en tant que tel mais sur le processus pour y parvenir.

**Lettre ÉduNum proposée par la direction du numérique pour l'éducation
Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur (DNE-TN3)**



[Contact courriel](#)

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre ÉduNum Histoire géographie

Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre ÉduNum Histoire géographie ?

[Abonnement/Désabonnement](#)

À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (articles 15 et suivants du RGPD). Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](#).

ISSN 2739-9052 (en ligne)