

Annexe 7 - Programme limitatif pour l'enseignement de spécialité de théâtre en classe terminale de la voie générale pour l'année scolaire 2026-2027

L'enseignement du théâtre en classe terminale vise l'approfondissement de la compréhension du théâtre comme art et du fait théâtral comme pratique sociale et expérience anthropologique variable selon les périodes et les lieux. Dans ce but, et dans le cadre de la préparation aux épreuves du baccalauréat, le travail conduit avec les élèves prend appui sur un programme limitatif qui comporte deux questions renouvelables par moitié tous les ans, soit : un texte dramatique, ou un ensemble de textes ; une notion d'esthétique théâtrale ou d'analyse dramaturgique ; un thème transversal à plusieurs œuvres dramatiques ou à plusieurs spectacles ; un ou une artiste de théâtre dans plusieurs aspects de sa production artistique ; le travail d'une compagnie ou d'un collectif approché par plusieurs réalisations théâtrales. Chacune des questions au programme limitatif est accompagnée d'une ou deux captations de référence.

Pour l'année scolaire 2026-2027, les deux questions retenues sont :

- *Un Chapeau de paille d'Italie* d'Eugène Labiche et Marc-Michel, mise en scène Giorgio Barberio Corsetti, Comédie-Française, 2012.
- **Voyages romanesques** : ce programme s'appuie sur les captations des spectacles *L'Autre Monde ou Les États et empires de la lune* de Benjamin Lazar et *La Rêveuse* (texte de Savinien de Cyrano de Bergerac, adapté et mis en scène par Benjamin Lazar, Conception musicale par l'ensemble La Rêveuse, 2014 [2008]) et *Gulliver* de Valérie Lesort et Christian Hecq (libre adaptation du roman de Jonathan Swift par Valérie Lesort, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort, 2023 [2022]).