

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2025

HUMANITÉS, LITTÉRATURE

et

PHILOSOPHIE

JOUR 1

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 16

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte trois 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3 dans la version originale et **5 pages numérotées de 1/5 à 5/5 dans la version en caractères agrandis.**

Chacune des parties est traitée sur des copies séparées.

Répartition des points

Première partie	10 points
Deuxième partie	10 points

Georges Perros a publié en 1967 Une vie ordinaire, un recueil écrit en prose poétique qu'il a sous-titré « roman-poème ». Ce texte se situe vers la fin du livre.

En fait je m'étonne qu'on m'aime
assez pour m'attendre le soir
et quand je rentre c'est toujours
inquiet de ne pas retrouver
la femme et les enfants que j'ai
que j'ai la drôle d'expression
pour moi qui me sens si peu être
Alors j'existe et l'on me voit
Alors je suis époux et père
Alors ma vie a sens vivant
Quand mais quand pourrai-je m'y faire
Non ce n'est pas manque d'amour
pour cette femme ces enfants
n'allez pas trop vite en besogne
C'est bien plutôt étonnement
de les voir me prendre au sérieux
dans une vie où l'œil s'égare

si souvent ailleurs qu'en ces lieux
où tant d'autres yeux le regardent
Lieux vides lieux vicieux
dans lesquels les chiens de mort grognent
Ce qui m'énerve quand j'écris
vous allez dire que je biaise (1)
c'est le mal qu'on dira de moi
à cause de ces mots tracés
à toute autre fin Et pourtant
je sais bien que je mourrai sans
avoir tout biffé (2) de moi-même
J'espère que le reste ira
dans la fosse aux ours oui j'espère
que rien de moi ne pourrira
sinon loin des hommes de l'homme
que je fus moi-même amoureux
des autres mais si solitaire.

Georges Perros, *Une vie ordinaire* (1967)

(1) Biaiser : user de ruse

(2) Biffer : barrer d'un trait de plume ce qui est écrit, raturer

SUJET

Première partie : interprétation littéraire

Dans ce texte, quel regard le poète porte-t-il sur lui-même et sur sa propre vie ?

Deuxième partie : essai philosophique

N'est-on soi-même que dans le regard des autres ?